MON JOURNAL
JANUS STARK
TRIMESTRIEL - 164 PAGES - 2,20 F.
N° 10
AAAGH!!
WUUMPH!
CANADA : 55 CENTS
ESPAGNE : 40 PTS.

JANUS STARK



TRIMESTRIEL

FRANCE : 2,20 F

ABONNEMENT tous pays : 8,80 F

●

Vous lirez dans ce numéro :

JANUS STARK,
l'homme-anguille
ZARGA
ADAM ETERNO
... et nos pages - magazine

●



La correspondance devra être adressée à
ÉDITIONS AVENTURES ET VOYAGES
26, rue d'Aboukir - PARIS (2e)
— C. C. P. PARIS 12-237 93 —

OCTOBRE 1975

JANUS STARK

LA MORT DE PRÈS








AAAH! CE BRUIT... MES OREILLES ME DISENT QUE JE SUIS ARRIVÉ TROP TARD!... JANUS... MON JANUS EST EMPORTÉ LOIN DE MOI!!


LARGO, TON VIEUX PÈRE, EST ARRIVÉ TROP TARD POUR TE DIRE... CE QU'IL VOIT... MALGRÉ SES YEUX AVEUGLES... UN VISAGE DERRIÈRE DES BARREAUX SE DESSINE DANS L'IMAGE DE SON ESPRIT!!! JANUS... TU M'ENTENDS?


PAR LES ÉTOILES! LARGO M'APPELLE... JE LE SENS... IL ME PARLE D'UN VISAGE... DE BARREAUX... MAIS POURQUOI?... QUE SIGNIFIE TOUT CECI?...






OOOO
TROP TARD POUR REVENIR PRÈS DE TOI, LARGO... MAIS N'AIE CRAINTE... J'AI PRIS LE DANGER POUR COMPAGNON ET PLUS JAMAIS IL NE ME SURPREND!!!
2

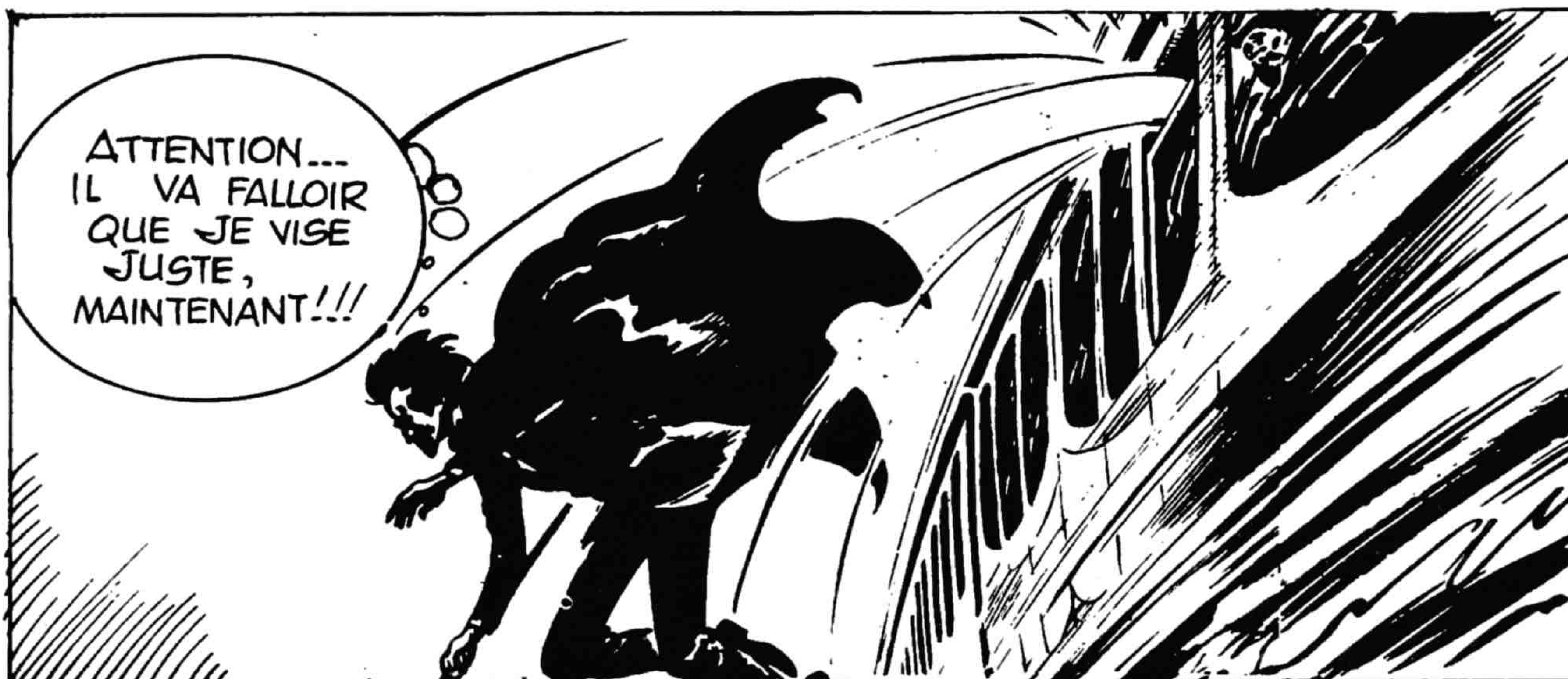
UN
VIEUX
MOULIN
SEMBLAIT
AVOIR
ÉTÉ ÉRIGÉ
LÀ POUR
ÊTRE LE
TOURMENT
DU VENT...










ATTENTION... IL VA FALLOIR QUE JE VISE JUSTE, MAINTENANT!!!


ZITTTTTT!
THACK!
BIEN JOUÉ! ET CETTE FOIS, JE N'AI QU'UN VOL D'OISEAUX POUR TOUTE AUDIENCE!!!


UN PAS DE PLUS ET JE TIRE! VOUS ÊTES ICI SUR LA PROPRIÉTÉ DU COLONEL GLYNN!... ET LE COLONEL A HORREUR DES INTRUS!


PARDONNEZ, MON BRAVE! JE VOULAIS SIMPLEMENT JETER UN COUP D'OEIL À CE VIEUX MOULIN...
IMPOSSIBLE. JE VOUS AI DIT QUE MON MAÎTRE DÉTESTE LES FOUINEURS!
4


ET PUIS... CE MOULIN EST HANTÉ!... PERSONNE, JAMAIS, N'A OSÉ Y METTRE LES PIEDS!


MILLE EXCUSES POUR LA RUDESSE DE FREEMAN, MR. STARK! MAIS... IL NE FAIT QU'EXÉCUTER MES ORDRES! JE SUIS LE COLONEL GLYNN!
FLATTÉ QUE VOUS ME CONNAISSIEZ... JE N'AVAIS PAS CET HONNEUR COLONEL!


VOILÀ QUI EST CHOSE FAITE!... IL NE ME RESTE PLUS QU'À VOUS SOUHAITER LE BONSOIR! PARDONNEZ CE PETIT INCIDENT AVEC VOTRE GARDE-CHASSE!


UNE AUBERGE TOUTE PROCHE OFFRIT SON TOIT À JANUS STARK ET À LA NUIT TOMBÉE...
PLUS RIEN NE BOUGE... TOUT DORT... C'EST LE MOMENT D'ALLER VOIR SI NOTRE FANTÔME ANIME LES ABORDS DU VIEUX MOULIN!!!
5


LA PORTE EST FERMÉE DE L'INTÉRIEUR !... ÇA VA ÊTRE UN JEU D'ENFANT POUR MOI DE L'OUVRIR...


HUM... POUR UNE SERRURE QUE L'ON NE TOUCHE JAMAIS, ELLE SERAIT PLUTÔT BIEN HUILÉE ...FREEMAN M'A DONC MENTI ! ON Y VIENT, DANS CE MOULIN !!!


ME VOILÀ DANS LA PLACE !... LE VISAGE... IL ÉTAIT À UNE FENÊTRE DU HAUT... ALLONS-Y !..


MAIS, DEHORS...
LE MAUDIT !... IL EST... RENTRÉ !... S'IL DÉCOUVRE LE SECRET, IL Y VA DE MA VIE... IL FAUT QUE...
6


IMBÉCILE!... TU L'AS LAISSÉ RENTRER... MALGRÉ MES ORDRES!... IL L'AURA VOULU!... CE MOULIN DEVIENDRA POUR LUI AUSSI CELUI DE LA MORT!
AAAH!


UNE TRAPPE VERROUILLÉE... C'EST SÛREMENT LÀ DERRIÈRE QUE SE TROUVE LE MYSTÈRE!!!


OH... QUI... QUI ÊTES-VOUS?
CHUUT!... PAS DE BRUIT, SURTOUT!... N'AIE CRAINTE, JE NE TE VEUX AUCUN MAL!...


LE COLONEL GLYNN, MON TUTEUR, ME CROIT MORT!... SON GARDE-CHASSE DEVAIT M'ABANDONNER DANS LE MARAIS!
ET CETTE ÂME SENSIBLE DE FREEMAN N'A PAS EU LE COURAGE D'EXÉCUTER LA SENTENCE, HEIN?


MAUDIT TRAÎTRE ...J'AI COMPRIS!... L'ENFANT...TU LUI AS LAISSÉ LA VIE, HEIN ? C'EST ÇA ?
N...NON! ... PITIÉ!


ET MOI! MOI QUI CROYAIS ENFIN ÊTRE DEVENU LE SEUL MAÎTRE DE CE COMTÉ!... MAIS TU L'ACCOMPLIRAS, CETTE BESOGNE!... ET DOUBLEMENT CAR CE MAUDIT STARK DISPARAÎTRA AVEC LUI!...


ALLEZ!... PLUS VITE!... BRISE-LA BIEN, CETTE ÉCHELLE!... ENSUITE, NOUS METTRONS LE FEU AU MOULIN!
CRASH!
CLAACKK!
8


HOP... ET VOILÀ!...UN REGRETTABLE ACCIDENT DIRA-T-ON, ET UN BEAU FEU DE JOIE INVOLONTAIRE-MENT ALLUMÉ PAR TOI, FREEMAN!!!


MON DIEU! REGARDEZ CES FLAMMES! NOUS SOMMES PRIS AU PIÈGE!!
ARRIÈRE, PETIT!.. SUR LE TOIT, VITE!!!


AH! AH!... LE GÉNIAL JANUS STARK LUI-MÊME NE POURRA SE SORTIR DE CETTE FOURNAISE!..
DÉMON!... VOUS... ÊTES UN DÉMON!!!
9


CETTE FENÊTRE EST NOTRE SEULE CHANCE... J'ESPÈRE QUE CES BARRES NE ME RÉSISTERONT PAS TROP!!!
OOHH... J'ÉTOUFFE... MONSIEUR STARK...JE...
COURAGE...VOILÀ QUI EST FAIT!...LES AILES DU MOULIN SONT LÀ, TOUTES PROCHES...JE VAIS T'AIDER À LES ATTEINDRE, PETIT!
UUUH... CETTE FUMÉE...


LES BRAS DE JANUS STARK SEMBLÈRENT S'ALLONGER DÉMESURÉMENT...
VAS-Y!..ATTRAPE L'ARMATURE ET TIENS BON!


J'ARRIVE... AAAGH!...
10


OOOH... IL SEMBLE VOLER TELLE UNE CHAUVE-SOURIS... ET SA CAPE, DERRIÈRE, EST LÀ COMME POUR LUI SERVIR D'AILES!..


ICI, NOUS SOMMES MOMENTANÉMENT HORS DE DANGER ET LA FUMÉE NOUS CACHE DE LA VUE DE GLYNN !..


AU VILLAGE, CEPENDANT...
REGARDEZ... LE VIEUX MOULIN A PRIS FEU!
IL FAUT VITE ALLER VOIR ÇA!


TANDIS QUE...
PAR TOUS LES DIABLES... JA... JANUS STARK ET LE PETIT JEAN!..


IL VA TIRER... IL FAUT QUE JE SOIS PLUS RAPIDE QUE LUI!!! MA CAPE, VITE!!!
SI LE FEU N'A PAS EU RAISON DE VOUS. CELUI DE MON FUSIL NE VOUS RATERA PAS!!


FREEMAN!... LE PETIT, ATTRAPEZ-LE!
BANG!
OOOUF!


QUANT À VOUS. LES CHIENS... TOUT DOUX... LÀ... DU CALME!!!
MR. STARK... ATTENTION!... IL... IL VA... DE NOUVEAU TIRER!


OUI. UNE SALVE POUR SALUER SA DÉFAITE!...
BRANG!


ARRIVÉS À LA RESCOUSSE, LES PAYSANS PRIRENT LIVRAISON DU COLONEL...





LES VACANCES DE JANUS STARK, ELLES, FURENT BIEN RÉELLES, MAIS DE COURTE DURÉE... ET LA SEMAINE SUIVANTE, IL SE RETROUVAIT À BORD DE "L'ARTÉMIS" QUI CROISAIT AU LARGE DE GIBRALTAR...








BON... LES CADENAS SONT BIEN FERMÉS...TOUT EST PARFAIT! ALLEZ-Y...VOUS SAVEZ CE QUE VOUS DEVEZ FAIRE!
D'ACCORD, CAP'TAIN!


IL NE LUI RESTE QUE TRÈS PEU DE TEMPS POUR SE SORTIR DE LÀ MAIS TEL QUE JE LE CONNAIS... IL NOUS LAISSERA TRÉPIGNER JUSQU'À LA DERNIÈRE SECONDE!!!


DANS LE FOUR OUVERT, LES FLAMMES DÉVOREUSES S'ÉLEVAIENT...


CAP'TAIN...VOUS CROYEZ QU'ON PEUT VRAIMENT ?...
JE N'EN SAIS TROP RIEN MAIS CE SONT SES ORDRES ET...


QU'IMPORTE! ALLEZ-Y! CE N'EST QU'UN COFFRE VIDE QUE VOUS LIVREZ À LA PROIE DES FLAMMES, GENTLEMEN!
MON DIEU!. IL LUI A SUFFI DE QUEL-QUES MINU-TES D'OBS-CURITÉ POUR SE LIBÉRER, SORTIR DE LA BOÎTE ET LA REFERMER SANS QUE PER-SONNE NE LE VOIE!!!
CRAASH!
14


AUCUN ARTIFICE NE PEUT M'ENCHAÎNER!!
EXTRAORDINAIRE!.. IL EST EXTRA-ORDINAIRE!!


CAP'TAIN...ON VOUS DEMANDE SUR LE PONT!... NAVIRE EN VUE... SOUS LE VENT!...


PAR JUPITER!... MAIS... C'EST UNE FELOUQUE PIRATE!...
JE CROYAIS QUE LES MÉDITERRANÉENS EN AVAIENT DÉFINITIVEMENT DÉBARRASSÉ LEUR MER!


ET ILS SE PRÉPARENT AU COMBAT!... PRENEZ LE VENT!... BAISSEZ LES VOILES ET METTEZ MACHINES... TOUTES!...
À VOS ORDRES, CAP'TAIN!
15


MAIS TROP TARD...
BOUM!

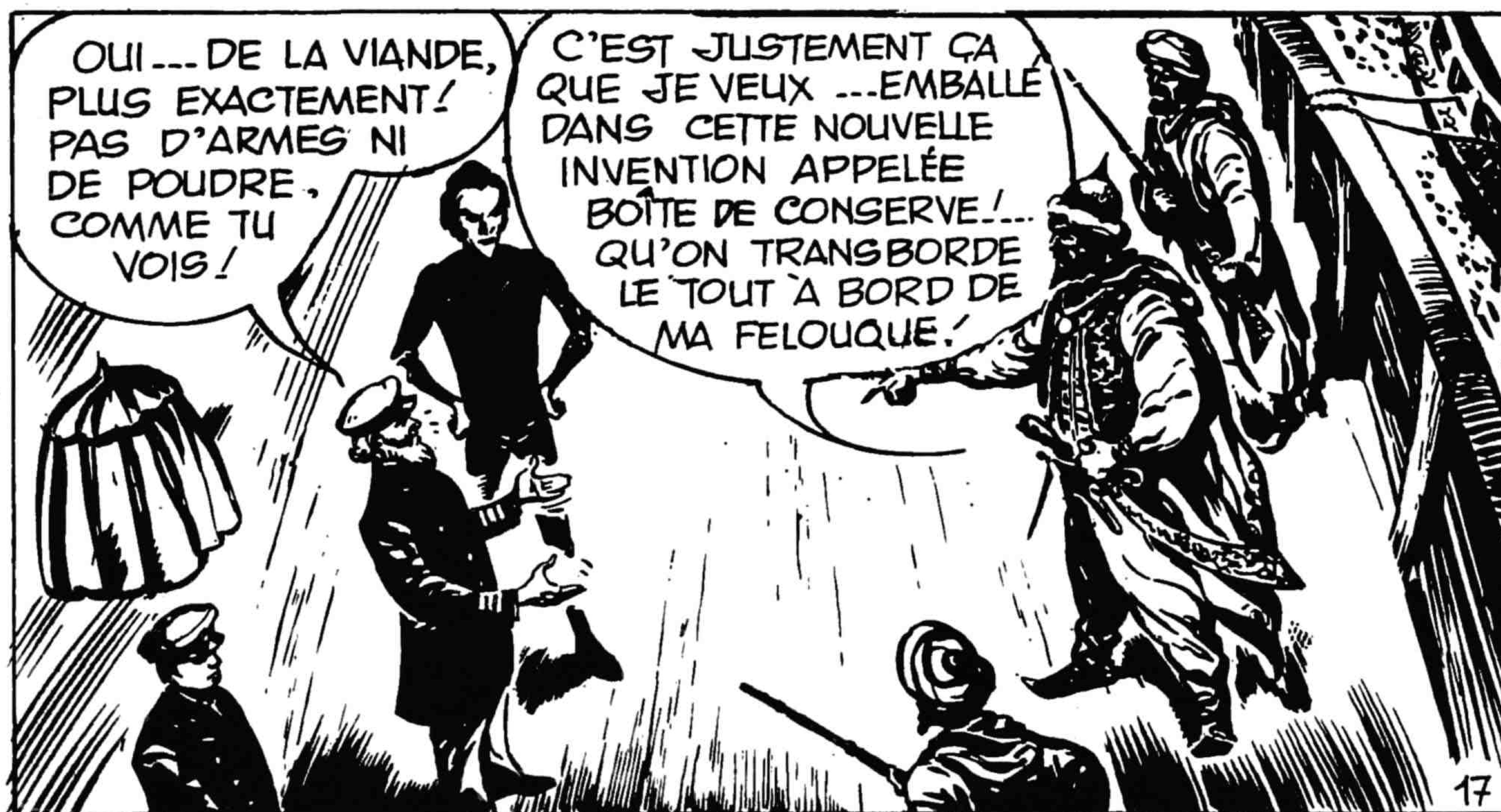

PAR ALLAH! RENDEZ-VOUS OU NOTRE PRO-CHAIN TIR VOUS ENVERRA PAR LE FOND!!!


QUE FAIRE D'AUTRE QUE NOUS EXÉCUTER!... JE NE PEUX METTRE EN DANGER LA VIE DE MES PASSAGERS, STARK!
LES MAUDITS!...ON NE PEUT POURTANT PAS LES LAISSER NOUS...

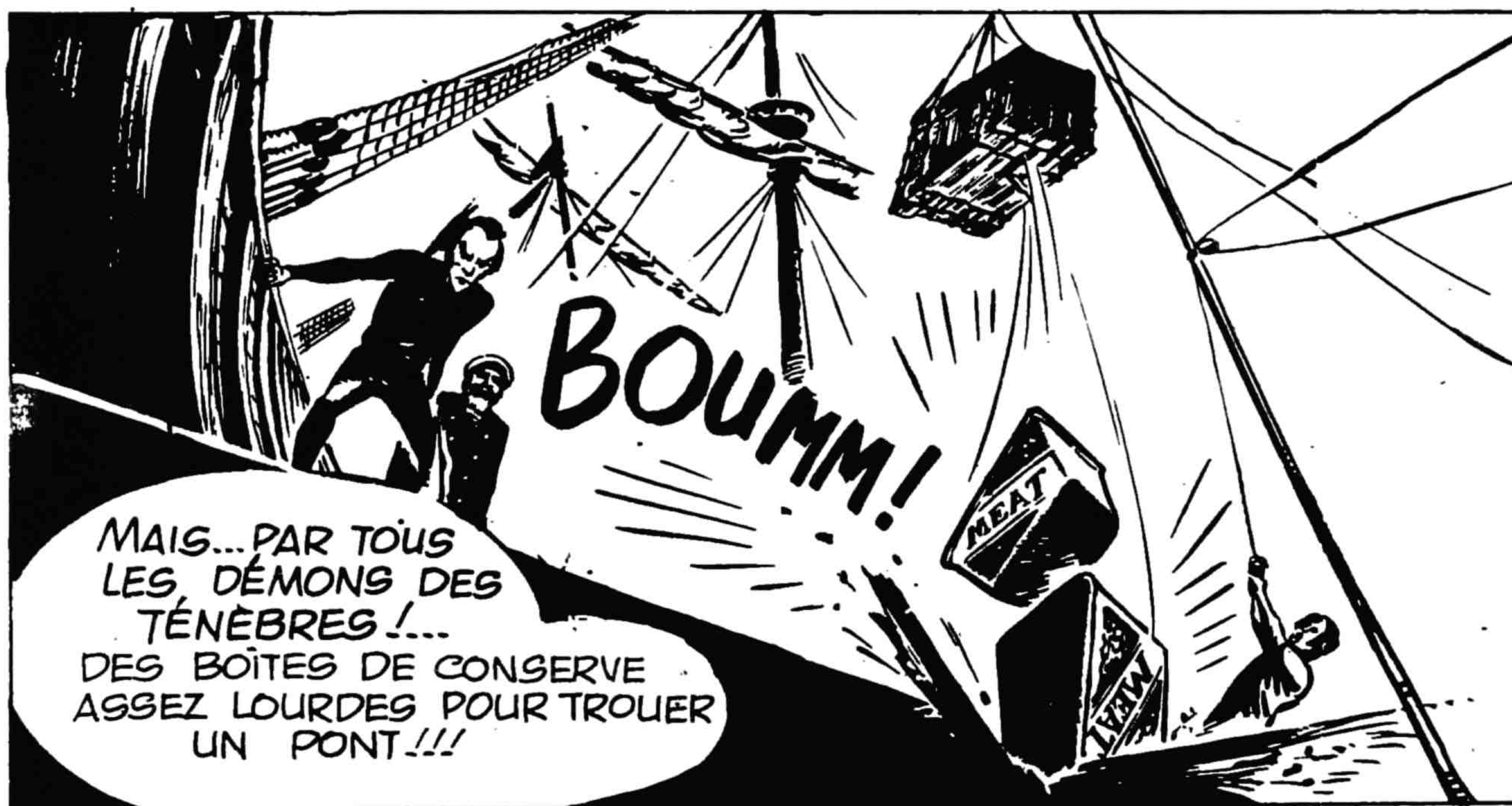

NE BOUGEZ PAS, STARK!... VOYONS CE QU'ILS VONT FAIRE!
16


NE TREMBLE PAS, INFIDÈLE ! HUSSEIN HASSAN N'EN VEUT PAS À TA MISÉRABLE VIE !...
ALORS... NOUS...


TON NAVIRE TRANSPORTE DES VIVRES POUR LES ARMÉES COMBATTANT AU PAYS DU SOLEIL LEVANT, N'EST-CE PAS ?...


OUI... DE LA VIANDE, PLUS EXACTEMENT ! PAS D'ARMES NI DE POUDRE, COMME TU VOIS !
C'EST JUSTEMENT ÇA QUE JE VEUX... EMBALLÉ DANS CETTE NOUVELLE INVENTION APPELÉE BOITE DE CONSERVE !... QU'ON TRANSBORDE LE TOUT À BORD DE MA FELOUQUE !
17


SI JE M'ATTENDAIS À ÇA ! C'EST À NE RIEN Y COMPRENDRE... LEUR RELIGION LEUR INTERDIT DE MANGER DU PORC !
DITES-MOI, CAPITAINE ! ILS AVAIENT L'AIR BIEN AU COURANT DE VOTRE CHARGEMENT, VOUS NE...


BOUMM !
MEAT
MAIS... PAR TOUS LES DÉMONS DES TÉNÈBRES !... DES BOÎTES DE CONSERVE ASSEZ LOURDES POUR TROUER UN PONT !!!


QUE... QUE VOULEZ-VOUS DIRE !!!
QUE J'AI DES SOUPÇONS, TOUT SIMPLEMENT, CAPITAINE !... ET JE VAIS ALLER VOIR ÇA DE PLUS...
18


ARRIÈRE, TOI!!!
THUNGG!


MAUDIT HOMME D'ESPRIT! TU EMPORTERAS TES SOUPÇONS DANS LA MORT! JE TE L'ABANDONNE, KERIM!
PAR ALLAH! MERCI, MAÎTRE!


JE VAIS EN FAIRE DES MORCEAUX ASSEZ GROS POUR NOURRIR LES REQUINS!


UUURGGH... PAR LA CRÉATION... QUE...
19


AAAHHH!...
SON CORPS A BOUGÉ... COMME CELUI D'UN SERPENT!


ET COMME LE SERPENT, JE FRAPPE, MAUDIT!


PUIS, METTANT L'EFFET DE SURPRISE À PROFIT...
20


IL A PRÉFÉRÉ L'EAU À LA LAME DE TON CIMETERRE !... APRÈS TOUT, UNE MORT EN VAUT UNE AUTRE !...


LE TRANSBORDEMENT EST PRESQUE FINI, INFIDÈLES !... VOUS ALLEZ POUVOIR REPARTIR !...
MER... MERCI POUR TA GRANDE CLÉMENCE !...
MAIS PAR ALLAH !... QUE NOS CHEMINS NE SE CROISENT PLUS CAR ALORS JE NE VOUS ÉPARGNERAI PAS ! QUANT AUX BATEAUX DE GUERRE QUE VOUS POURREZ ENVOYER À MES TROUSSES, HUSSEIN HASSAN NE LES CRAINT PAS ! AH ! AH !


LE MISÉRABLE ! DROIT SUR GIBRALTAR !... LA MARINE ROYALE DOIT IMMÉDIATEMENT ÊTRE INFORMÉE DE CET OUTRAGE !!!
MAIS... ET... JANUS STARK, CAPITAINE !
21


HÉLAS... JE CROIS QUE NOUS POUVONS PRIER POUR SON ÂME, MESSIEURS !


MAIS, LÀ-BAS, PRÈS DE LA FELOUQUE QUI S'ÉLOIGNAIT...
MES POUMONS ...ILS... ILS VONT ÉCLATER JE CROIS QUE JE PEUX REFAIRE SURFACE !


...ET MONTER À BORD POUR DÉCOUVRIR LA VÉRITÉ !... CETTE AFFAIRE CACHE QUELQUE CHOSE DE LOUCHE, J'EN SUIS CERTAIN !


AAAAGH !... MES BRAS N'ONT PLUS DE FORCE... POURTANT... IL FAUT... ILS DOIVENT RÉSISTER !


OUF !... MAINTENANT, IL S'AGIT D'ATTEINDRE LA CALE !...
FAISONS-NOUS VOILE VERS L'EST, MAÎTRE ?
PAS ENCORE, MAHLIK !... NOUS AVONS UN RENDEZ-VOUS AVEC L'HOMME BARBU DU NORD À ALEXANDRIE !
22


SI LES PETITS ANGLAIS AVAIENT SU QUE NOUS TRAVAILLONS POUR LEUR PIRE ENNEMI! HÉ! HÉ!!
ILS AURAIENT COMMENCÉ PAR NOUS COULER AU LIEU DE BAISSER PAVILLON DEVANT LES REDOUTABLES ÉCUMEURS DES MERS QUE NOUS FAISONS SEMBLANT D'ÊTRE!!


PAR LES TÉNÈBRES! ILS NOUS ONT DOUBLEMENT EUS CES MAUDITS SONT À LA SOLDE DE NOTRE PIRE ENNEMI, LES RUSSES EN CRIMÉE!!!


HÉ! HÉ! LE CANEVAS DE MES SOUPÇONS COMMENCE À PRENDRE FORME! VOYONS CES BOÎTES DE CONSERVE, MAINTENANT!


CRAAK!
NFFFFF!... CHAQUE MUSCLE DE MES MAINS DOIT DONNER TOUT CE QU'IL A DE FORCE...


OUF... C'EST PRESQUE FAIT! IL NE ME RESTE PLUS QU'À EN OUVRIR UNE!!! JE VOIS LÀ-BAS QUELQUE CHOSE QUI ME SERA UTILE POUR ÇA!
MEAT
23


AAAH ! C'EST BIEN CE QUE JE PENSAIS !... LEUR CONTENU N'A RIEN DE LA VIANDE !
RIIP !
MEAT


DE L'OR !... DE L'OR... SORTI CLANDESTINEMENT D'ANGLETERRE POUR AIDER LA CAUSE ENNEMIE !!!


PAR ALLAH !... L'INFIDÈLE TROP CURIEUX EST ENCORE EN VIE ?!
QUE...


JE NE SAIS COMMENT TU AS PU T'EN SORTIR MAIS CETTE FOIS, TU MOURRAS, ET LENTEMENT, SOUS MES YEUX !... TES BRILLANTS COMPATRIOTES ONT INVENTÉ LE SUPPLICE DE LA CALE !
24


TU CONNAIS, N'EST-CE PAS ? TU EN SAVOURERAS LES AGONIES !!!
TRAÎTRE !... TU ES PAYÉ PAR LES RUSSES ! POUR EUX, TU AS VOLÉ !

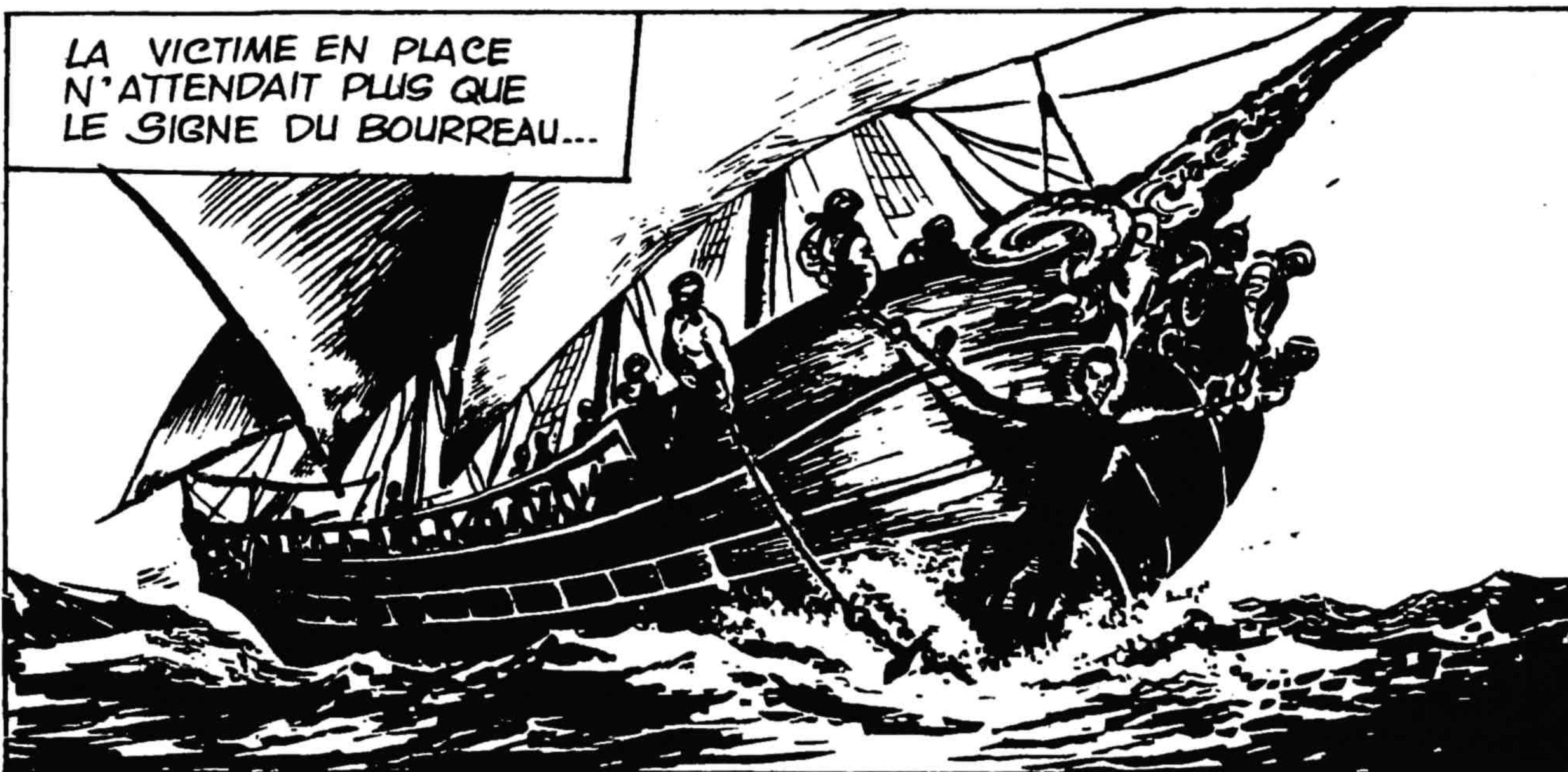

...OUI, CE MÉTAL PRÉCIEUX QUE LEURS AGENTS DE LONDRES AVAIENT DÉROBÉ ET RÉUSSI À FAIRE PASSER POUR DES VIVRES DESTINÉS À VOS TROUPES !... BEAU COUP, PAS VRAI ?
OUI... MAIS C'ÉTAIT COMPTER SANS MOI !


TU VAS MOURIR, INFIDÈLE ! AURAIS-TU DÉJÀ OUBLIÉ LA GLORIEUSE MORT QUE JE T'AI PROMISE ?!
LE SUPPLICE DE LA CALE, JE LE SAIS !


SERREZ BIEN LES ENTRAVES, MES HOMMES ! CET HOMME EST UNE VÉRITABLE ANGUILLE !!!
25


PRÊT, MAUDIT ?
OUI, PRÊT !... VAS-Y... RIEN NE ME FAIT PEUR !


AH ! AH ! JE VEUX BIEN VOIR SI APRÈS DEUX OU TROIS PASSAGES SOUS L'EAU, TU NE CRIERAS PAS MERCI, FANFARON !


LA VICTIME EN PLACE N'ATTENDAIT PLUS QUE LE SIGNE DU BOURREAU...


BIENTÔT, LES CHAÎNES MOLLIRENT ET LE CORPS TOMBA...
AAHHH, FORCES OBSCURES, NE M'ABANDONNEZ PAS !
26

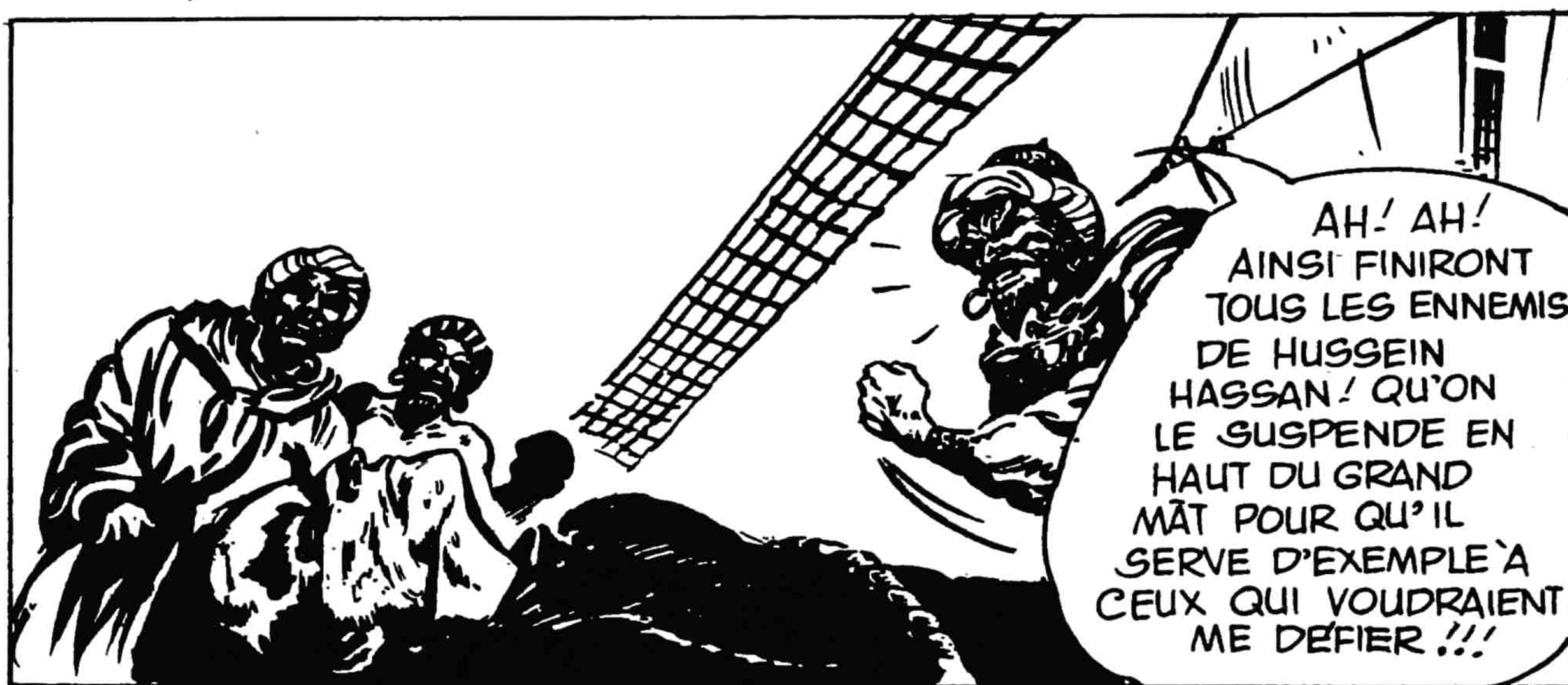

NON--- IL NE MANQUAIT PLUS QUE ÇA!--LA COQUE EST COUVERTE DE BERNACHES!


...CES MAUDITS COQUILLAGES ME DÉCHIRENT LA PEAU!-- IL FAUT... QUE JE ME LIBÈRE--- SINON--- JE VAIS...


AAAH--- C'EST---C'EST LE DERNIER GRAND EFFORT QUE MON CORPS PEUT FAIRE!!!


PAR ALLAH! IL S'EST PASSÉ QUELQUE CHOSE! LES CHAÎNES SONT DEVENUES LÂCHES!
PEUT-ÊTRE EST-IL DÉJÀ MORT? HISSEZ-LE HORS DE L'EAU!


ILS ME SORTENT! JE DOIS GARDER... TOUTE MA CONSCIENCE ET REMETTRE MES MAINS DANS LES ENTRAVES... ILS NE DOIVENT... S'APERCEVOIR DE RIEN... RIEN!...

PAR ALLAH! IL A L'AIR MORT, CAPTAIN!
QU'ON HISSE SON CORPS À BORD!

AH! AH! AINSI FINIRONT TOUS LES ENNEMIS DE HUSSEIN HASSAN! QU'ON LE SUSPENDE EN HAUT DU GRAND MÂT POUR QU'IL SERVE D'EXEMPLE À CEUX QUI VOUDRAIENT ME DÉFIER!!!

TU PEUX Y ALLER!
28

LENTEMENT, BALANCÉ PAR LE VENT DU LARGE, LE LONG CORPS SANS VIE DE JANUS STARK MONTA LE LONG DU MÂT ET---



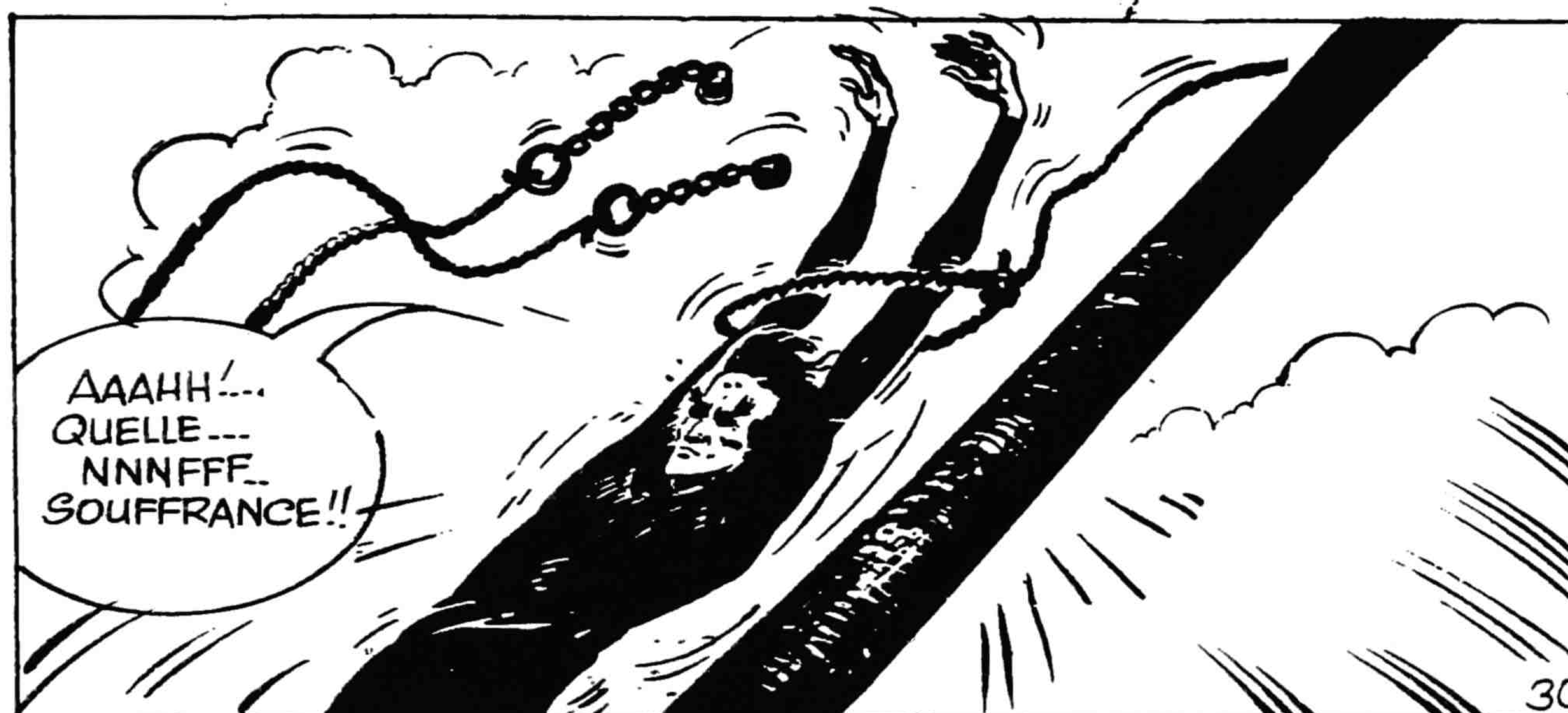






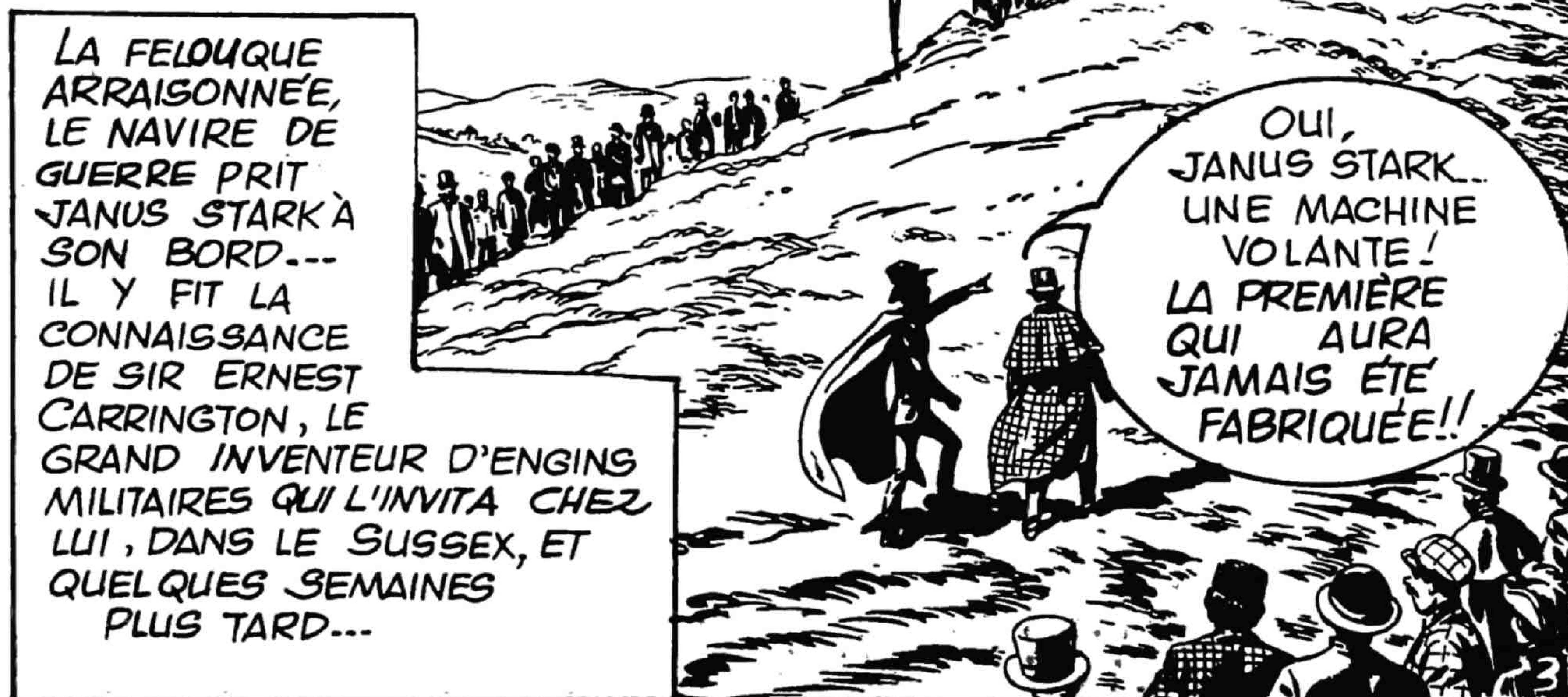

DÉJÀ, UN AUTRE BOULET FAISAIT MOUCHE...
MAUDITS!... MAUDITS... REVENEZ À BORD! C'EST UN ORDRE!!
CRAAASH!
SAUVE QUI PEUT! QU'ALLAH NOUS PROTÈGE!!!


AAHH... QU'ILS APPROCHENT... ILS NE M'AURONT PAS... NI MOI NI MON OR!! C'EST UN BEAU FEU D'ARTIFICE QUI LES ACCUEILLERA!
PAR JUPITER!... EN VOILÀ ASSEZ!...


AAAHH!... QUELLE... NNNFFF.. SOUFFRANCE!!
30


ET JANUS STARK SE LAISSA TOMBER COMME UNE PIERRE SUR LE PONT...
HOP... DIS-MOI MERCI, L'AMI, POUR TE SAUVER DE L'ENFER AUQUEL TU TE DESTINAIS!!!
AAAARRGGGHH!


TOUT EST RÉGLÉ... MAIS... PAR JUPITER! QUELS MAUX N'AI-JE PAS ENDURÉS AUJOURD'HUI! SI JE RACONTAIS ÇA, PERSONNE N'Y CROIRAIT!
PAR LES ÉTOILES! ET VOUS VOULEZ QUE J'ESSAIE CE NOUVEL APPAREIL, SIR ERNEST!


LA FELOUQUE ARRAISONNÉE, LE NAVIRE DE GUERRE PRIT JANUS STARK À SON BORD... IL Y FIT LA CONNAISSANCE DE SIR ERNEST CARRINGTON, LE GRAND INVENTEUR D'ENGINS MILITAIRES QUI L'INVITA CHEZ LUI, DANS LE SUSSEX, ET QUELQUES SEMAINES PLUS TARD...
OUI, JANUS STARK... UNE MACHINE VOLANTE! LA PREMIÈRE QUI AURA JAMAIS ÉTÉ FABRIQUÉE!!
31

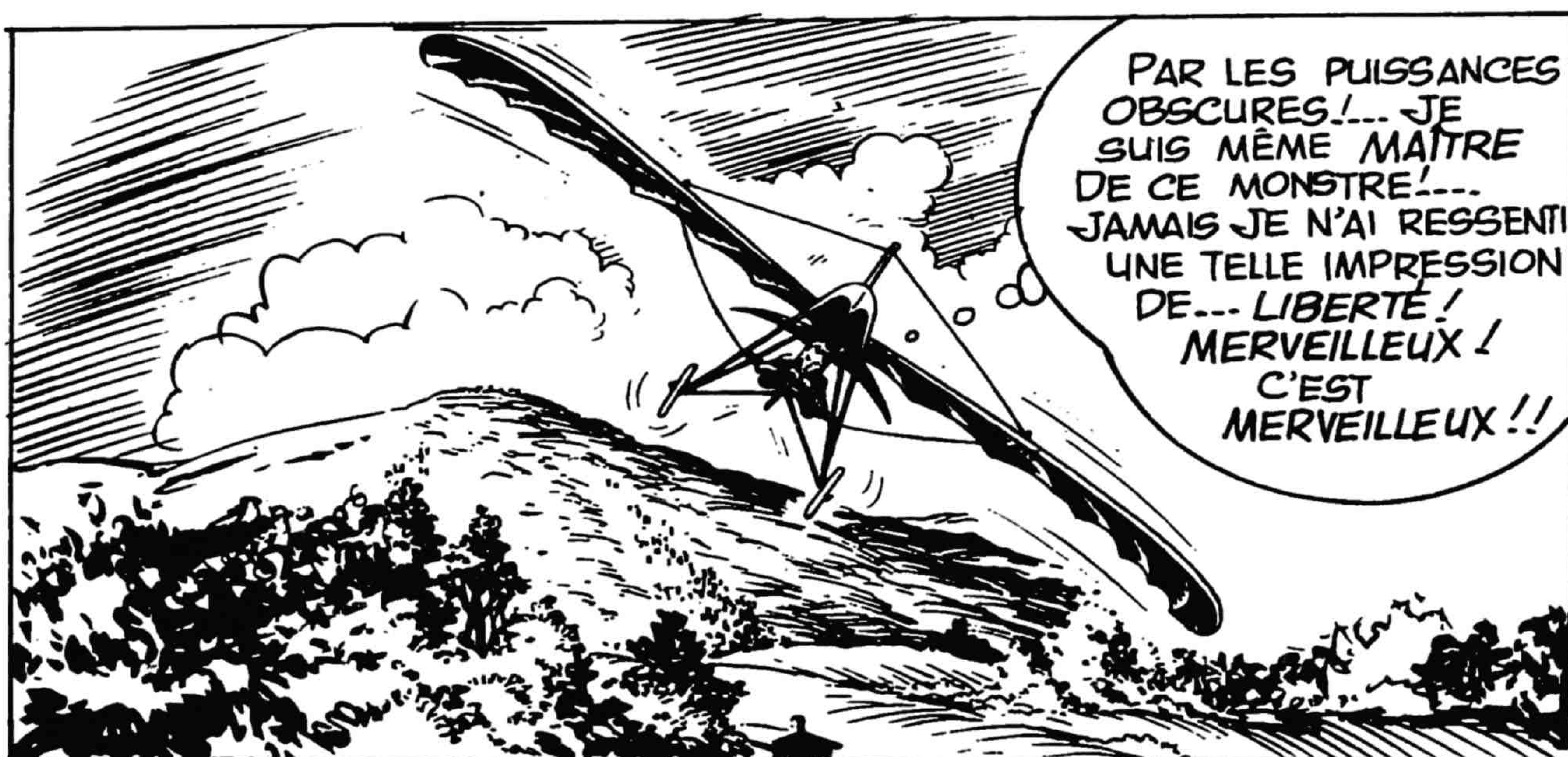

J'AI PRIS "L'ALBATROS" POUR MODÈLE ET ELLE PEUT SUPPORTER LE POIDS D'UN HOMME !
ESPÉRONS... PEUT-ÊTRE AURAI-JE LE PRIVILÈGE D'ÊTRE LE PREMIER À VOLER SUR LA PREMIÈRE DES MACHINES VOLANTES !


AINSI, JANUS, VOUS DEVIENDREZ LE PLUS CÉLÈBRE DES CÉLÈBRES !
HUM... À MOINS QUE DE CÉLÈBRE... JE PASSE À "CÉLESTE" !


VOILÀ !... C'EST ICI QUE VOUS AVEZ LE CONTRÔLE DES AILES. VOUS POUVEZ AINSI DIRIGER VOTRE APPAREIL COMME VOUS VOULEZ !
BON !... ON VA BIEN VOIR !!


JETÉE DANS LA PENTE, PEU À PEU, L'ÉTRANGE MACHINE PRIT DE LA VITESSE...
32


ET...
INCROYABLE ! IL... IL A DÉCOLLÉ ! IL VOOOLE!!!
NOUS SOMMES LES TÉMOINS D'UN GRAND ÉVÉNEMENT, MONSIEUR

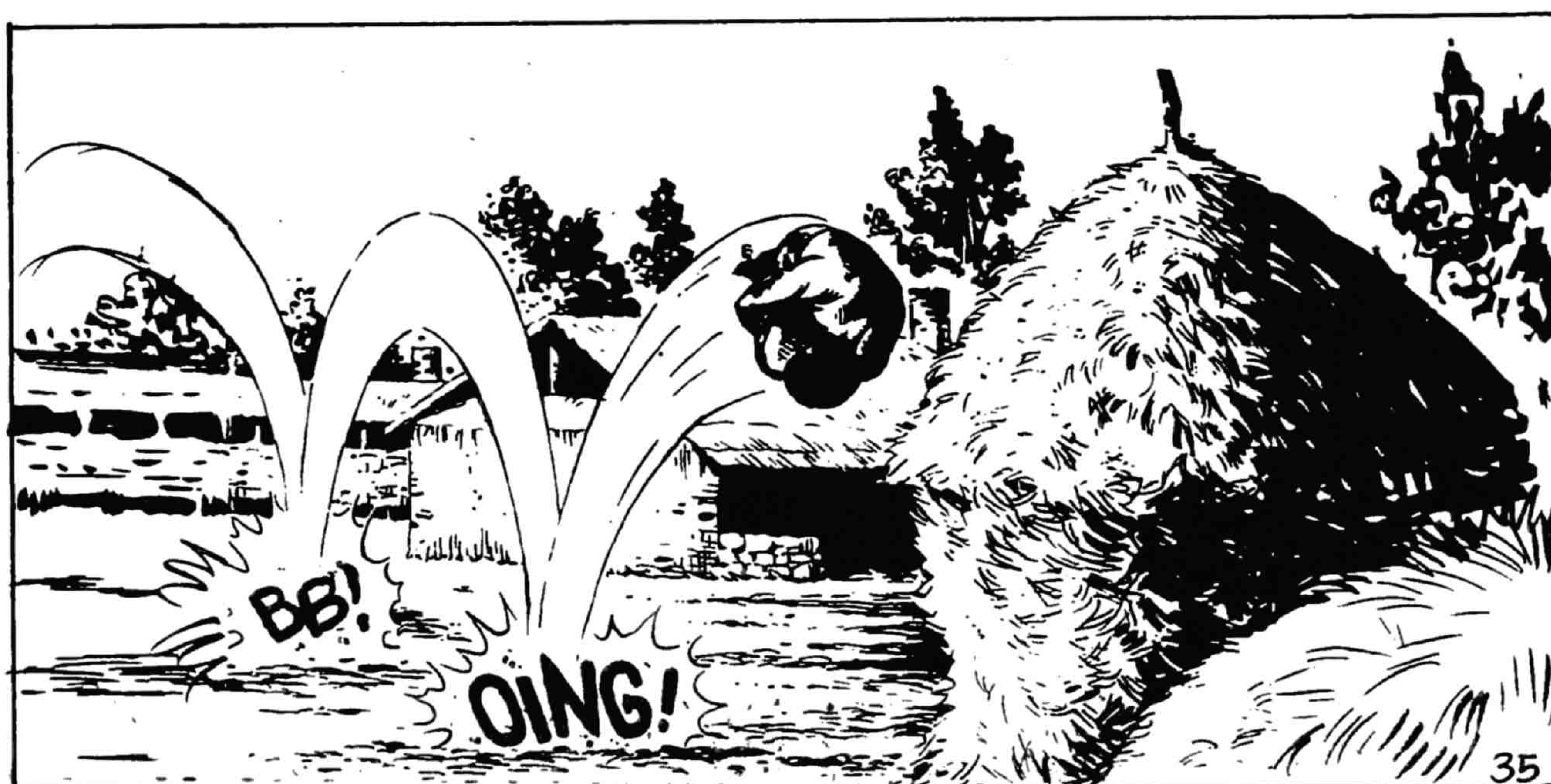

PAR LES PUISSANCES OBSCURES!... JE SUIS MÊME MAÎTRE DE CE MONSTRE!... JAMAIS JE N'AI RESSENTI UNE TELLE IMPRESSION DE... LIBERTÉ ! MERVEILLEUX ! C'EST MERVEILLEUX !!


MAIS...
LE VOILÀ!... IL VIENT DROIT SUR NOUS !
PRÉPARE-TOI À TIRER ET... NE RATE PAS LE COUP, SURTOUT !
N'AIE CRAINTE... LA MACHINE SORTIRA IN-DEMNE !
33

C'EST PARTI!
SWOOOSH...!
LE PROJECTILE S'ÉLEVA DANS LES AIRS ET...
AAAAHH!
WUMPH!
PROPULSÉ PAR L'EXPLOSION, JANUS STARK SE RETROUVAIT SEUL...
JE... JE VAIS TOUCHER LE SOL DANS DIX SECONDES... SI JE N'AGIS PAS VITE, JE VAIS....
DEUX MOUVEMENTS PRÉCIS DES PIEDS À L'INTÉRIEUR DES CHAUSSURES ET...
CLICK!
PING!
34


...C'ÉTAIT UN PREMIER ATTERRISSAGE PARFAIT !!
WUMMPF!
DOINNG!


MAINTENANT, ATTENTION AUX REBONDS! JE VAIS ME METTRE EN BOULE...CE SERA PLUS FACILE !!


BB!
OING!
35


OOOO
OUF... PAR JUPITER !... C'EST UNE EXPÉRIENCE QUE JE PRÉFÉRERAIS NE PAS RENOUVELER ! IL N'Y AURA PAS TOUJOURS UNE BOTTE DE FOIN SUR LE PARCOURS !


QUELQUES MINUTES PLUS TARD, UNE INCROYABLE COHORTE ARRIVAIT...
STARK ! PAR LE CIEL... VOUS ÊTES VIVANT ! MAIS... QUE S'EST-IL PASSÉ ? NOUS AVONS VU UNE EXPLOSION... ET...
OUI... ON M'A PRIS POUR CIBLE !... QUI, JE N'EN SAIS RIEN !


L'ENGIN A DÛ RETOMBER NON LOIN D'ICI... IL FAUT LE RETROUVER !
JE VOUS ACCOMPAGNE, SIR ERNEST !... JE NE SAIS POURQUOI, MAIS J'AI DES DOUTES...
PEU APRÈS ....
REGARDEZ ! CE SONT SES TRACES LAISSÉES DANS LA TERRE MEUBLE !...
IL A DÛ ALLER FINIR DANS CES ARBRES LÀ-BAS ! ALLONS-Y !
36


MAIS DERRIÈRE LE RIDEAU DE PEUPLIERS...
À CROIRE QU'IL S'EST --VOLATILISÉ, SI J'OSE DIRE...
RIEN !... INCROYABLE !...


DITES-MOI, PROFESSEUR !... VOTRE MACHINE...SE DÉMONTAIT-ELLE FACILEMENT ?
OUI... BIEN SÛR MAIS POURQUOI ?


JE SOUPÇONNE UN COUP MONTÉ DERRIÈRE TOUT ÇA !... APRÈS M'AVOIR ÉJECTÉ DE L'ENGIN... ON L'A LAISSÉ ATTERRIR... PUIS UNE FOIS DÉMONTÉ, ON A DÛ L'EMBARQUER À BORD D'UNE BARQUE QUI ATTENDAIT ICI !...


VOILÀ POURQUOI LES TRACES S'ARRÊTENT NET SUR LA BERGE ET QUE VOTRE INVENTION A DISPARU !!!
MAIS QUI PEUT BIEN AVOIR FAIT ÇA ? JE NE COMPRENDS PAS !!


C'EST CE QUE NOUS ALLONS DÉCOUVRIR, PROFESSEUR !... UN INSTANT...QU'EST-CE QUI BRILLE LÀ ?
37


UN ORNEMENT DE CHAÎNE DE MONTRE!... QUELQU'UN A DÛ LE PERDRE!... CET INSIGNE VOUS DIT-IL QUELQUE CHOSE ?
MAIS..PAR TOUS LES DIABLES... BIEN SÛR!... C'EST L'INSIGNE DU 96 ÈME RÉGIMENT D'INFANTERIE!!!


DES SOLDATS... CE SERAIENT DONC DES SOLDATS QUI AURAIENT FAIT LE COUP?
JE NE SAIS... MAIS JE FERAI EN SORTE D'OBTENIR DE PLUS AMPLES PREUVES!...


...ET AVEC VOTRE CONSENTEMENT, PROFESSEUR... SOUS LES APPARENCES D'UNE NOUVELLE RECRUE JE VAIS ALLER FAIRE UN PETIT STAGE À LA CASERNE DU 96 ÈME RÉGIMENT D'INFANTERIE!
D'ACCORD, STARK! JE PEUX VOUS ARRANGER ÇA!!!
38

Et deux jours plus tard, dans un petit village de la plaine de Salisbury...

PRÉSENTEZ... ARRRMES!... UN PEU DE TENUE, MESSIEURS! ... VOUS N'ÊTES PLUS DANS LE CIVIL MAIS... DANS L'ARMÉÉE!!

RELEVEZ-MOI CES TÊTES... GONFLEZ-MOI CES POITRINES ET RENTREZ LE VENTRE!... CE NE SONT PAS DES VAILLANTS SOLDATS MAIS DE VIEUX CROULANTS QUE J'AI LÀ DEVANT MOI!!!

BEN... OÙ ME SUIS-JE FOURRÉ!

EN AVANT... MARRRCHE! UNE DEUX... UNE DEUX... ET LEVEZ-LES MOI UN PEU PLUS HAUT, CES PIEDS, FAINÉANTS!!

J'ESPÈRE NE PAS FAIRE LONG FEU ICI... JE NE LE SUPPORTERAI PAS LONGTEMPS, CET IMBÉCILE CROASSANT!

Une semaine passa sans que rien ne se produisît... un soir...

39


DEUX OMBRES DANS L'ESCALIER---ÉTRANGE--- À MINUIT PASSÉ!!!
C-R-A-C

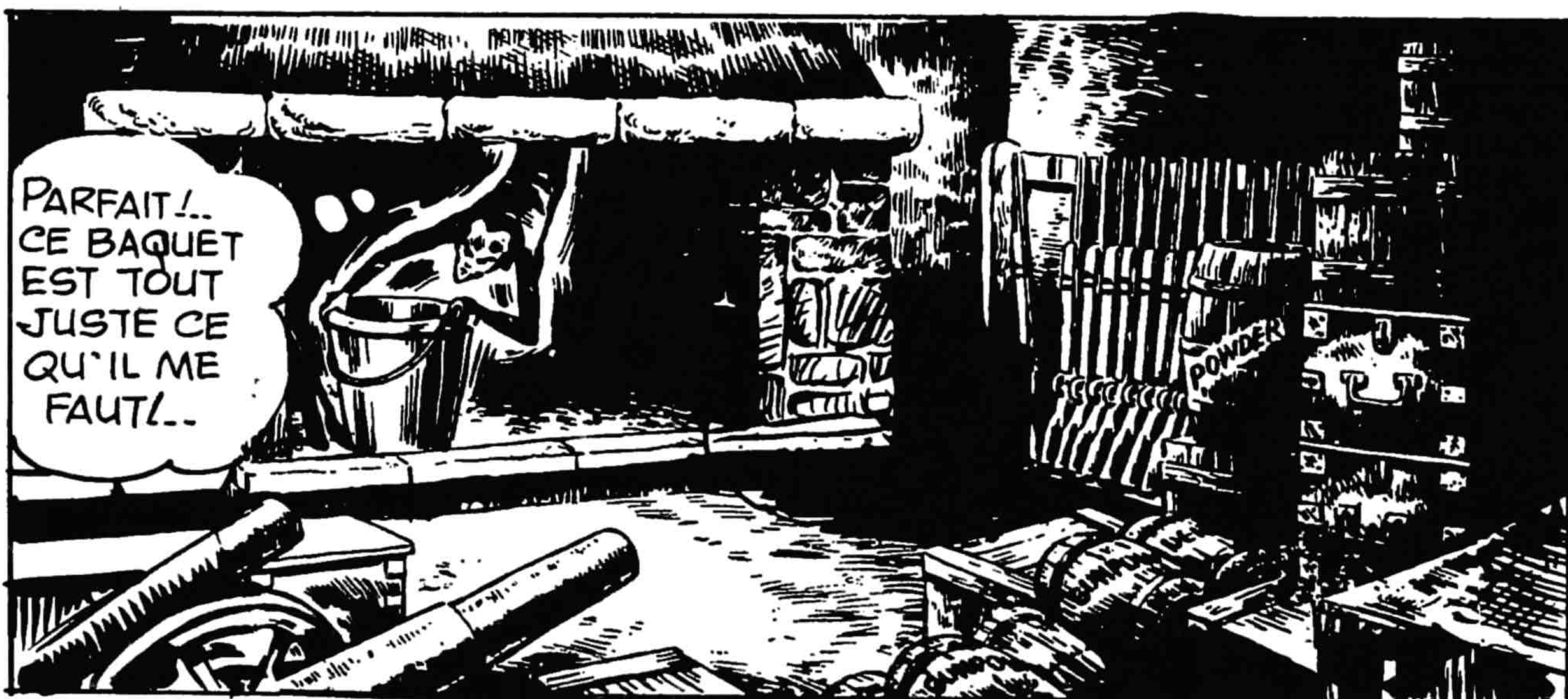

TIENS!-TIENS! MAIS C'EST MON SERGENT AVEC UN AUTRE COLLÈGUE ET ILS M'ONT L'AIR BIEN FURTIFS!...

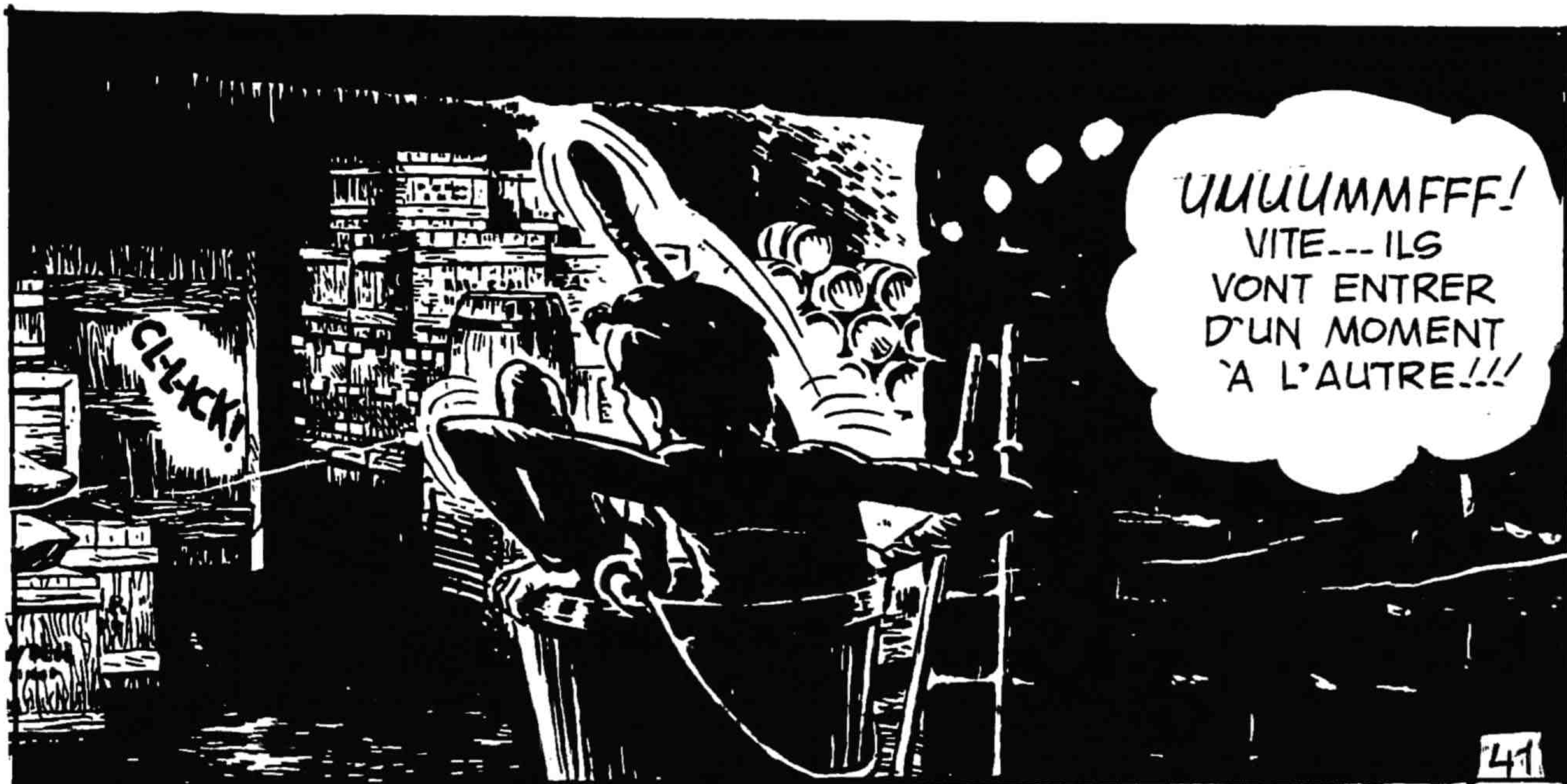

ILS ESSAIENT D'ENTRER DANS L'ARMURERIE!--- HUM--- MA LONGUE ATTENTE N'AURAIT-ELLE PAS ÉTÉ VAINE?



DEUX SECONDES PLUS TARD, UN LONG CORPS DESCENDAIT PAR LA CHEMINÉE---

GRRRRMPPF! JE DOIS Y ARRIVER AVANT EUX--- POUR ME CACHER ET LES OBSERVER À LOISIR!






ILS PRENNENT DEUX BARILS DE POUDRE !... PAR JUPITER... ME SERAIS-JE DONC TROMPÉ ? ET LA MACHINE VOLANTE ... OÙ EST-ELLE ?


SOUDAIN...
MALÉDICTION!...IL NE MANQUAIT PLUS QUE CETTE PELLE!!!
SERGENT! REGARDEZ!
KKL-L-ANG!

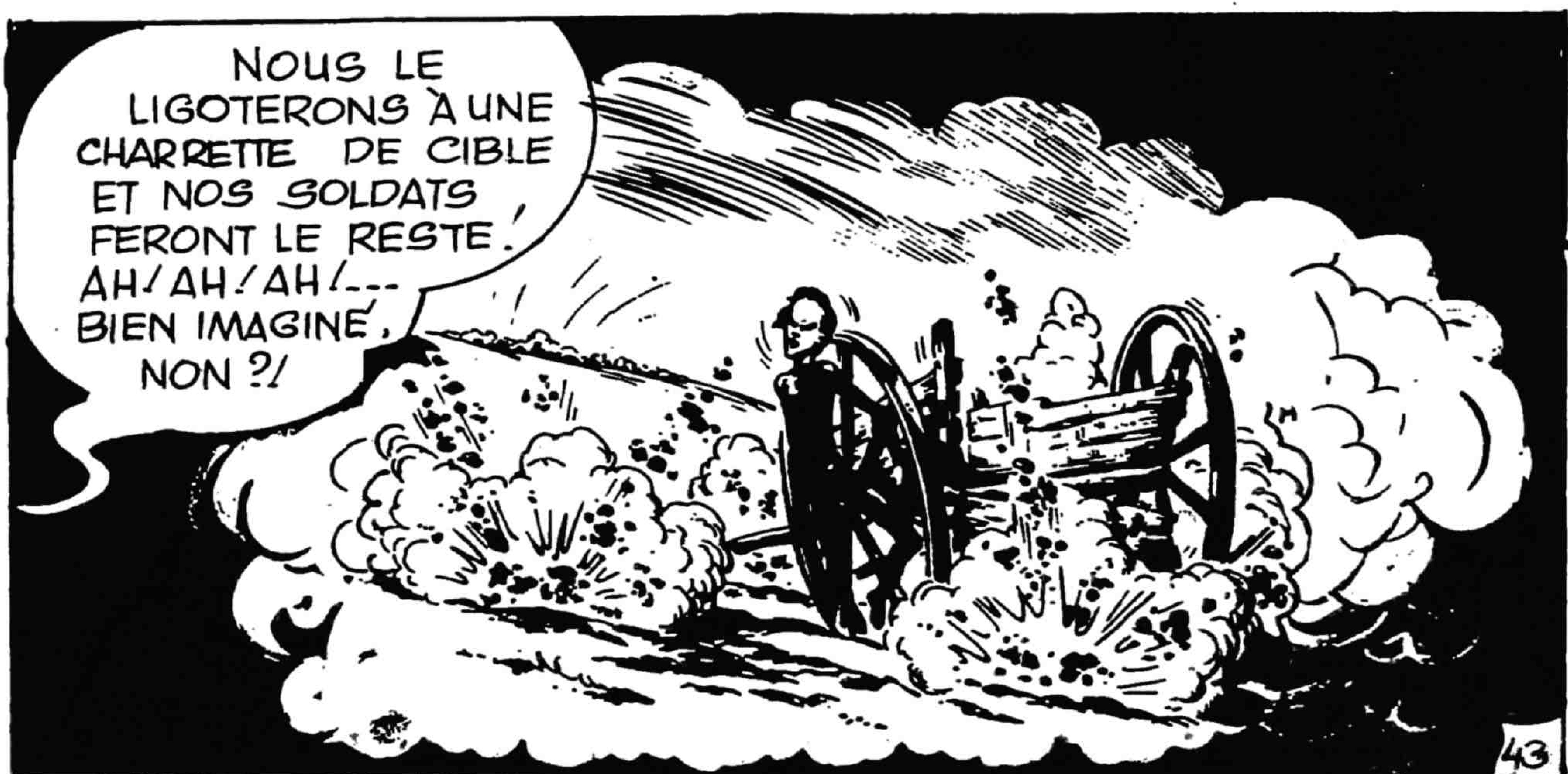

UN ESPION!... VAS-Y, IMBÉCILE!... VITE!!!
VRRRR-OUM!!!


PAR TOUS LES DIABLES! MAIS... JE LE RECONNAIS! C'EST LA NOUVELLE RECRUE ...
THWUUMP!
AAGH!


NOUVELLE RECRUE, MON OEIL!...C'EST JANUS STARK, HÉ! IL A DÛ AVOIR VENT DE NOS PLANS... VOILÀ POURQUOI IL S'EST FAIT ENRÔLER!
MALÉDICTION! ET TU CROIS QUE CET IMBÉCILE DE CARRINGTON A DES SOUPÇONS LUI AUSSI?


MAIS PEU IMPORTE!... IL EST TROP TARD POUR EUX!... LA MACHINE VOLANTE EST AU SÛR ET DEMAIN, NOUS SERONS LOIN!
POWDER
ET STARK ? QU'ALLONS-NOUS FAIRE DE LUI?...


TRÈS SIMPLE! DEMAIN, ONT LIEU DES MANOEUVRES MILITAIRES DANS LA PLAINE DE SALISBURY...


NOUS LE LIGOTERONS À UNE CHARRETTE DE CIBLE ET NOS SOLDATS FERONT LE RESTE! AH! AH! AH!... BIEN IMAGINÉ, NON ?!
43





LE LENDEMAIN MATIN, DANS LA PLAINE DE SALISBURY, LE RÉGIMENT PARTAIT À L'EXERCICE...



ET DANS L'UNE DES CHARRETTES DU CONVOI...




C'EST LE MOMENT OU JAMAIS DE S'ÉCLIPSER! HUE, MES BEAUX... PAR LÀ!...
TIENS... ON DIRAIT QU'ILS QUITTENT LE DÉTACHEMENT!...

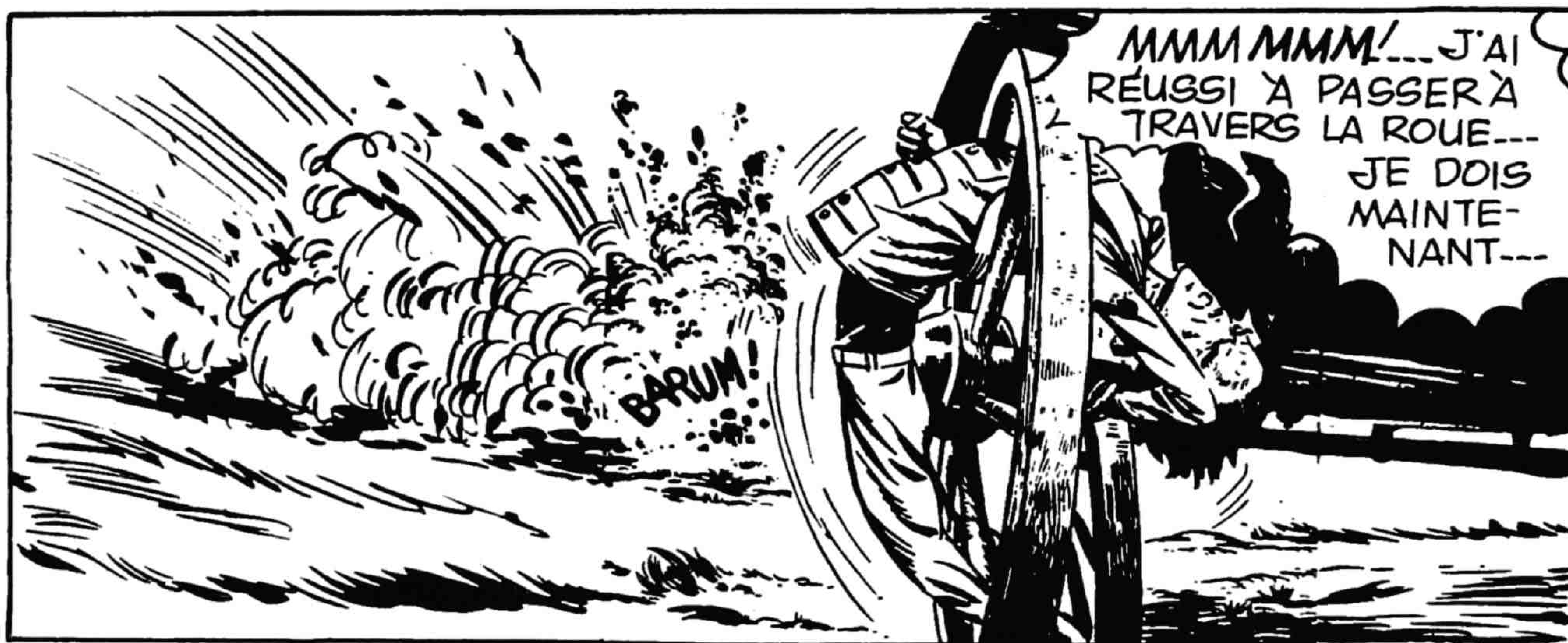

PEU APRÈS...
NOUS VOULIONS QU'UNE DERNIÈRE FOIS, TU PUISSES CONTEMPLER CETTE MERVEILLE QUI REPRÉSENTE POUR NOUS UNE BELLE PETITE FORTUNE!


NOTRE PLAN EST TRÈS SIMPLE!... JE VAIS, AVEC ELLE, SURVOLER LA CASERNE ET Y PROPAGER LE FEU GRÂCE À CES PETITS BARILS DE POUDRE!
ET RIEN DE PLUS FACILE POUR MOI, DANS LA CONFUSION, QUE DE RAFLER LA SOLDE DE L'ARMÉE QU'ON DOIT Y DÉPOSER AUJOURD'HUI!!
45


VOUS N'ÊTES QUE DE VILS ASSASSINS ET JE NE VOUS LAISSERAI PAS FAIRE !
C'EST CE QUE NOUS ALLONS VOIR !... ESCORTE MONSIEUR STARK JUSQU'A SON DERNIER LIEU DE SÉJOUR SUR CETTE TERRE !!

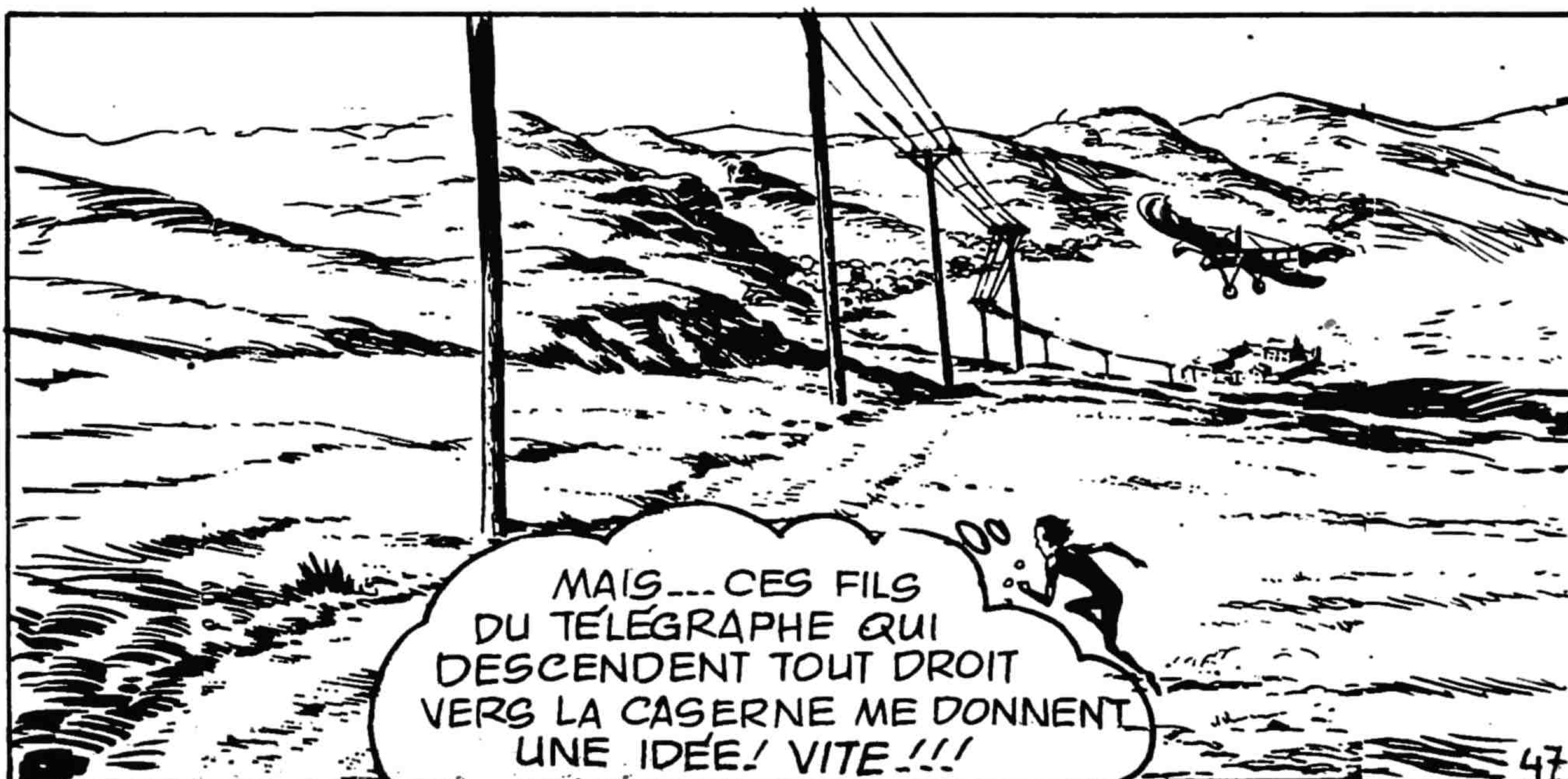

QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
NOS CANONS OUVRIRONT LE FEU DANS CINQ MINUTES ! BONNE CHANCE, MR. STARK !
CINQ MINUTES !... AURAI-JE LE TEMPS ? NON... C'EST LA FIN...


PAR MILLE DÉMONS !... LA JOYEUSE FÊTE COMMENCE... MES MUSCLES... IL FAUT QUE JE LES TENDE... ENCORE PLUS...
OOOOOO
ZZZZZ...
KERWUMMPE
46

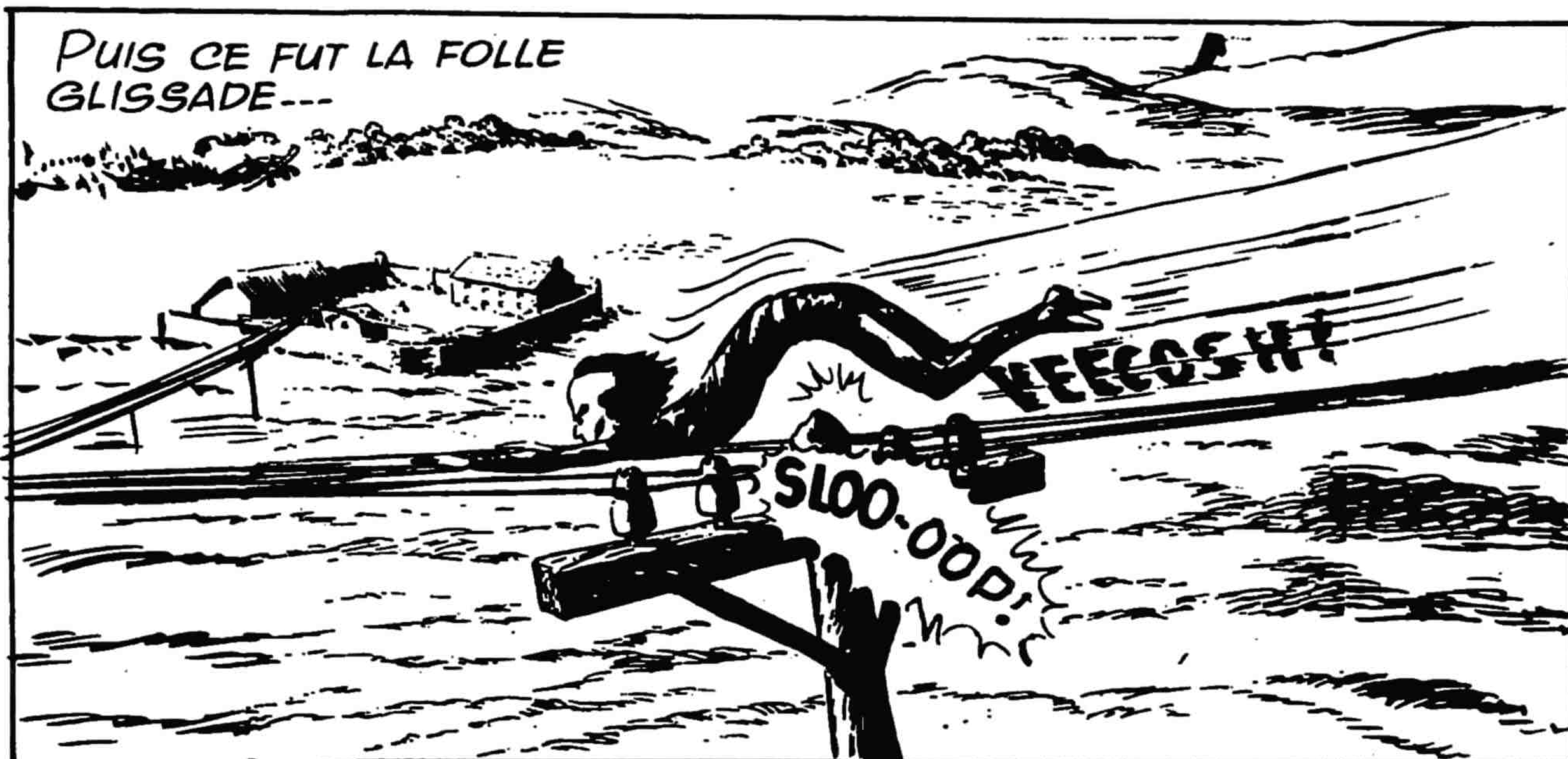

MMMMMM!... J'AI RÉUSSI À PASSER À TRAVERS LA ROUE... JE DOIS MAINTENANT...
BARUM!


PAR TOUS LES TONNERRES!... LIBRE! JE SUIS LIBRE!!! VITE... IL FAUT QUE JE LES TENDE... ENCORE PLUS!
BOOOMPF!!

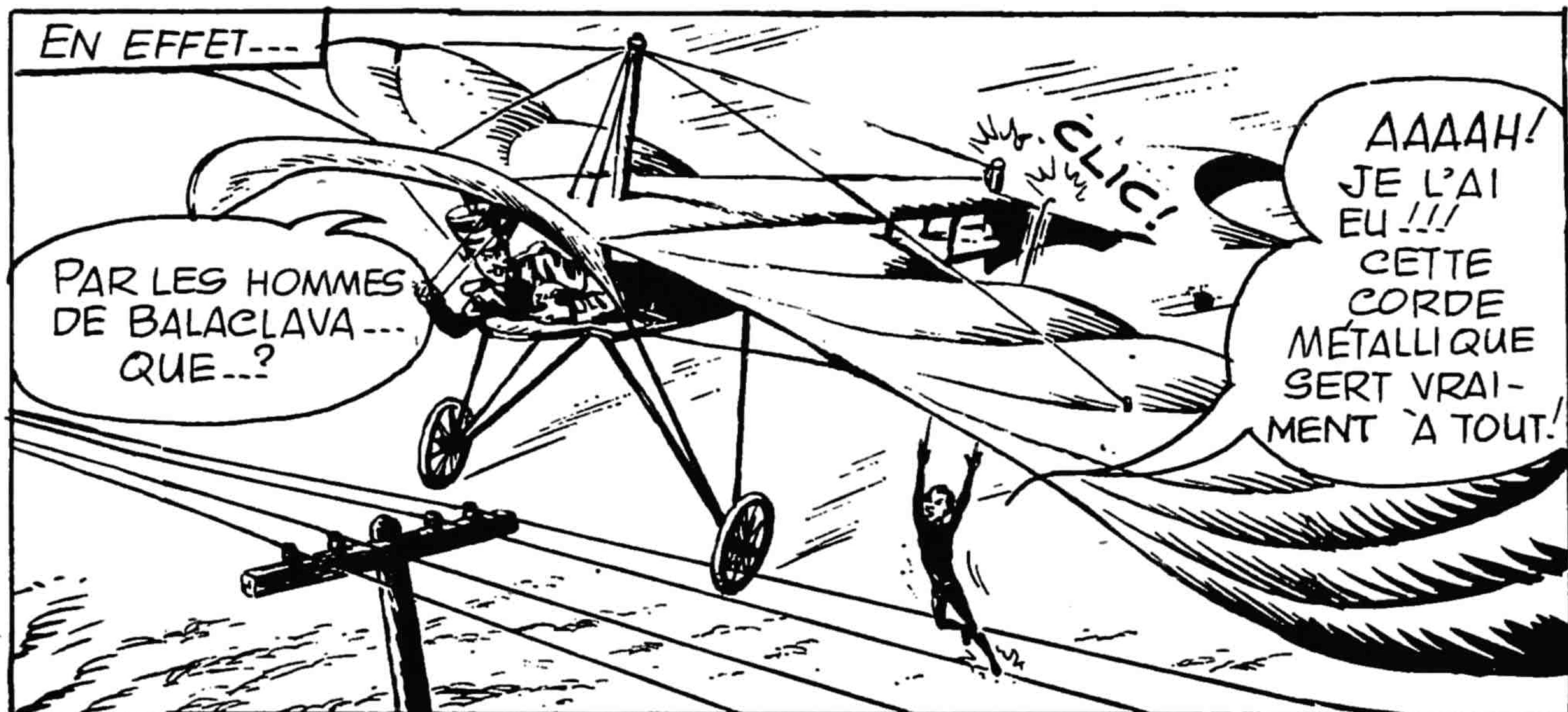

TROP TARD! CE TRAÎTRE A DÉJA PRIS L'ENVOL!!!

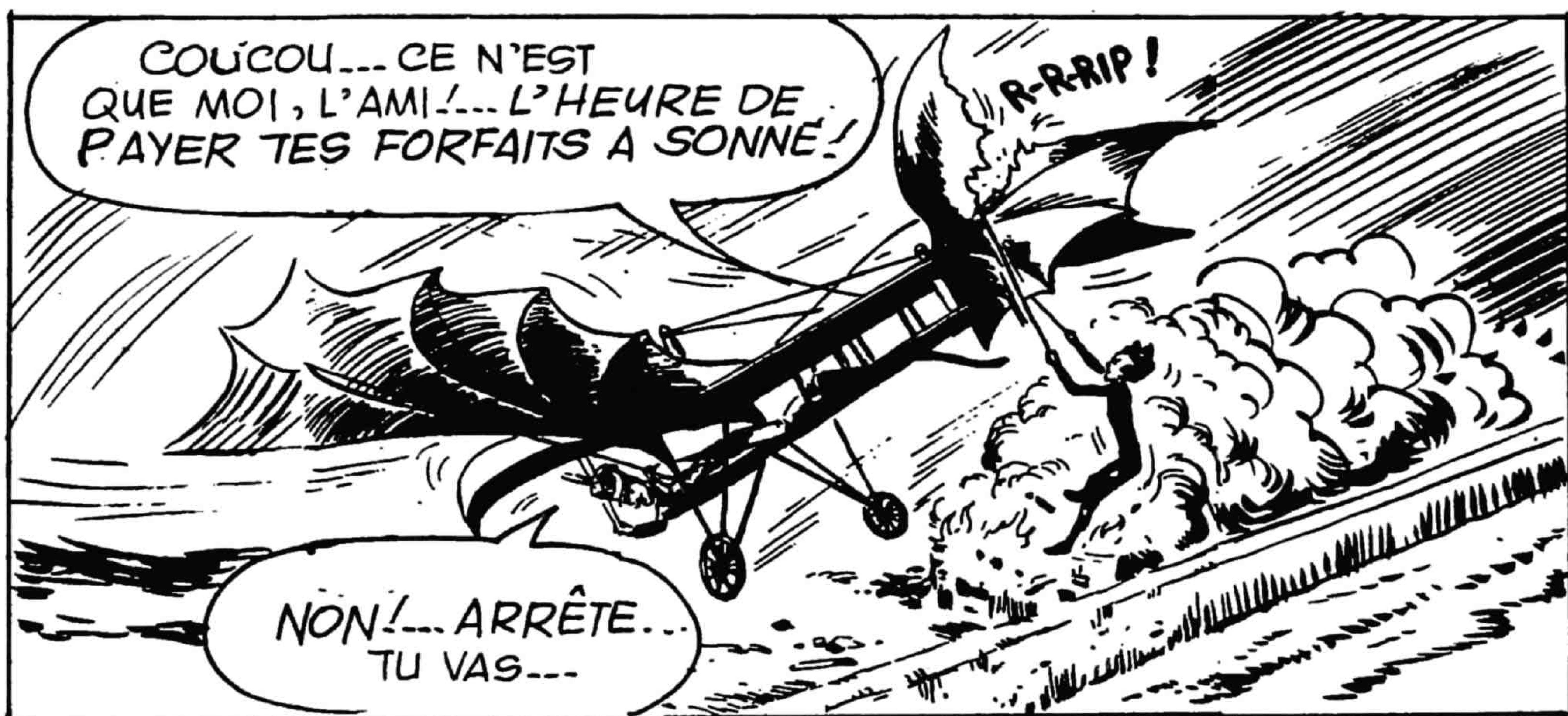

MAIS... CES FILS DU TÉLÉGRAPHE QUI DESCENDENT TOUT DROIT VERS LA CASERNE ME DONNENT UNE IDÉE! VITE!!!
47


HOP LÀ!... L'ÉLECTRICITÉ A ATTIRÉ COMME UN AIMANT CETTE CORDE MÉTALLIQUE QUE JE PORTAIS SOUS LES AISSELLES!...VOILÀ UN TRAÎNEAU IDÉAL...JE N'AI PLUS QU'À ME HISSER LÀ-HAUT!...
C-LI-C-K!


PUIS CE FUT LA FOLLE GLISSADE...
YEECOSH!
SLOO-OOP!


LE VOILÀ!...ET IL VA, JE PENSE, FAIRE UN DEMI-TOUR POUR REVENIR À L'ASSAUT ET RECROISER LES LIGNES TÉLÉGRAPHIQUES! PEUT-ÊTRE UNE CHANCE!
BROUM!
48


EN EFFET---
PAR LES HOMMES DE BALACLAVA--- QUE--?
CLIC!
AAAAH! JE L'AI EU!!! CETTE CORDE MÉTALLIQUE SERT VRAIMENT À TOUT!


COUCOU--- CE N'EST QUE MOI, L'AMI!--- L'HEURE DE PAYER TES FORFAITS A SONNÉ!
R-R-RIP!
NON!--- ARRÊTE-- TU VAS---


PAR TOUS LES CRÉPUSCULES ET VOILÀ LE COMPLICE QUI CHARGEAIT L'ARGENT DANS UNE CHARRETTE!
VEEOOOM!
49

ABANDONNANT LA MACHINE VOLANTE À L'ATTERRISSAGE, JANUS STARK REBONDISSAIT SUR SES--- RESSORTS---









COMMENT LES ANIMAUX VOIENT LE MONDE

Un magazine consacra un jour sa couverture au fragment d'une photographie « prise à travers un œil de mouche » : quarante-neuf tours Eiffel se dressaient à l'arrière-plan, tandis que quarante-neuf roses s'épanouissaient plus près de l'objectif. Cette mosaïque donnait malheureusement une traduction assez fantaisiste du regard de l'insecte car la photographie avait été tirée en couleurs, alors que la mouche, si elle perçoit probablement la luminosité de l'ultraviolet, ignore la différence qu'il y a entre le rouge et le noir.

Et pour être sûr qu'elle ne corrige pas l'éparpillement des images par la création d'un espace global, il faudrait « savoir ce qu'elle a dans la tête ».

Mais l'homme se perdrait alors dans l'univers extraordinaire des animaux dont l'exploration reste le privilège de quelques rares initiés.

Grâce à l'éthologie, cette science récente — dont le grand maître incontesté est l'Autrichien Konrad Lorenz —



TÊTE DE MOUCHE AVEC SES YEUX COMPOSÉS

d'énormes progrès ont été réalisés dans ce domaine. Ainsi, savez-vous qu'en dix jours d'apprentissage, une abeille se constitue une mémoire de la topographie de quelque dix kilomètres carrés.

L'œil des crustacés et des insectes, quant à lui, fait la surprise des plus grands chercheurs. Ses facettes fournissent chacune une image très réduite et très nette, réelle et renversée comme celle qui arrive à notre cerveau, mais sans aucune indication de distance. Le nombre de ces facettes donne le vertige : de 15 chez l'ouvrière de certaines fourmis, on saute à 2 500 chez le homard, à 11 300 chez les papillons, à 12 544 chez les libellules et à 25 088 chez quelques coléoptères, les mordelles.

Il faut bien se convaincre que les animaux et les insectes sont souvent mieux équipés sensoriellement que l'homme. Observons encore les oiseaux. On peut se demander si c'est l'œil qui commande la différenciation du reste du corps ou bien le contraire ? Tous les chasseurs africains ont vu des vautours fondre de 3 000 mètres d'altitude sur des animaux morts, qu'eux-mêmes n'apercevaient pas et qui, souvent, par leur couleur, se confondaient avec le sable ou la brousse. Ils ne peuvent être guidés par l'odeur : une charogne recouverte de branchages ne les attire plus. En fait, les rapaces, avec leurs yeux à double « fovea », c'est-à-dire à vision latérale plus étendue que la nôtre, ont aussi une vision stéréoscopique dans leur plan de leur tête.

Les oiseleurs d'autrefois, qui prenaient des faucons attirés au moyen d'un filet amorcé par un pigeon blanc, avaient à côté d'eux une pie-grièche en cage, dont les cris et les battements d'ailes annonçaient l'arrivée des rapaces : c'était lui reconnaître plus d'acuité visuelle qu'à l'homme.

Les oiseaux : une vision étonnante.

Les oiseaux, comme tous les vertébrés, ont des rétines tapissées d'éléments nommés les uns « cônes », les autres « bâtonnets », et qu'on a tenté en



vain de lier directement aux deux modes de vision diurne et crépusculaire. Chez les reptiles, en revanche, l'orvet qui n'a que des cônes, et le gecko qui n'a que des bâtonnets, sont tous deux exclusivement crépusculaires. La présence chez l'oiseau de « boules graisseuses » qui semblent jouer le rôle de filtres, explique probablement la parfaite connaissance des distances qu'on remarque aussi bien chez le moineau picorant du pain, que chez l'aigle. Il apparaît que l'oiseau sépare les impressions de couleur et de relief de celle du « train d'ondes » qui les porte, ce qui lui permettrait un repérage dont nous n'avons aucun équivalent.

Les oiseaux dits « nocturnes » ont un champ de vision inférieur au nôtre (16° au lieu de 200°), mais les bizarres mouvements de tête dont ils sont capables leur permettent littéralement de voir derrière eux, mieux même que le pigeon qui dispose de 300° ! On a d'ailleurs beaucoup exagéré leur nyctalopie.

Un vétéran du tir à la sauvagine résume ainsi les principes du piégeage : « Les

échassiers viennent à des appelants immobiles et grossièrement découpés, pourvu qu'ils aient l'air tranquilles et d'espèces parentes. Une image très réaliste effraie l'oiseau, d'abord parce qu'elle contient toujours un détail inexact, et ensuite parce que l'allure éveillée qu'on donne au leurre lui semble de mauvais présage. Il se reconnaît mieux dans un art symbolique et synthétique. Il faut que l'image soit sans yeux, l'œil ouvert étant signe d'effroi, plutôt voûtée, le bec incliné en bas et tourné vers le vent ».

L'influence de l'homme ne modifie que partiellement les perceptions animales.

Une tortue carnivore reconnaissait le savant qui la nourrissait à 20 ou 30 mètres et se dirigeait vers lui sans hésiter s'il lui présentait la feuille verte d'un rosier. Elle mordait le doigt qui la tenait, mais saisissait avidement un pétale rouge ou rose, parce que c'était la couleur d'un morceau de viande crue.

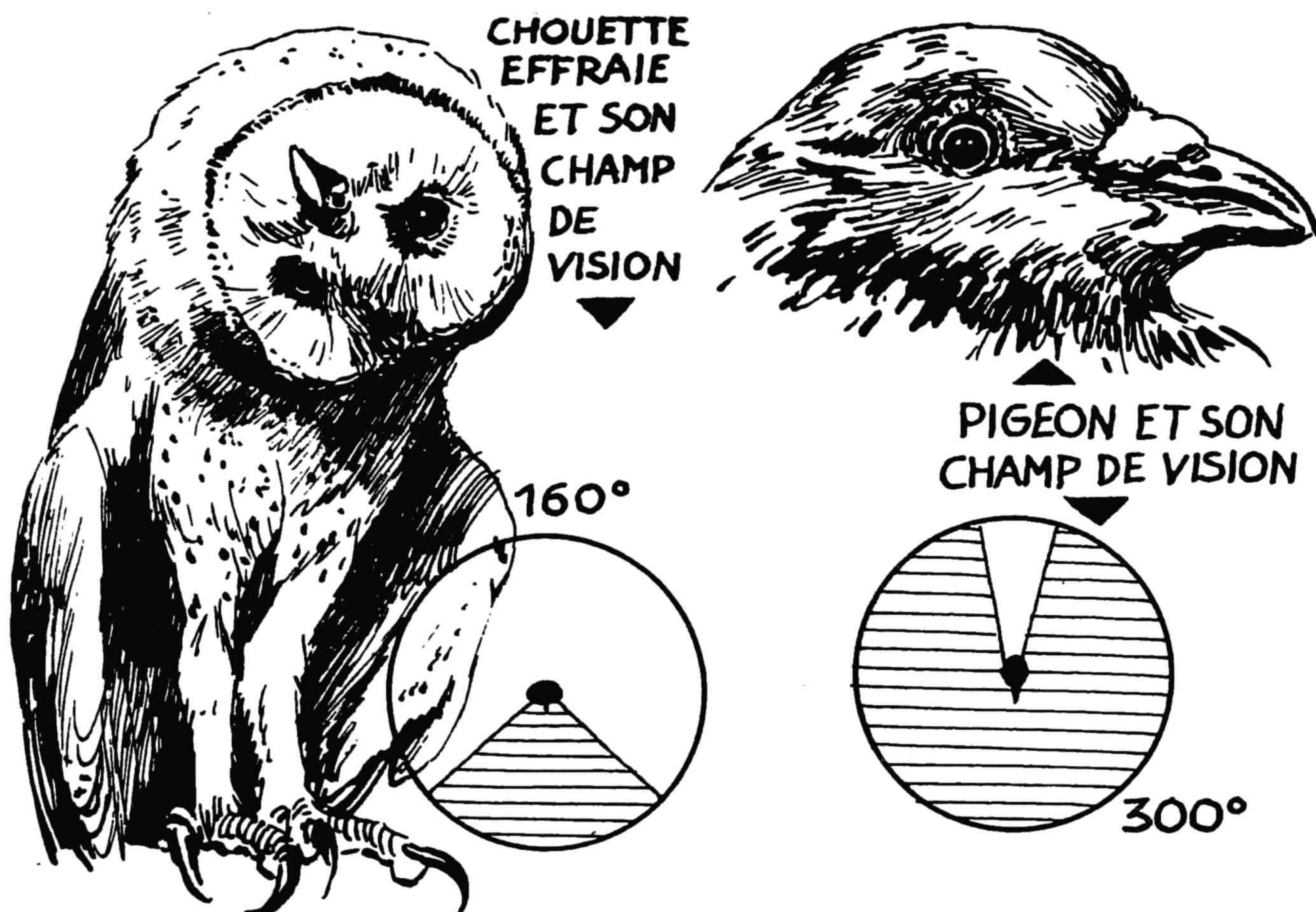
Un langage bien à eux.

Les savants en sont aujourd'hui convaincus : tous les animaux, depuis les insectes jusqu'aux grands mammifères, ont un « langage », c'est-à-dire qu'ils échangent des informations à l'aide de cris, de sons, d'attitudes ou même d'odeur. Bien plus, grâce aux progrès sensationnels que les techniques d'enregistrement sonore ont accompli ces dix dernières années, les savants ont désormais entrepris l'exploration de cet univers fantastique.

Et le professeur Rémy Chauvin, un Français, l'un des plus grands spécialistes mondiaux des insectes, n'hésite pas à déclarer : « Il n'existe point de horde, si grossière qu'elle soit, qui ne dispose d'un mode rudimentaire d'expression et de communications ».

Même les poules, qui ne brillent pas tellement par la finesse de leur intelligence, disposent, comme chacun peut s'en apercevoir, d'une série d'appels pour rameuter les petits, les avertir d'un danger ou de la présence de nourriture, de quelques cris de menace ou de triomphe ».

Quant au chat, dont les yeux ont fasciné bien des poètes,



jusqu'à Baudelaire qui a chanté leur regard « mêlé de métal et d'agate » qui « coupe et fend comme un dard », et « les parcelles d'or » de « leurs prunelles mystiques », il reste un inconnu.

Véritable pierre précieuse, l'œil du chat ne mérite pas toutefois sa réputation de lucidité : les félins ont une oreille excellente, mais une vie diurne médiocre. Un angora adulte distingue la silhouette d'un homme à dix mètres environ, mais il rampera vers une feuille sèche de la couleur d'un passereau que le vent fait rouler à six ou sept mètres, avec tous les signes de l'affût. Il lui faudra bondir à un mètre pour reconnaître son erreur.

Cependant, la prunelle des chats est douée d'une qualité étrange. Le fond de leur œil présente en effet une zone sans pigments, tapissée de cristaux minces, réfléchissants et probablement fluorescents.

L'inventeur du cinémascope avait créé un appareil fonctionnant comme l'œil crépusculaire : alors que la lumière revenant de cet appareil est

de même teinte que celle qui l'éclaire, l'image de retour qui s'est formée dans l'œil d'un chat ébloui la nuit par un projecteur ordinaire est nettement colorée en vert. On a observé la même fluorescence verdâtre émise sous un influx d'ultraviolets, par des yeux d'hommes morts.

Le cheval : une crainte du domptage.

Quant au cheval, il garde une c r a i n t e héréditaire du domptage. Tandis que le zèbre laisse l'homme s'approcher, parce que l'ouïe et l'odorat lui suffisent pour reconnaître le lion, alors que l'homme ne signifie rien pour lui, le cheval bronche même si on lui tend un morceau de sucre, et surtout si l'on s'approche par derrière, jusqu'à ce qu'il ait reconnu son cavalier, non un homme quelconque, mais un individu, qu'il repère par une sorte de mémoire remontant à sa naissance, ou aux premiers jours de son entraînement.

Le cheval serait donc capable d'un minimum d'abstraction : son regard pouvant converger et corriger les proportions, il réussit en quelques instants à calmer sa crainte à condition qu'on l'aborde en face, car il voit de profil, à la différence des oiseaux domestiques qui nous regardent d'un seul œil. Avec un entraînement approprié, il est sensible aux couleurs, même à des distances considérables.

Il y a des millions de chiens mais pour chaque propriétaire, il n'y a qu'un seul chien, le sien. Celui avec lequel ils savent dialoguer, un dialogue fait d'une longue observation réciproque, ce qui permet à l'homme et à l'animal de connaître l'humeur de l'autre, de sentir et de partager des émotions, en un mot : de communiquer.

La myopie du chien.

P r e m i è r e constatation, le c h i e n est déplorablement myope. Son chromatisme est en effet un des plus pauvres qui soient ; tout au plus distingue-t-il quelques nuances de gris. Le monde lui apparaît alors comme un entassement de croquis tracés sur des papiers de même teinte avec des crayons plus ou moins gras,

des ombres plus ou moins fortes. Ses yeux, si souvent émouvants, ne nous voient qu'à peine, mais que ses nombreux amis s'en consolent, en pensant que le développement extraordinaire de son odorat lui permet de concevoir un « univers d'odeurs très dimensionnelles » qui nous échappera toujours.



Ainsi, le chien ne perçoit pas son maître comme un homme, mais comme une sorte de chien supérieur. Konrad Lorenz, le grand spécialiste, estime que « pour le chien, l'homme est à la fois un chef et un parent ».

Car la psychologie animale démontre aujourd'hui que le chien n'a jamais vu l'homme que sous les traits d'un autre chien. Et ne peut le voir sous d'autres traits puisque dans le mécanisme de transfert affectif, l'homme a escamoté l'autre chien pour prendre sa place. L'homme est un chien pour le chien.

Lorenz en donne la meilleure démonstration lorsqu'il explique comment punir un chien. Extrêmement résistant, il re-



doute peu les coups et restera donc indifférent aux tapes qui peuvent lui être administrées. Par contre, que le maître saisisse son chien par la peau du cou et le secoue, il obtiendra l'intimidation maximale.

Cette sanction est, en effet, celle que le chef loup applique aux membres indisciplinés de la meute. Et lorsque l'on sait que le chien descend du loup... Ce n'est pas tant la douleur physique qui impressionnera le chien domestique que l'intimidation morale dont il possède de naissance la signification.

Il existe un langage qui permet de communiquer avec le chien, et c'est celui du chien. Un setter se trouvait un jour dans le cabinet d'un vétérinaire. « Malheureusement, dit le praticien, c'est assez grave, il va falloir l'opérer ».

A ces mots, le propriétaire du chien se leva, se rassit, bouleversé. Le setter, jusqu'alors impassible, bondit et s'élança hors du cabinet. Il n'avait certainement pas compris les propos. Son maître n'avait pas prononcé une parole, et pourtant, l'animal, en le regardant, avait saisi que quelque chose se préparait pour lui.

Une pareille communion de pensée et de sentiment entre l'homme et la bête peut se



forger pour le meilleur et pour le pire. Dans tous les cas, notre chien est notre reflet.

On croit bien connaître son chien mais les savants pensent qu'il reste encore beaucoup à découvrir chez ce compagnon fidèle, car les signes de sensibilité ne sont pas les mêmes chez le caniche, le dogue, le berger ou le teckel. Pour ne citer que ces espèces parmi les deux cents recencées jusqu'à présent.

Le plus intelligent : le dauphin :

Mais le domaine où les savants sont en train d'accomplir des prodiges est celui du dauphin. On est tout de suite émerveillé par l'intelligence de cet animal. Chez l'homme le cerveau pèse en moyenne 1 250 grammes pour une taille de 1,72 m. Celui du chimpanzé n'atteint pas 400 grammes.

Mais le dauphin, lui, possède un cerveau de 1 700 grammes pour une taille de 2,50 m. Certains vont même jusqu'à affirmer que c'est l'animal le plus intelligent du monde.

« On a parfois la sensation que ces animaux bavardent à propos de leurs visiteurs, plus encore que ceux-ci ne bavardent à leur sujet, dit Arthur



Mac Bridge, le premier directeur du musée océanographique de Miami et delphinologiste distingué, qui a décidé d'apprendre l'anglais aux dauphins. Pour cela il les a placés dans une solitude absolue, où la seule chose qui leur est donné d'entendre est la conversation des gardiens. On s'est aperçu que, très vite, les dauphins essayaient d'imiter notre langage.

Mais, disent certains sceptiques, si les dauphins sont si intelligents, pourquoi n'essaient-ils pas eux-mêmes de nous apprendre leur langue ?

Arthur Mac Bridge, avec un humour très britannique hérité de ses ancêtres, répond sans réplique : « S'ils avaient essayé d'entrer en communication avec nous, ils auraient certainement été pris d'un immense découragement devant notre bêtise ».

Cette réponse rejoint celle de Konrad Lorenz qui, lui, est catégorique : « Je suis persuadé que c'est à travers les animaux que l'on comprendra mieux les hommes et non le contraire ! ».

A.A.

ADAM ETERNO

-VAINCRE OU MOURIR-

ADAM ETERNO EST UN JEUNE BRETON QU'UNE MALÉDICTION A CONDAMNÉ À ERRER ET VIVRE SANS FIN JUSQU'À LA FIN DES TEMPS... EN EFFET, IL Y A BIEN DES SIÈCLES DE CELA, ETERNO AURAIT VIDÉ UNE FIOLE REMPLIE D'ÉLIXIR DESTINÉ À SON MAÎTRE LE MAGICIEN ERASMUS HEMLOCK, MAIS IL FUT SURPRIS PAR CELUI-CI ET...



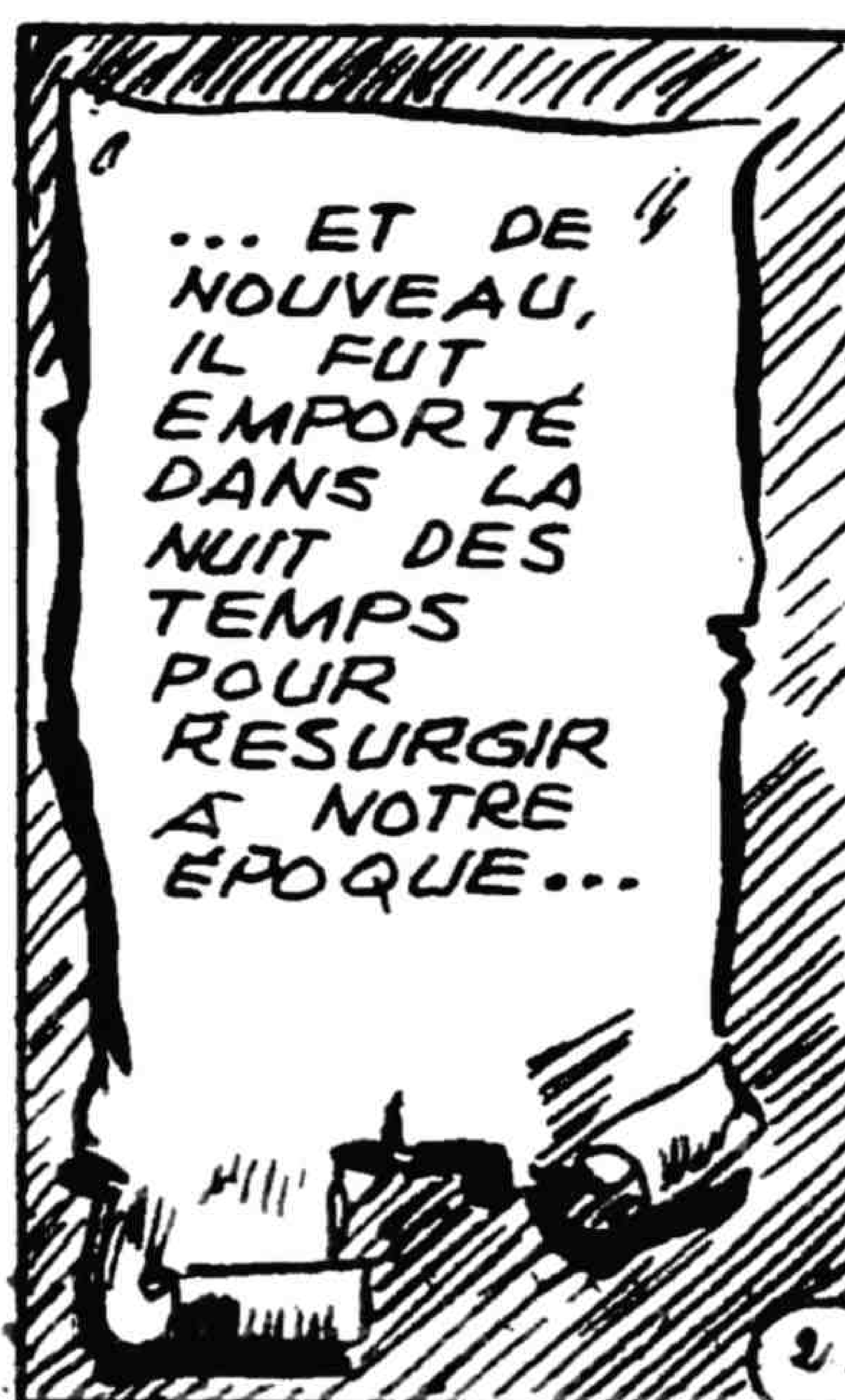

COMMENT AS-TU OSÉ, MISÉRABLE? SOIS MAUDIT! JE TE CONDAMNE POUR CELA À VIVRE ET À ERRER SANS BUT DANS L'ESPACE ET LE TEMPS! TU SERAS IMMORTEL, À MOINS D'ÊTRE FRAPPÉ PAR UNE ARME EN OR!


FURIEUX, LE MAGICIEN SE JETA SUR ETERNO, MAIS, DANS LA LUTTE QUI S'ENSUIVIT, LE FEU PRIT CHEZ LE MAGICIEN... ETERNO SE PRÉCIPITA À SON SECOURS...


IL FAUT QUE JE SAUVE MON MAÎTRE... IL LE FAUT!


TROP TARD... ET MAINTENANT, JE SUIS CONDAMNÉ À L'ÉTERNITÉ! JE JURE DE RACHETER MA FAUTE EN LUTTANT CONTRE L'INJUSTICE ET LE MAL!


C'EST AINSI QU'IL VÉCUT LES GRANDS ÉVÉNEMENTS DE L'HISTOIRE... IL FUT JETÉ COMME CHRÉTIEN AUX LIONS...


... ET DE NOUVEAU, IL FUT EMPORTÉ DANS LA NUIT DES TEMPS POUR RESURGIR À NOTRE ÉPOQUE...



LE YACHT "AUGUSTA" APPARTENANT AU MULTIMILLIONNAIRE TRACE BANNION, ÉTAIT EN CROISIÈRE AVEC, À BORD, QUELQUES-UNES DES PERSONNES LES PLUS RICHES DU MONDE...





À CE MOMENT, UNE ÉTRANGE APPARITION SE MATÉRIALISA...






SUR L'ORDRE DE BANNION, DEUX STEWARDS SE PRÉCIPITÈRENT...
JETEZ-LE À FOND DE CALE! NOUS LE LIVRERONS À LA POLICE À LA PREMIÈRE ESCALE.
VENEZ SANS FAIRE D'HISTOIRES!

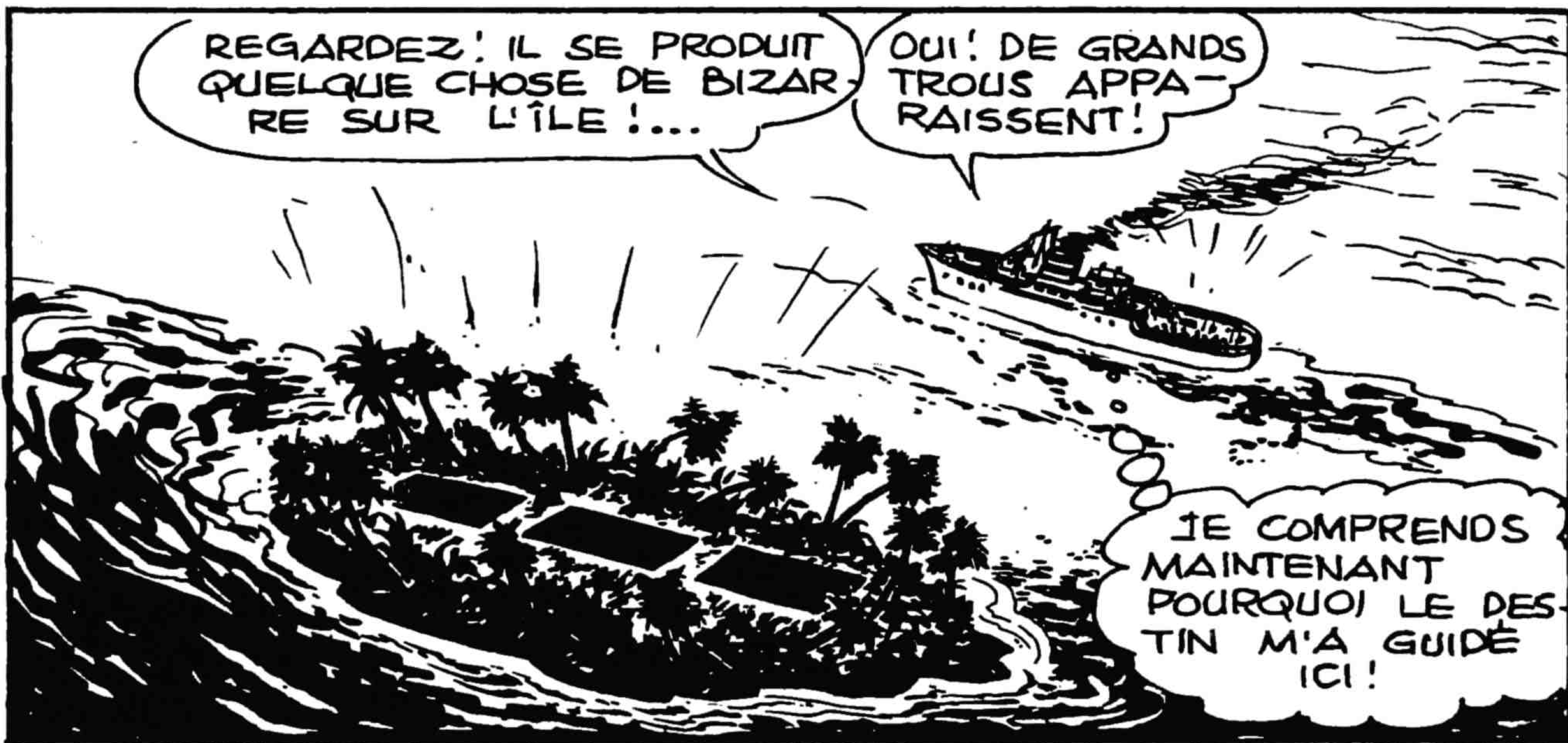

NE ME TOUCHEZ PAS, VALETS! ADAM ETERNO NE VOUS VEUT PAS DE MAL!
AAGH! IL EST AUSSI FORT QU'UN TAUREAU!
OOOHH!


IL ÉTAIT DIT QUE C'ÉTAIT LA JOURNÉE AUX SURPRISES CAR, DANS L'INTERVALLE, UNE ÎLE SEMBLA SURGIR DE LA MER...
SSSRROOOOSH!


TOUT LE MONDE SE PRÉCIPITA POUR CONTEMPLER L'ÉTRANGE PHÉNOMÈNE...
ÇA ALORS! VITE! UNE CAMÉRA! IL FAUT FILMER ÇA! CE N'EST PAS TOUS LES JOURS QUE ÇA SE PRODUIT!
4


HUM... J'AI UNE SOMBRE PRÉMONITION! JE SENS QUE L'ÎLE BOUGE... GLISSE LENTEMENT VERS NOUS!
ENVOYER UN MESSAGE-RADIO DE TOUTE URGENCE POUR SIGNALER LE PHÉNOMÈNE!


MAIS SOUDAIN, DANS LA SALLE-RADIO.
NOM DE NOM! L'APPAREIL A EXPLOSÉ! IL Y A UN INSTANT, IL FONCTIONNAIT ENCORE PARFAITEMENT!..
CWEEOOOWW!


REGARDEZ! IL SE PRODUIT QUELQUE CHOSE DE BIZARRE SUR L'ÎLE!...
OUI! DE GRANDS TROUS APPARAISSENT!
JE COMPRENDS MAINTENANT POURQUOI LE DESTIN M'A GUIDÉ ICI!

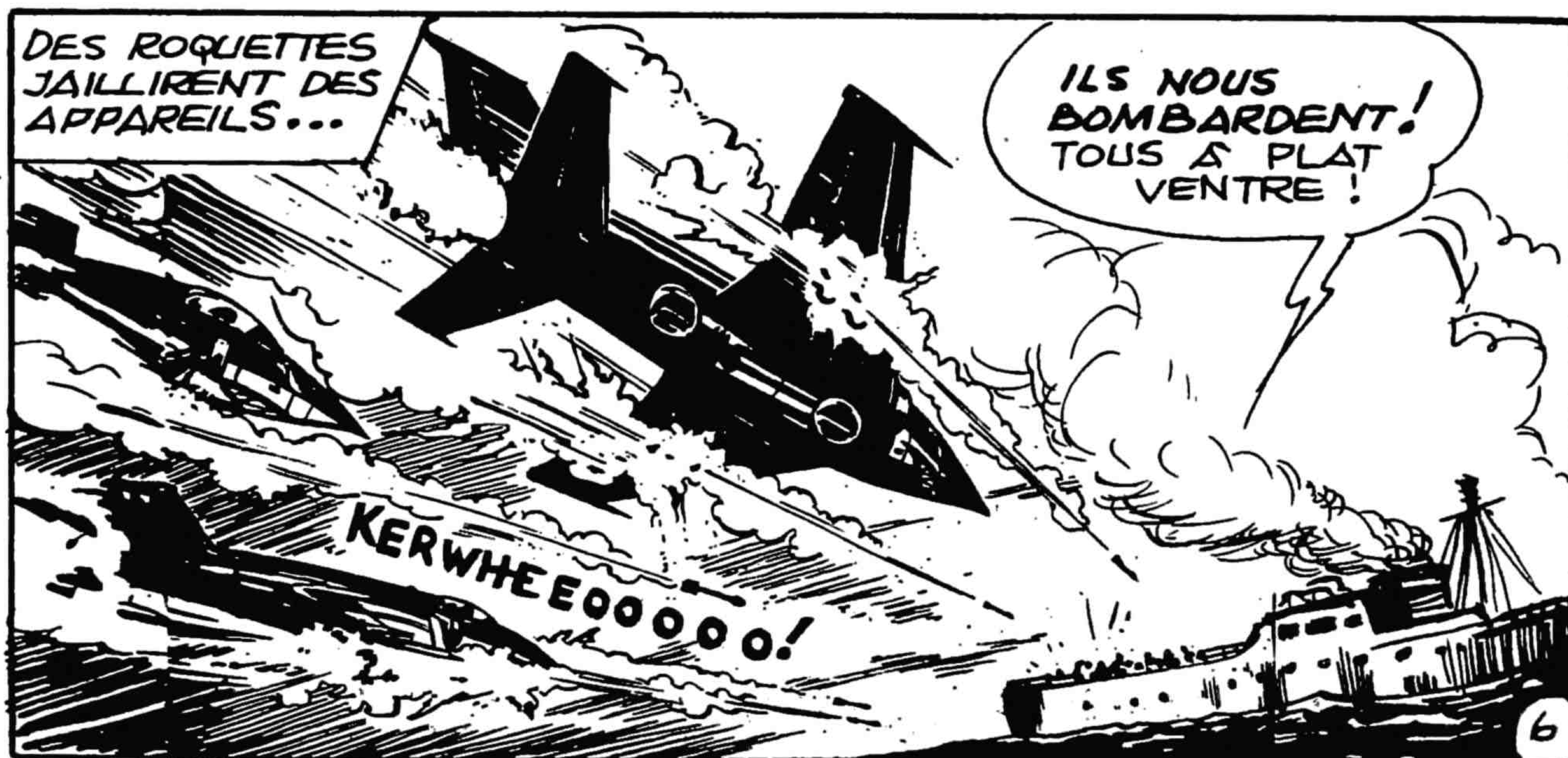

WHEEEOOOO!!!
BON SANG! DES AVIONS A RÉACTION A DÉCOLLAGE VERTICAL! QUE SIGNIFIE?
L'ÎLE EST UNE ESPÈCE DE PORTE-AVIONS!
5


VITE! RÉFUGIEZ-VOUS SOUS LE PONT! LES PUISSANCES DES TÉNÈBRES VOUS MENACENT! CES HOMMES SONT DES PIRATES! DES COUPE-JARRETS DE VOTRE ÉPOQUE!
COMPLÈTEMENT TIMBRÉ, CE ZIGUE! TU SAIS CE QUE JE PENSE, BANNION? C'EST ENCORE UN TRUC PUBLICITAIRE!

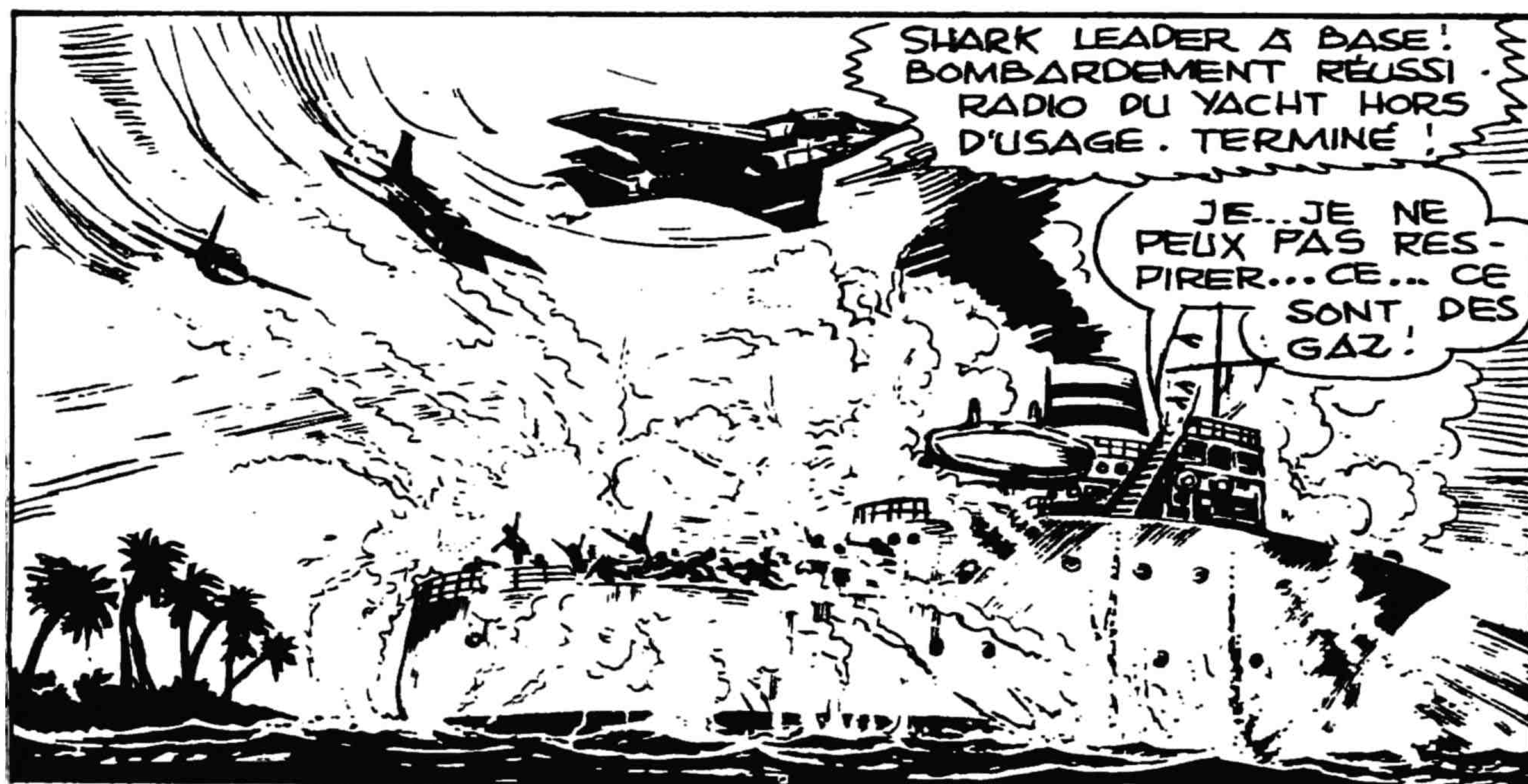

SUR UN SIGNE DE BANNION, DEUX MARINS EXHIBÈRENT DES REVOLVERS...
HÉ, TOI, LE DOUX DINGUE! SUIS-NOUS DANS LA CALE!...
FAUT-IL QUE VOUS SOYEZ SOTS!... NE COMPRENEZ-VOUS PAS QUE CES ENGINS VEULENT VOUS DÉTRUIRE?


QU'EST-CE QUI TE PREND? JE NE T'AI PAS DIT DE TIRER! LA BALLE L'A ATTEINT AU CŒUR!
L'ARME EST PARTIE TOUTE SEULE... C'ÉTAIT UN ACCIDENT!...
GGOOOOH!
BANG!


MAIS...
DONNE-MOI CE BOUT DE FER! AUCUNE BALLE NE PEUT DÉTRUIRE ADAM ETERNO! ET QUAND DONC COMPRENDREZ-VOUS QUE JE SUIS LÀ POUR VOUS AIDER?
A...A...ATTENTION!


DES ROQUETTES JAILLIRENT DES APPAREILS...
ILS NOUS BOMBARDENT! TOUS À PLAT VENTRE!
KERWHEEOOOOOO!
6


...ET EXPLOSÈRENT SUR LE PONT...
HU! HU! HU! J'AI DU MAL À RESPIRER!
...LE DESTIN M'A AMENÉ ICI TROP TARD!


SHARK LEADER À BASE! BOMBARDEMENT RÉUSSI. RADIO DU YACHT HORS D'USAGE. TERMINÉ!
JE...JE NE PEUX PAS RESPIRER...CE... CE SONT DES GAZ!


LES PASSAGERS S'EFFONDRÈRENT SUR LE PONT SANS CONNAISSANCE...


AU SECOURS!... À MOI... AAAHH!
QUE...QUE M'ARRIVE-T-IL ?
TOUT...TOUT TOURNE!


LES VAPEURS ME FONT TOURNER LA TÊTE, MAIS JE SUIS TOUJOURS DEBOUT... MAIS QUE DOIS-JE FAIRE ?


LAISSONS-LEUR CROIRE QUE JE SUIS AUSSI HORS DE COMBAT !... PAR LE DIEU CROM, JE SENS QUE J'AURAI BIENTÔT BESOIN DE TOUS MES POUVOIRS...
MISSION ACCOMPLIE! À VOUS DE JOUER!


PEU APRÈS...
CURIEUSE ÎLE, EN VÉRITÉ ! AH! UNE EMBARCATION REMPLIE DE PIRATES SE DIRIGE VERS NOUS !
ALLEZ PRENDRE POSSESSION DU YACHT, LES GARS !


MÊME LES MARINS DE LA SALLE DES MACHINES GISAIENT SANS CONNAISSANCE...


ETERNO S'ENGAGEA DANS L'ESCALIER MENANT À LA PASSERELLE DU COMMANDANT...
8


SI J'ATTEINS LE GOUVERNAIL, JE POURRAI ÉPERONNER CES COQUINS... MAIS EN AURAI-JE LA FORCE ?


AU MÊME INSTANT...
BON SANG! UN TYPE LÀ-HAUT! ... ABATS-LE!
C'EST COMME S'IL ÉTAIT DÉJÀ MORT!
RAT TAT TAT!


L'IMPACT DES PROJECTILES DÉSÉQUILIBRA ETERNO...
MILLE DÉMONS! ILS M'ONT VU!
JE L'AI EU!


IL NE L'A PAS VOLÉ! VITE! JETEZ LES GRAPPINS! NOUS ALLONS PILLER LE YACHT! IL Y A UNE FORTUNE À GLANER À BORD!
9


IL FAUT PLUS QUE DES BALLES POUR ME TUER! MAIS... PAR LE DIEU CROM!.. QU'EST-CE QUI S'AVANCE VERS MOI POUR ME HAPPER?
OH, REGARDEZ! UNE PIEUVRE GÉANTE!


L'INSTANT D'APRÈS, ETERNO ÉTAIT HAPPÉ PAR D'IMPITOYA-BLES TENTACULES...
PAUVRE DIABLE TOUT DE MÊME! JE NE VOUDRAIS PAS ÊTRE À SA PLACE!..
GGGAAD... COMMENT ME DÉGA-GER?..



ADAM ETERNO ÉTAIT INEXORABLEMENT EN-TRAÎNÉ AU FOND...
JE SAIS QUE SEUL UN COUP PORTÉ PAR UNE ARME EN OR PEUT ME DÉTRUIRE. MAIS JE NE TIENS PAS À SÉJOURNER DANS LES PROFONDEURS JUSQU'À LA FIN DES TEMPS!...
40











(*) FORT KNOX: ENDROIT OÙ EST GARDÉ L'OR DES ÉTATS-UNIS.


OH! JE DOIS AVOIR LA BERLUE! REGARDE! LE GARS QUI
AVAIT ÉTÉ ENTRAÎNÉ PAR LA PIEUVRE!
VITE! ALERTE LES AUTRES PAR HAUT-PARLEUR!


TROP TARD...
AH, MES LASCARS! VOUS ALLEZ GOÛTER DE MES POINGS!
TUEZ CET HOMME!
NON! CE N'EST PAS POSSIBLE! ENCORE LUI!?...


MÊME LES BALLES NE L'ARRÊTENT PAS! JE SENS QUE JE VAIS DEVENIR DINGUE!
BALANCEZ-LUI UN COUTEAU DANS LE BUFFET!
BANG!


TU PARLES! IL A REBONDI SUR LUI!
NOOUUGH!
ALLEZ! UN BON BAIN VOUS RAFRAÎCHIRA LES IDÉES!
IL FAUT VIVRE POUR VOIR ÇA!
12


SOUDAIN, UN RAYON DE SOLEIL FRAPPA L'OR ENTASSÉ DANS L'EMBARCATION ET UNE ÉTRANGE APPARITION SURGIT DEVANT ETERNO...


PAR LES DIEUX!... MON VIEUX MAÎTRE!... LE SORCIER ERASMUS HEMLOCK!
AH! AH! AH!... RAPPELLE-TOI MA MALÉDICTION, ETERNO! L'OR TE DÉTRUIRA!


NON! NON! CE N'EST PAS JUSTE D'ÊTRE MAUDIT POUR UNE MINUTE D'ÉGAREMENT!... PITIÉ, MON MAÎTRE!
ONDINE


NON! IL N'Y A PAS DE PITIÉ QUI TIENNE! L'OR TE DÉTRUIRA ET JE SAVOURERAI MA VENGEANCE!
CETTE ENORME PENDELOQUE D'OR AUX BORDS TRANCHANTS... IL FAUT QUE JE M'EN DÉBARRASSE!..


ELLE VA FINIR DANS LES PROFONDEURS... JE SUIS SAUVÉ!
CE ZÈBRE N'EST TOUT DE MÊME PAS IMMORTEL! TIRE! TIRE!
RAT-TAT-TAT!
13


ET UNE FOIS DE PLUS, ETERNO FUT DÉSÉQUILIBRÉ ET BASCULA PAR-DESSUS BORD...
TRENT! REPÊCHE LES COPAINS!
O.K. PATRON!


COMBLE DE MALHEUR! LA PENDELOQUE S'ÉTAIT PRISE DANS L'HÉLICE DE L'EMBARCATION ET TOURNAIT MAINTENANT À TOUTE VITESSE...
BONTÉ DIVINE! ELLE EST TOUJOURS LÀ!
BROOOOOOM!


DANS L'INTERVALLE...
JE VÉRIFIE QUE CE LASCAR NE REMONTE PAS EN SURFACE... SAIT-ON JAMAIS AVEC LUI...
TIENS! QUELQUE CHOSE EST ACCROCHÉ À L'HÉLICE!


AAAHH!... LE DISQUE D'OR ME FRÔLE ET... JE NE PEUX BOUGER! JE SUIS COMME HYPNOTISÉ!
WRAAAOOOO!


LA FIN D'ETERNO SEMBLAIT PROCHE QUAND SOUDAIN...
LES VOIES DU DESTIN SONT DÉCIDÉMENT IMPÉNÉTRABLES!... JE SUIS SAUVÉ PAR LE TUEUR DES OCÉANS!
14


DÉSOLÉ POUR TOI, MONSTRE, MAIS TES DENTS, POUR ACÉRÉES QU'ELLES SOIENT, NE PEUVENT RIEN CONTRE MOI!


CEPENDANT...
HÉ! J'AI VU UN REQUIN SE SAISIR DU GARS QU'ON CROYAIT INDESTRUCTIBLE!...
TANT MIEUX! MAGNEZ-VOUS! NOUS ALLONS FILER AVEC LE BUTIN À BORD DU SOUS-MARIN!


MAIS AU MÊME MOMENT...
CE SOUS-MARIN EST UNE MERVEILLE DE TECHNIQUE! J'AI EU L'OCCASION D'EN VOIR AU COURS DE MES PÉRÉGRINATIONS, MAIS AUCUN QU'ON PUISSE CAMOUFLER EN ÎLE COMME CELUI-CI!
15







ETERNO OBLIGEA LES PIRATES À ENTRER DANS LE SUBMERSIBLE...



16

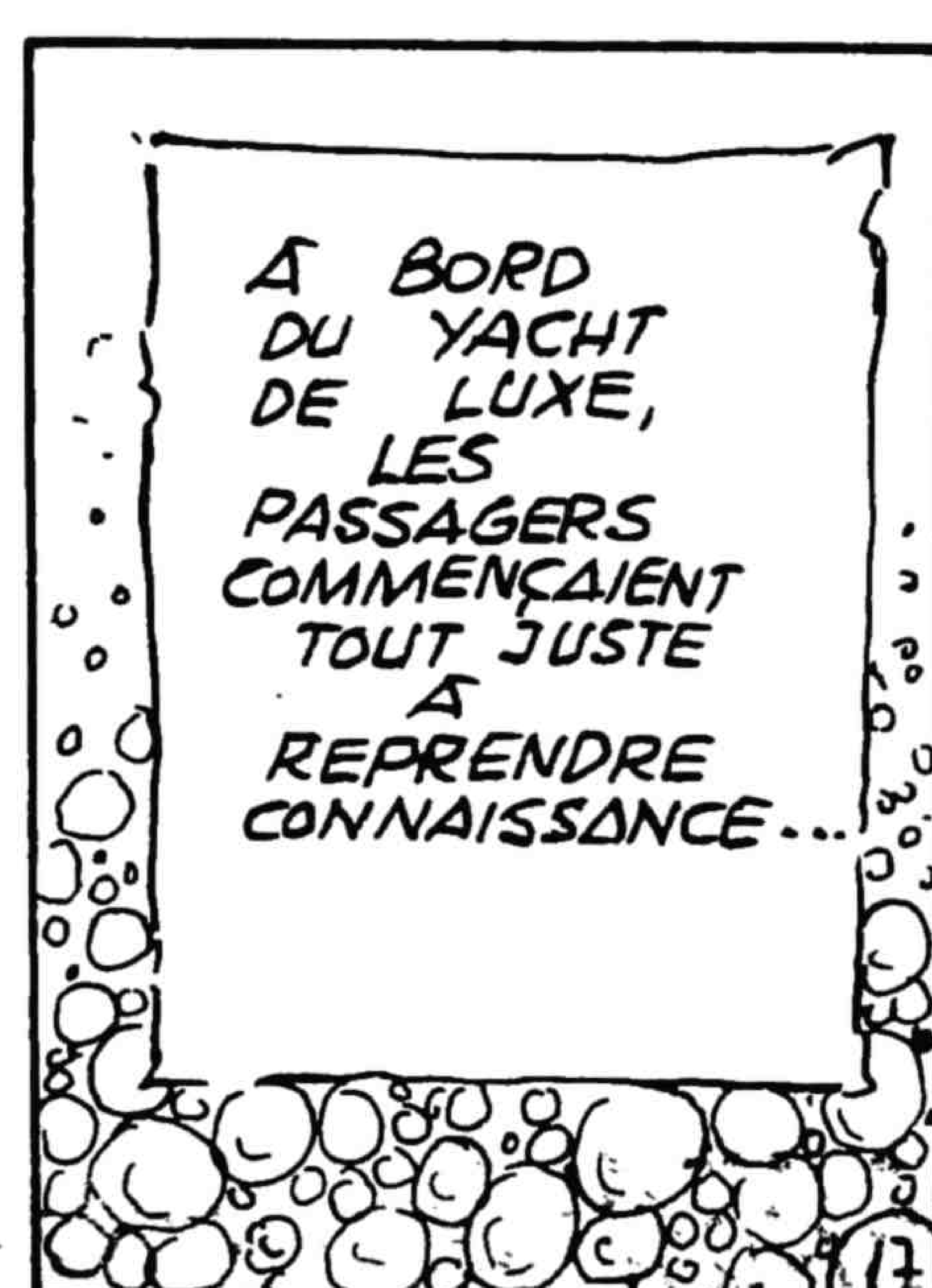

QUE L'OPÉRATEUR-RADIO LANCE UN MESSAGE À LA MARINE EN LUI INDIQUANT NOTRE POSITION!...
FAIS COMME IL DIT!


PEU APRÈS...
PARFAIT! MAINTENANT, DIS-LEUR QUE LES PASSAGERS DU YACHT SONT SAINS ET SAUFS, MAIS QU'ILS ONT RESPIRÉ UN GAZ QUI FAIT PERDRE LA MÉMOIRE!


MESSAGE REÇU! DES PATROUILLES AÉRIENNES ET NAVALES SE DIRIGENT VERS LE POINT INDIQUÉ...
211


PENDANT CE TEMPS, ETERNO AVISAIT LES MISSILES REMPLIS DE GAZ...
JE VAIS RENDRE À CES COQUINS LA MONNAIE DE LEUR PIÈCE!
STAT
NON! NON! PAS ÇA!


QUAND LES PATROUILLES ARRIVERONT, ILS AURONT EUX AUSSI PERDU LA MÉMOIRE... TOUT COMME LEURS VICTIMES!
HOUUH!
OOUUGCH!


À BORD DU YACHT DE LUXE, LES PASSAGERS COMMENÇAIENT TOUT JUSTE À REPRENDRE CONNAISSANCE...


LES VOILÀ ! SOUS-MARIN ET YACHT REPÉRÉS !
QUE ... QUE SE PASSE-T-IL ?
JE ... JE NE ME SOUVIENS DE RIEN !


NUL NE SAURA CE QUI S'EST PASSÉ ... CE SERA UNE ÉNIGME DE PLUS !


EN CE QUI ME CONCERNE, J'AI ACCOMPLI LA MISSION QUE JE M'ÉTAIS FIXÉE EN ARRIVANT AU VINGTIÈME SIÈCLE !


ET L'HOMME-QUI-NE-SAURAIT-MOURIR S'ÉVANOUIT DANS L'ESPACE ET LE TEMPS EN ATTENDANT QUE LE DESTIN LUI FIXE UNE NOUVELLE TÂCHE ...
18



1793.
LA RÉVOLUTION FRANÇAISE DEVAIT FAIRE FACE AUX ENNEMIS DE L'EXTÉRIEUR ET DE L'INTÉRIEUR. DÉCIDÉ À VAINCRE OU À MOURIR, LE COMITÉ DE SALUT PUBLIC SE MONTRA IMPITOYABLE...

















Apaches 64 paraîtra le 5 janvier.


TU N'AURAIS PAS DÛ INTERVENIR, CITOYEN ! TU VAS MOURIR POUR RIEN !
C'EST UN BRAVE ! MONTRONS-NOUS DIGNES DE SON COURAGE DE TOUT À L'HEURE !


JE NE RISQUE RIEN ! JE L'AI FAIT EXPRÈS DE ME LAISSER PRENDRE, POUR FRAPPER DE TERREUR LA FOULE... CELA ME PERMETTRA DE SAUVER PLUS FACILEMENT CES MALHEUREUX...


QU'ON L'EXÉCUTE !
MORT AUX AGENTS DE L'ÉTRANGER !
KREEEEEESH !
AINSI PÉRISSENT LES ENNEMIS DE LA RÉVOLUTION !

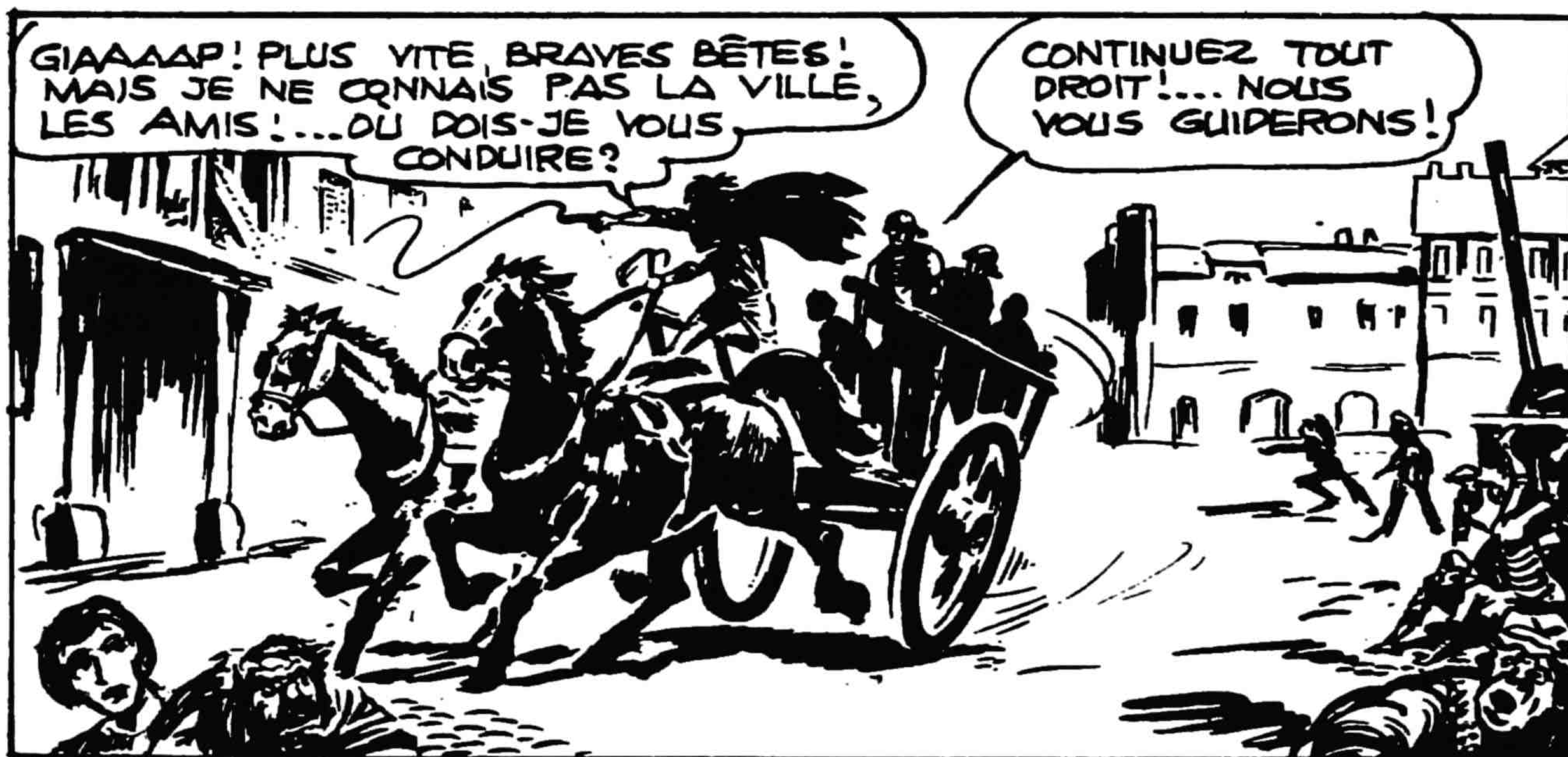

MAIS...
LA... LA LAME S'EST COINCÉE ! C'EST INOUÏ !
ATTENTION ! L'ÉCHAFAUD VA S'EFFONDRER !
BRUUUUK !


ON NE TUE PAS ADAM ETERNO!... VOILÀ CE QUE J'EN FAIS, DE VOTRE ENGIN DE MORT!...
CRASH!
ADAM ETERNO?
CE N'EST PAS UN ÊTRE NATUREL!


MAIS UN SOLDAT, MOINS TERRIFIÉ QUE LES AUTRES, LUI ASSÉNA UN COUP DE CROSSE...
VOYONS SI TA TÊTE VA RÉSISTER À ÇA, TRAITRE!
BLAM!


IMBÉCILE! TU AS VU, MAINTENANT! ALLONS! DÉBARRASSEZ LE PLANCHER!
CE... CE N'EST PAS POSSIBLE, UN TRUC PAREIL!


ÉCARTEZ-VOUS! CET HOMME A FAIT UN PACTE AVEC LE DIABLE!
ILS SONT FRAPPÉS DE STUPEUR COMME JE LE PENSAIS!... PROFITONS-EN!...
22


GIAAAAP! PLUS VITE, BRAVES BÊTES! MAIS JE NE CONNAIS PAS LA VILLE, LES AMIS!...OU DOIS-JE VOUS CONDUIRE?
CONTINUEZ TOUT DROIT!... NOUS VOUS GUIDERONS!


PEU APRÈS...
ARRÊTEZ-VOUS DEVANT CETTE MAISON!... NOUS Y AVONS DES AMIS SÛRS!
NOUS NE SOMMES PAS DES TRAÎTRES, MAIS DE BONS PATRIOTES QUI EN AVONS ASSEZ DE LA TERREUR!
HOAAA!


ENTREZ VITE! CE SOIR, ILS SERONT LOIN D'ICI EN SÉCURITÉ!
NOUS N'AVONS PAS DE MOTS POUR VOUS REMERCIER, ETERNO!


VOUS NOUS AVEZ SAUVÉ LA VIE, MAIS TRENTE DE NOS AMIS ATTENDENT DANS LES CACHOTS DU CHÂTEAU LENOIR D'ÊTRE EXÉCUTÉS!
JE FERAI TOUT POUR LES DÉLIVRER!...JE VOUS LE PROMETS!
23


CEPENDANT...
RETROUVEZ CET AGENT DE L'ÉTRANGER ET LES FUGITIFS COÛTE QUE COÛTE!
MAIS... CE N'EST PAS UN HOMME ORDINAIRE...!
NE DITES PAS DE BÊTISES! IL A DÛ VOUS MYSTIFIER D'UNE MANIÈRE OU D'UNE AUTRE! ... EN AVANT!


LES RUES FURENT BARRÉES LES UNES APRÈS LES AUTRES...


LE COMITÉ DE SALUT PUBLIC A ORDONNÉ QU'ON CAPTURE CET ADAM ETERNO COÛTE QUE COÛTE!


BON SANG! LE PASSAGE EST BLOQUÉ ET J'ENTENDS DES CAVALIERS DERRIÈRE MOI!
24


CE DÉMON D'ARISTOCRATE EST COINCÉ ! IL NE PEUT NOUS ÉCHAPPER !
MORT À ADAM ETERNO !


MAIS D'UN BOND FORMIDABLE, ADAM ETERNO ATTEIGNIT L'ENSEIGNE D'UNE AUBERGE...


VITE ! PLUS VITE ! TRANSPERCEZ-LE DE VOS PIQUES !


...ET PASSA PAR UNE FENÊTRE...
NOM D'UNE PIPE ! QUELLE DÉTENTE ! UN VÉRITABLE CHAT !
CRAAS !
VITE ! SUIVONS-LE À L'INTÉRIEUR !
25


EXCUSEZ-MOI, CITOYEN! JE SUIS PRESSÉ!
SÛREMENT QUELQUE "SANG BLEU" QUI VEUT ÉCHAPPER À LA GUILLOTINE!
QU'ON L'ABATTE!


URRR!
QUELLE FORCE! IL VAUT À LUI SEUL UN ESCADRON DE CAVALERIE!


ETERNO ARRACHA UN SABRE PAR LA LAME...
SACREBLEU! IL NE SENT RIEN! SA PEAU DOIT ÊTRE DURE COMME DU CUIR!


ET HOP! QUE DIS-TU DE ÇA? ESTIME-TOI HEUREUX, COQUIN, QUE JE TE FRAPPE DU PLAT DE LA LAME UNIQUEMENT!
AARGH!
SWIISH!
NNNGH!


QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
REGARDEZ-LE! IL EST LÀ-HAUT SUR LE TOIT!
IL S'APPRÊTE À SAUTER! IL VA SE ROMPRE LE COU!


UNE IDÉE! SI JE LEUR LAISSE CROIRE QUE JE SUIS MORT, J'AURAI PLUS DE CHANCES DE POUVOIR SAUVER LES MALHEUREUX DU CHÂTEAU LENOIR!
OH! IL FAUT LE VOIR POUR LE CROIRE!
26

PARVENU SUR L'AUTRE TOIT, ETERNO...

LE FLEUVE! C'EST LÀ QUE JE VAIS ME LAISSER TOMBER!

LE VOILÀ! FEU! FEU!

DES MOUSQUETS CLAQUÈRENT...

OUGH!

BANG!

BANG!

IL EST TOUCHÉ! IL TOMBE COMME UNE PIERRE!

SPLASH!

L'INSTINCT ME DIT QUE LES CACHOTS SONT PAR LÀ ET L'INSTINCT ME TROMPE RAREMENT!...

21

IL N'EUT AUCUN MAL À ARRACHER UNE GRILLE QUI BOUCHAIT L'ENTRÉE DU SOUTERRAIN...



PEU APPRÈS, IL SOULEVAIT UNE DEUXIÈME GRILLE, ET...





SOUDAIN, DES OMBRES SURGIRENT ET UN FILET LUI TOMBA DESSUS...

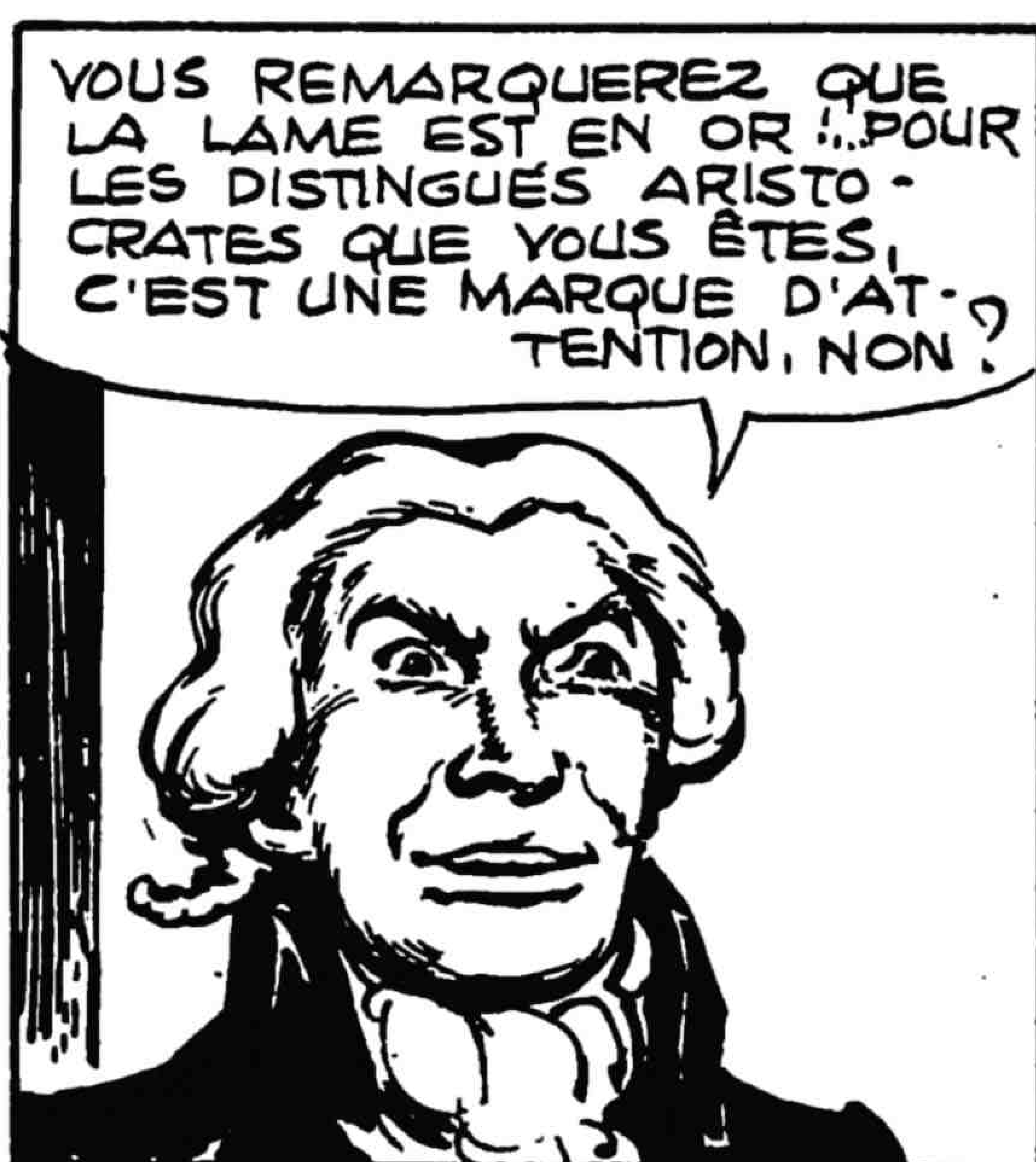



MAIS JE LE RECONNAIS!!... C'EST CE TYPE INDESTRUCTIBLE AU NOM ÉTRANGE --- ADAM ETERNO !
BELLE PRISE ! IL SERA EXÉCUTÉ AVEC LES AUTRES !
AINSI DONC J'ÉTAIS ATTENDU--. MAIS ILS NE PERDENT RIEN POUR ATTENDRE !


LE LENDEMAIN MATIN...
GARDEZ LES CANONS PRÊTS À FAIRE FEU AU CAS OÙ LEURS AMIS ATTAQUERAIENT EN FORCE LA FORTERESSE AFIN DE LES DÉLIVRER !...


COURBEZ-VOUS, GRAINE D'ARISTOCRATES ! LE CITOYEN MÉNARD, REPRÉSENTANT DU COMITÉ DE SALUT PUBLIC, VOUS FAIT L'HONNEUR D'ASSISTER À VOTRE EXÉCUTION !
29


J'AI POUSSÉ LA SOLLICITUDE JUSQU'À VOUS AVOIR CHOISI UNE GUILLOTINE SPÉCIALE !..
QUE VEUT-IL DIRE ?... EN QUOI EST-ELLE SPÉCIALE ?


VOUS REMARQUEREZ QUE LA LAME EST EN OR !...POUR LES DISTINGUÉS ARISTOCRATES QUE VOUS ÊTES, C'EST UNE MARQUE D'ATTENTION, NON ?


UNE LAME FAITE AVEC CE MAUDIT MÉTAL ! PAR LA FORCE DES TÉNÈBRES ! JE SUIS PERDU, TOUT COMME CES MALHEUREUX...


ET CE SOLEIL QUI LA FAIT RESPLENDIR COMME POUR SIGNER MON APOGÉE !... MON ULTIME GLOIRE !... ***MA FIN !!!***
30


SI LA CHANCE T'A SOURI UNE FOIS, ELLE NE TE SOURIRA PAS UNE SECONDE FOIS !... TU VAS PAYER TON AUDACE !
... ME LIBÉRER... IL FAUT QUE JE ME LIBÈRE SINON...


AAAH ! IL A ROMPU SES CHAÎNES ... ET HOLA ... MON PISTOLET !
FORCES DES TÉNÈBRES ... GUIDEZ MON BRAS ... IL NE DOIT PAS FAILLIR !


SACREBLEU !!! LES ÉTINCELLES TOMBENT DANS LE TROU À POUDRE DU CANON !
CRACK !


AAAH !.. LE BOULET A ATTEINT LE BUT ! LE MÉTAL MAUDIT N'EST PLUS !
CRAAAAANNG !
BOOUM !
ARRIÈRE ! LA GUILLOTINE S'EFFONDRE !
31


L'ARME MORTELLE N'EST PLUS! AUCUNE AUTRE NE POURRA ARRÊTER ADAM ETERNO, HOMME!


QUANT À TOI... ORDONNE QU'ON LIBÈRE LES PRISONNIERS OU TU ES UN HOMME MORT!
GUURRGH!... FAITES CE QU'IL VOUS DIT!... VIIIIITE!


PRENEZ-LEUR LEURS UNIFORMES... NOUS GARDONS CELUI-CI COMME OTAGE!...
LA ROUE A TOURNÉ POUR EUX!

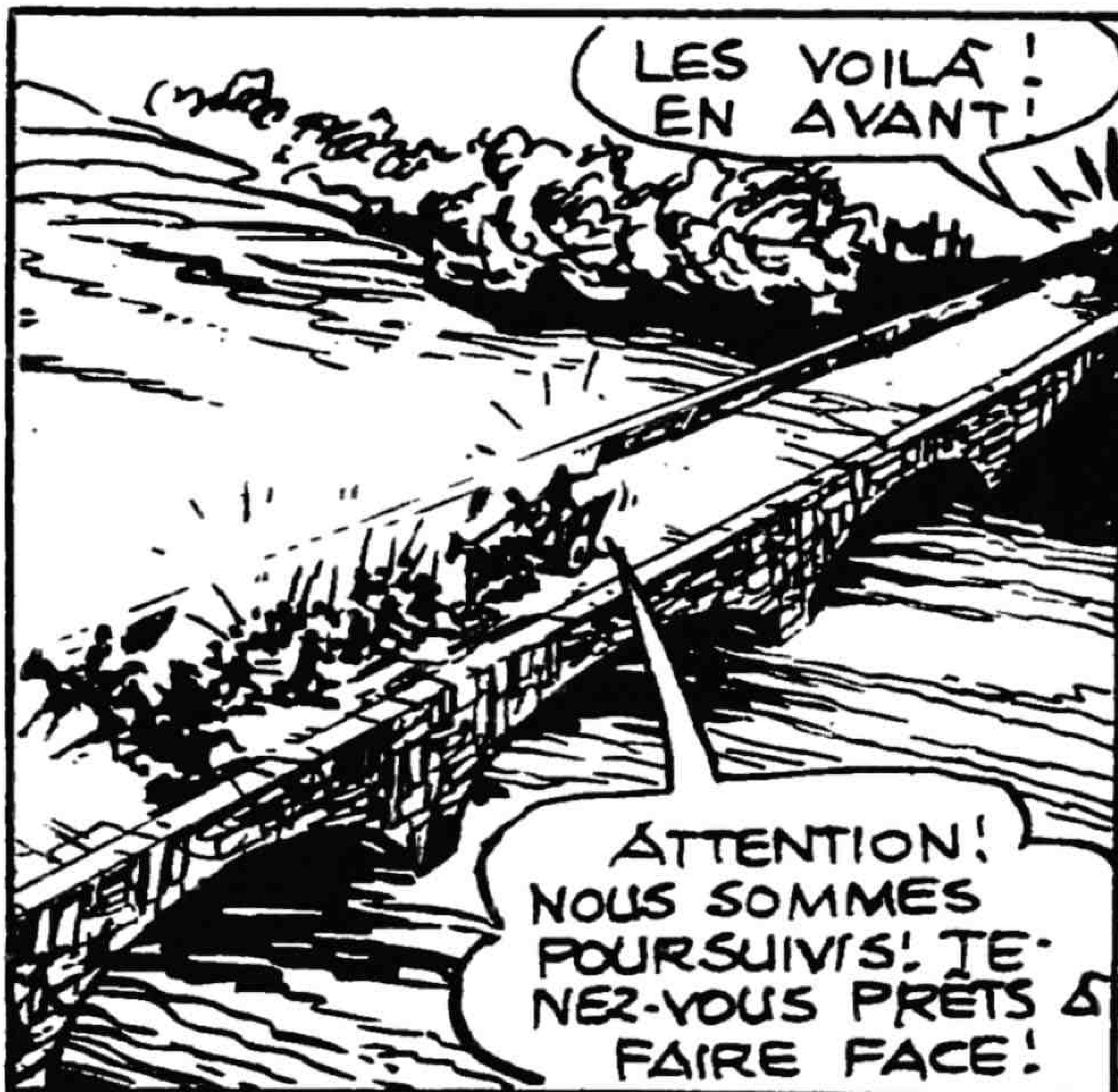

PEU APRÈS...
PARFAIT! IL NE NOUS RESTE PLUS QU'À LES ENFERMER AU DONJON! LEURS VÊTEMENTS SERONT POUR NOUS LA CLEF DE LA LIBERTÉ!
HÉ! HÉ! REGARDEZ-LES! ILS NE FONT PLUS LES BRAVES, MAINTENANT!
32


BIENTÔT, UN ÉTRANGE CORTÈGE SORTAIT DU CHÂTEAU...
FAITES COMME SI VOUS ESCORTIEZ UN PRISONNIER À L'ÉCHAFAUD!


...N'OUBLIE PAS QUE MON PISTOLET EST POINTÉ SUR TOI CITOYEN DE MES BOTTES!
PLACE!... PLACE AU BRAVE CITOYEN MÉNARD!


MAIS AU CHÂTEAU, LES GARDES S'ÉTAIENT RESSAISIS ET...
C'EST FOLIE! LE CITOYEN MÉNARD EST ENTRE LEURS MAINS! VOUS NE POURREZ PAS LES ARRÊTER SANS RISQUER SA VIE!


ILS SONT PASSÉS PAR LÀ!
PLACE! PLACE! CES CHIENS D'ARISTOS N'IRONT PAS LOIN!...
33


LES VOILÀ ! EN AVANT !
ATTENTION ! NOUS SOMMES POURSUIVIS ! TENEZ-VOUS PRÊTS À FAIRE FACE !


L'OTAGE TIRAIT PROFIT DE LA CONFUSION...
ABANDONNE LA CARRIOLE, COCHER ! FILE À CHEVAL ! JE ME CHARGE DU RESTE !
NE LES LAISSEZ PAS S'ENFUIR !


HUUUUAAAH ! VOILÀ QUI ME SERVIRA DE BARRICADE POUR RETENIR CE FLOT...


ET...
ARRIÈRE ! C'EST LE DIABLE EN PERSONNE !
MAGH !
LE CANON ! METTEZ EN PLACE LE CANON !
AAAHH !


LES CAVALIERS SE REPLIÈRENT ET...
FAITES-LE DISPARAÎTRE À TOUT JAMAIS ! FEU !
PAR LES SEPT CHEVAUCHEURS ! NE ME DITES PAS QUE VOUS RECULEZ DEVANT UN SEUL HOMME !
34











FIN DE L'ÉPISODE

au carrefour des étoiles: L'ASTRONOMIE



AUJOURD'HUI encore on confond parfois astronomie et astrologie. Ce sont pourtant deux activités très différentes. L'astronomie est l'étude des astres, de leur position et des lois naturelles qui les régissent. L'astrologie est l'art de prédire l'avenir d'après la position et les mouvements des astres.

Laissons l'astrologie aux devins pour ne parler que de l'astronomie qui est une science à la fois très simple et réellement passionnante. Elle peut être pratiquée à tous les âges. On peut devenir astronome-amateur très tôt.

Le grand physicien Laplace a écrit que l'astronomie était, de toutes les sciences naturelles, celle qui présentait le plus long enchaînement de découvertes. On ne pouvait mieux préciser son importance. Pourtant elle n'est reconnue officiellement comme science que depuis deux siècles environ. Auparavant, on la pratiquait à titre individuel. Il fallait disposer d'une fortune personnelle ou connaître un mécène pour pouvoir poursuivre de véritables travaux. D'une part, la création et l'installation d'un observatoire coûtait très cher. D'autre part, on avait tendance à regarder les astronomes comme de doux « pêcheurs de



lune », à mi-chemin entre les poètes et les farfelus.

L'observation du ciel avait cependant démontré son utilité dès les temps reculés où l'homme sortit de ses cavernes. On se basait sur le soleil ou sur la lune pour effectuer les travaux agricoles. Et, surtout, on se fia aux repères célestes dès qu'on décida de parcourir les mers et les océans. Les pilotes des premières nefs ne disposaient, pendant la nuit, que de la « carte du ciel » pour se guider.

Il serait fastidieux de citer le long enchaînement de découvertes dont parlait Laplace. Elles se sont encore multipliées au cours du dernier semi-siècle avec, comme apogée — provisoire — l'arrivée du premier homme sur la lune. On peut prétendre que c'est cette prouesse qui a réellement fait découvrir l'astronomie au grand public. Et elle a suscité, c'est indéniable, de nombreuses vocations. Aujourd'hui, des associations et des clubs pour astronomes-amateurs se sont formés un peu partout. Des milliers et des milliers d'yeux sont braqués sur le monde planétaire pour tenter d'en arracher quelque secret.

La conquête de la lune et les recherches qu'elle a provo-

quées a fait réaliser d'énormes progrès à l'astronomie professionnelle. Et la science, en général, la chimie, la biologie, la physique, la géophysique, les mathématiques et, plus encore, la météorologie ont bénéficié de l'extraordinaire bond en avant accompli par les explorateurs du ciel.

Chez les amateurs aussi l'astronomie a pris une toute autre dimension depuis qu'Armstrong a symboliquement annexé l'astre lunaire, et aujourd'hui, les adhérents des clubs se comptent par dizaine de milliers.

Par leurs conseils et leur aide technique, ces clubs permettent aux jeunes de construire des appareils tels que les lunettes ou les télescopes. Les activités de ces clubs sont très florissantes : contacts et échanges avec d'autres groupes, conférences et camps d'observation.

Ces « veillées extérieures » se font à l'écart des villes dont l'atmosphère est troublée par la pollution et les gaz. On peut préciser à ce propos que l'observation depuis une fenêtre n'est pas bonne à cause de la différence de température entre la pièce et la rue.

La veillée extérieure se pratique en pleine campagne. On se réunit autour d'un feu de bois. On commence la soirée en s'entretenant des sujets les plus divers tout en scrutant le ciel. A la nuit tombée, les observations peuvent se faire à l'œil nu ou à l'aide d'instruments d'optique. Naturellement, si le ciel est bien dégagé, on « refait » la carte du ciel en redécouvrant les étoiles et les constellations. Il y a toujours dans ces réunions, un ou plusieurs animateurs possédant déjà une bonne connaissance de notre système planétaire et qui savent intéresser et même passionner un public de tous âges venu des milieux les plus divers.

Quand peut-on devenir astronome-amateur ? On le devient machinalement le regard vers le ciel à la recherche de la Grande Ourse ! La vocation peut naître à dix ou douze ans:.. On peut se cantonner dans une étude sommaire mais l'intérêt grandira prodigieusement lorsqu'on décidera de participer à des travaux bien définis et qu'on s'apercevra qu'ils peuvent être utiles à la science : les cas de découvertes dues aux amateurs ne sont pas rares en astronomie. C'est ainsi qu'un amateur français : M. WALBAUM vient de formuler une théorie originale sur le système planétaire des étoiles.

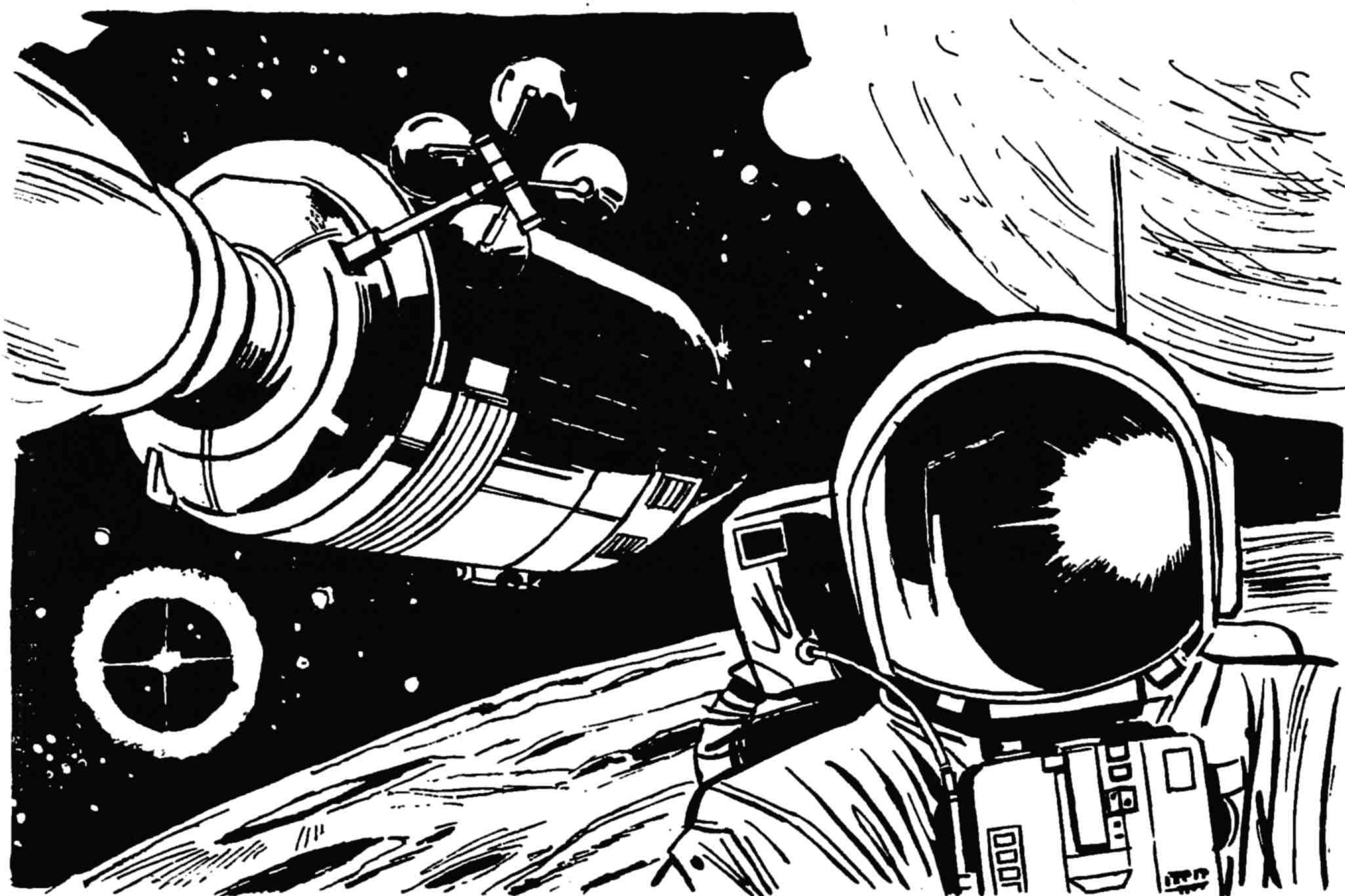
Et, insensiblement ou presque, on passera à l'astrophotogra-



phie qui se révèlera rapidement indispensable. Dans l'observation directe, en effet, l'œil peut discerner de petits détails solaires, lunaires ou planétaires qui n'apparaîtraient pas sur un cliché, mais par contre, la photographie permet de fixer les images d'objets disséminés sur un champ très étendu. Les deux activités sont réellement complémentaires. De plus, les documents photographiques représentent une inépuisable « monnaie d'échange » entre astronomes qui peuvent ainsi confronter plus aisément leurs observations.

Pour l'astronome amateur, le ciel constitue un ensemble infini d'investigations. Il commencera, tout naturellement, par observer la lune. Son étude se révèle d'autant plus captivante que la NASA s'intéresse de très près aux « éclats lunaires » et qu'elle centralise tous les renseignements, y compris ceux qui sont fournis par les amateurs.

Saturne, étoile de première grandeur, est elle aussi relativement facile à observer. Un spécialiste a écrit que c'était le plus beau bijou de l'écrin céleste. Saturne doit cette beauté au magnifique triple anneau qui l'entoure et qui est unique dans notre monde pla-



nétaire. Pendant longtemps on s'est interrogé — et contredit — sur cet anneau. On sait aujourd'hui qu'il est formé d'une multitude de fragments indépendants les uns des autres mais tous rattachés à la planète par l'attraction universelle.

Par contre, la planète Mars conserve encore davantage ses mystères, de même que les deux petits satellites, Phobos et Deimos qui semblent mener un ballet désordonné dans l'espace.

Quant au soleil, son observation est facile mais dangereuse. Il faut éviter de le regarder directement à travers une lunette ou un télescope, car les risques de brûlures à l'œil sont élevés. En s'entourant des précautions indispensables, on pourra étudier les tâches solaires et la rotation de l'astre : étude passionnante pour les amateurs !

Enfin l'observation des étoiles variables, c'est-à-dire, celles dont l'éclat varie, est une source de découvertes illimitée. On peut même se spécialiser et devenir « variabiliste ». Les renseignements obtenus sont adressés à un organisme centralisateur (A.A.V.S.O. - USA).

Mais il est bien d'autres études qui sont à la portée de l'as-

tronome-amateur. L'univers, dans son infinité, recèle des énigmes plus troublantes les unes que les autres. Notre galaxie, dans son immensité, avec ses 100 milliards d'étoiles ne constitue qu'un des innombrables systèmes dispersés dans l'espace. On entrera dans le mystère des nébuleuses et des objets appelés quasars (« Quasi Stellar Objects » ou Q.S.O.) ou de ceux qui, en 1965, ont été appelés galaxies quasi-stellaires (« Quasi Stellar Galaxies » ou Q.S.G.).

L'astronome amateur découvrira encore la cosmologie et les deux théories qui s'opposent actuellement sur un univers statique conservant son aspect général à travers les âges en opposition à un univers qui serait en perpétuelle évolution et même en expansion.

Une possibilité de découvertes infinies, une contribution non négligeable à la science : tout ceci n'est pas un rêve irréalisable, mais un violon d'Ingres qui passionne déjà des dizaines de milliers d'amateurs et qui permet, à peu de frais, d'oublier la monotonie du travail à l'usine ou au bureau. Il suffit de faire le premier pas en regardant un soir d'ennui vers le ciel étoilé pour découvrir une aventure qui n'est plus au coin de la rue, mais au carrefour des étoiles...

Monnerie.

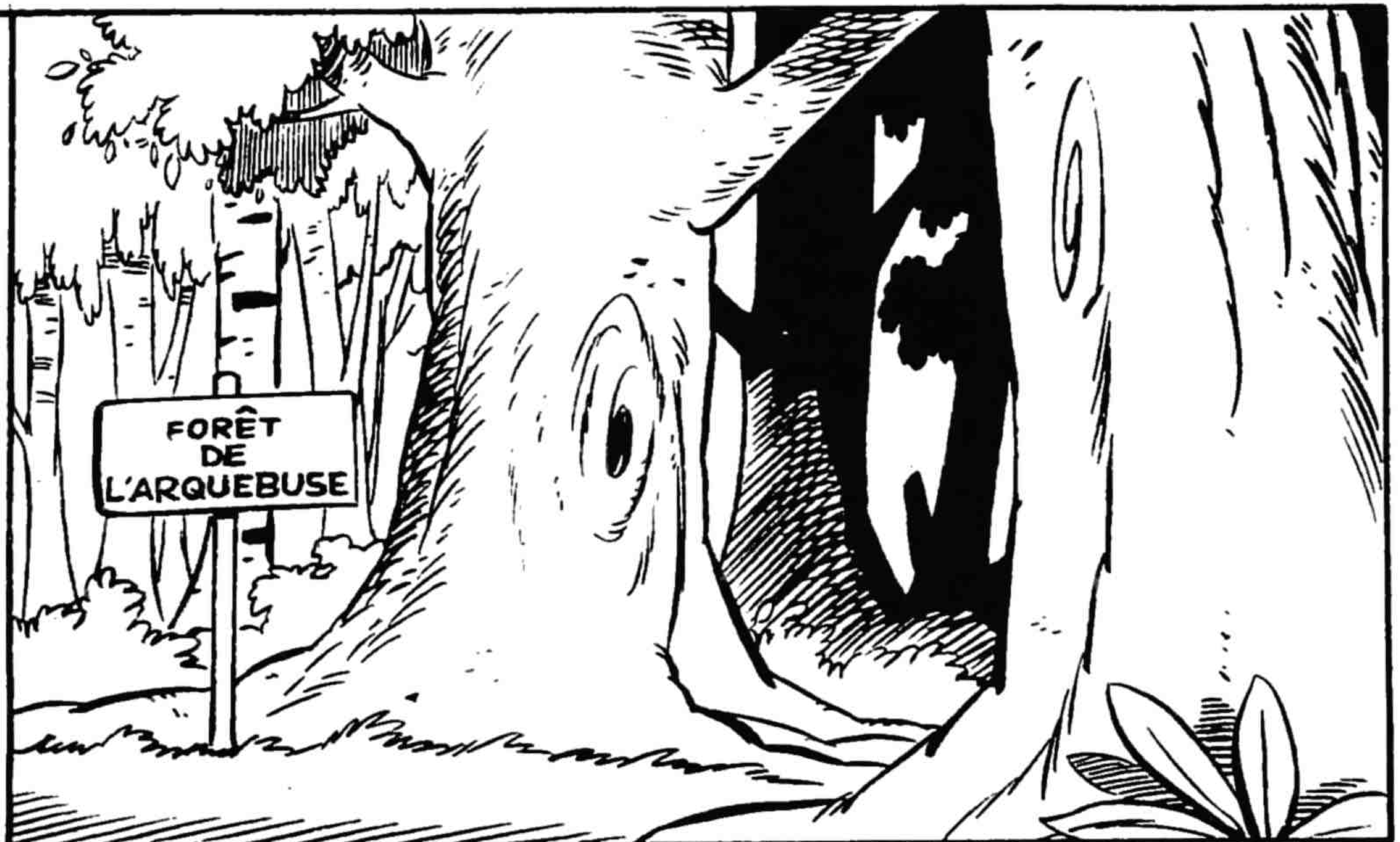


SILVERPITT

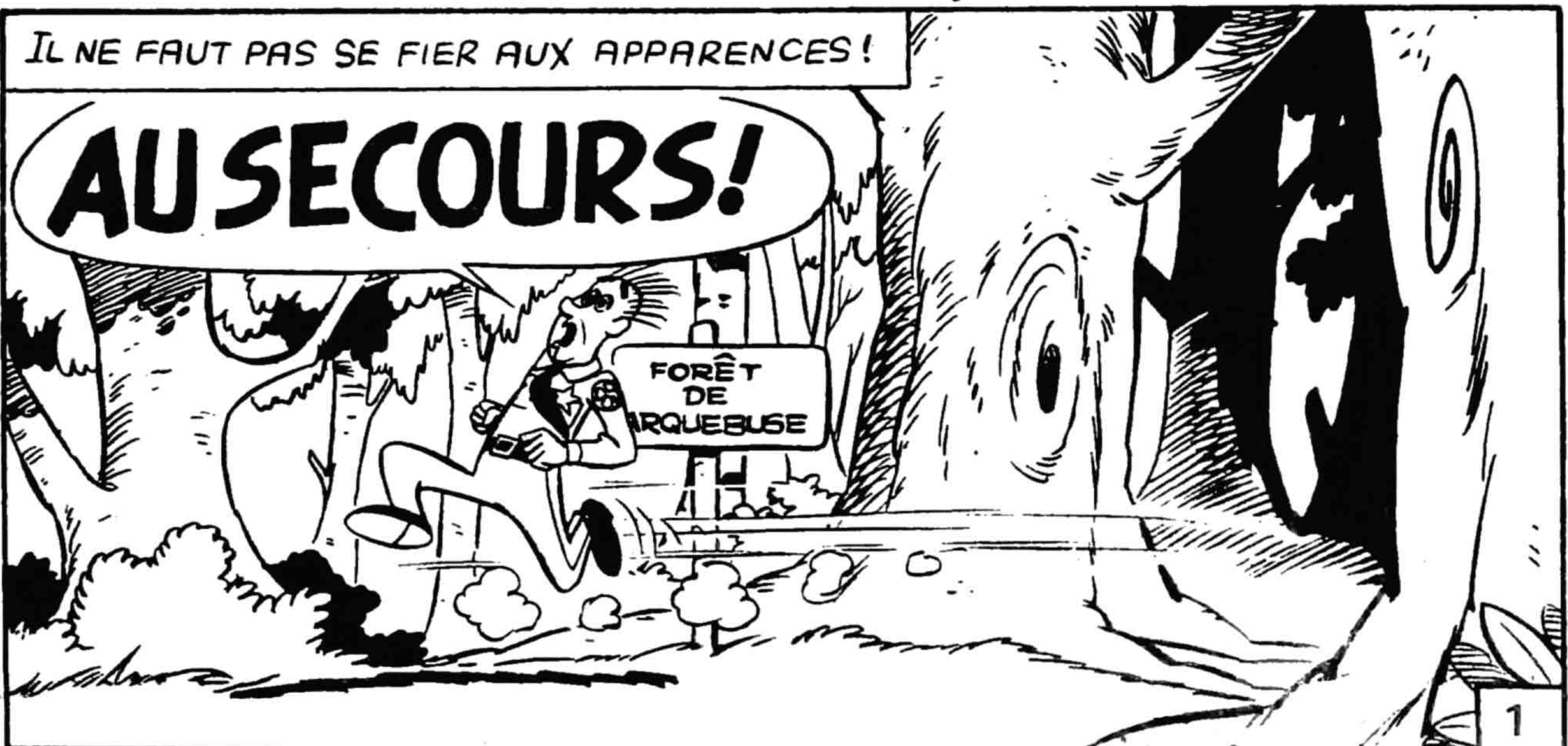
LA FORÊT DE L'ARQUEBUSE



ICI COMMENCE LA FORÊT DE L'ARQUEBUSE... À PREMIÈRE VUE, UNE FORÊT COMME ON EN VOIT TANT DE PAR LE VASTE MONDE... MAIS... **MAIS... MAIS... ATTENTION !...**



IL NE FAUT PAS SE FIER AUX APPARENCES !



1

QUE DIABLE PEUT-IL BIEN ÊTRE ARRIVÉ AU GARDE FORESTIER ?... ET POURQUOI CETTE AFFICHE LE LENDEMAIN SUR LE MUR DU BUREAU DU CHEF DES GARDES FORESTIERS ?...



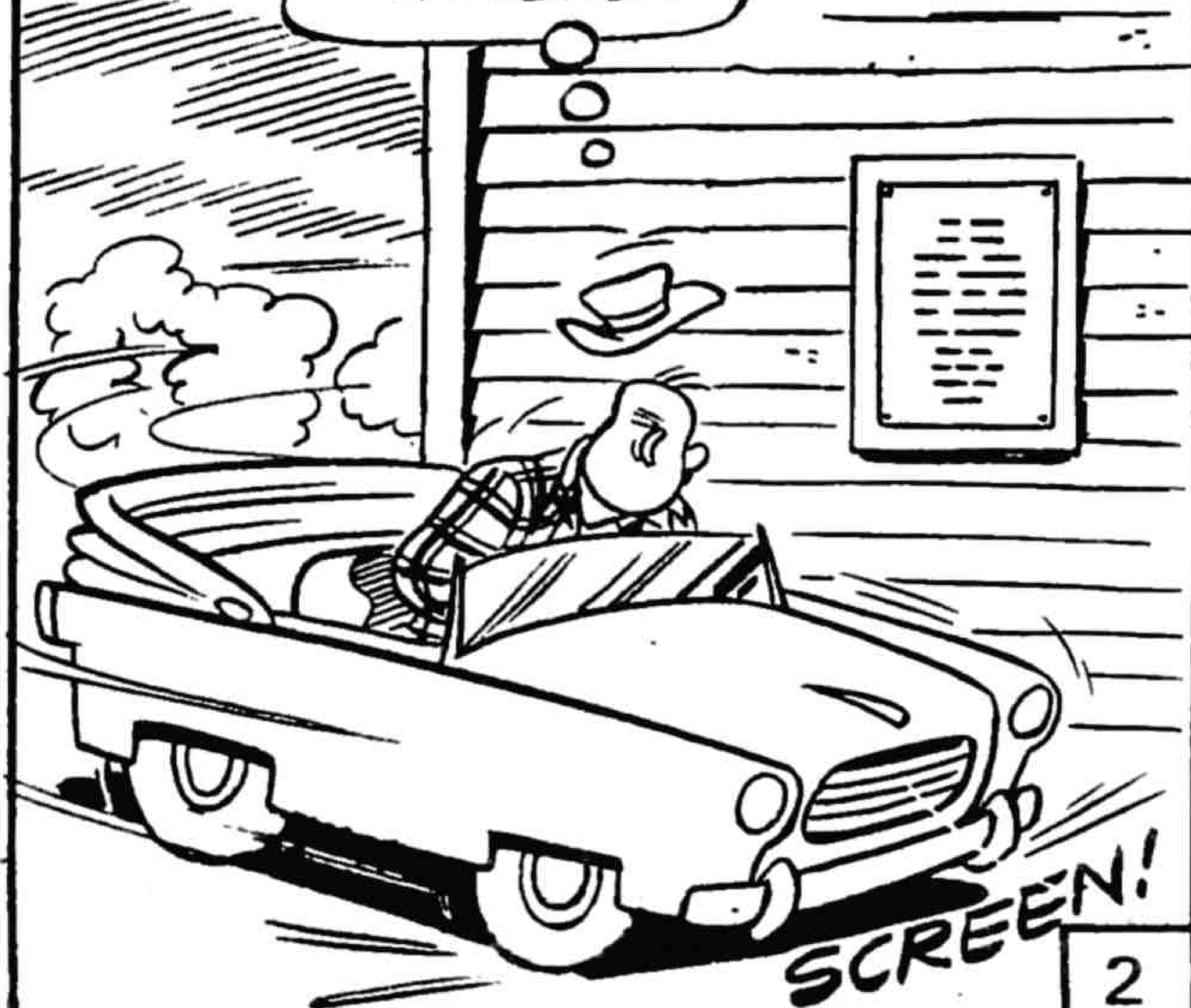
ON DEMANDE D'URGENCE GARDE HONNÊTE ET COURAGEUX POUR LA FORÊT DE L'ARQUEBUSE. DOUBLE PAYE. HUIT MOIS DE CONGÉS PAYÉS PAR AN.

LE TEXTE DE CETTE AFFICHE SOULEVA UN INTÉRÊT TOUT CE QU'IL Y A DE PLUS MODÉRÉ...

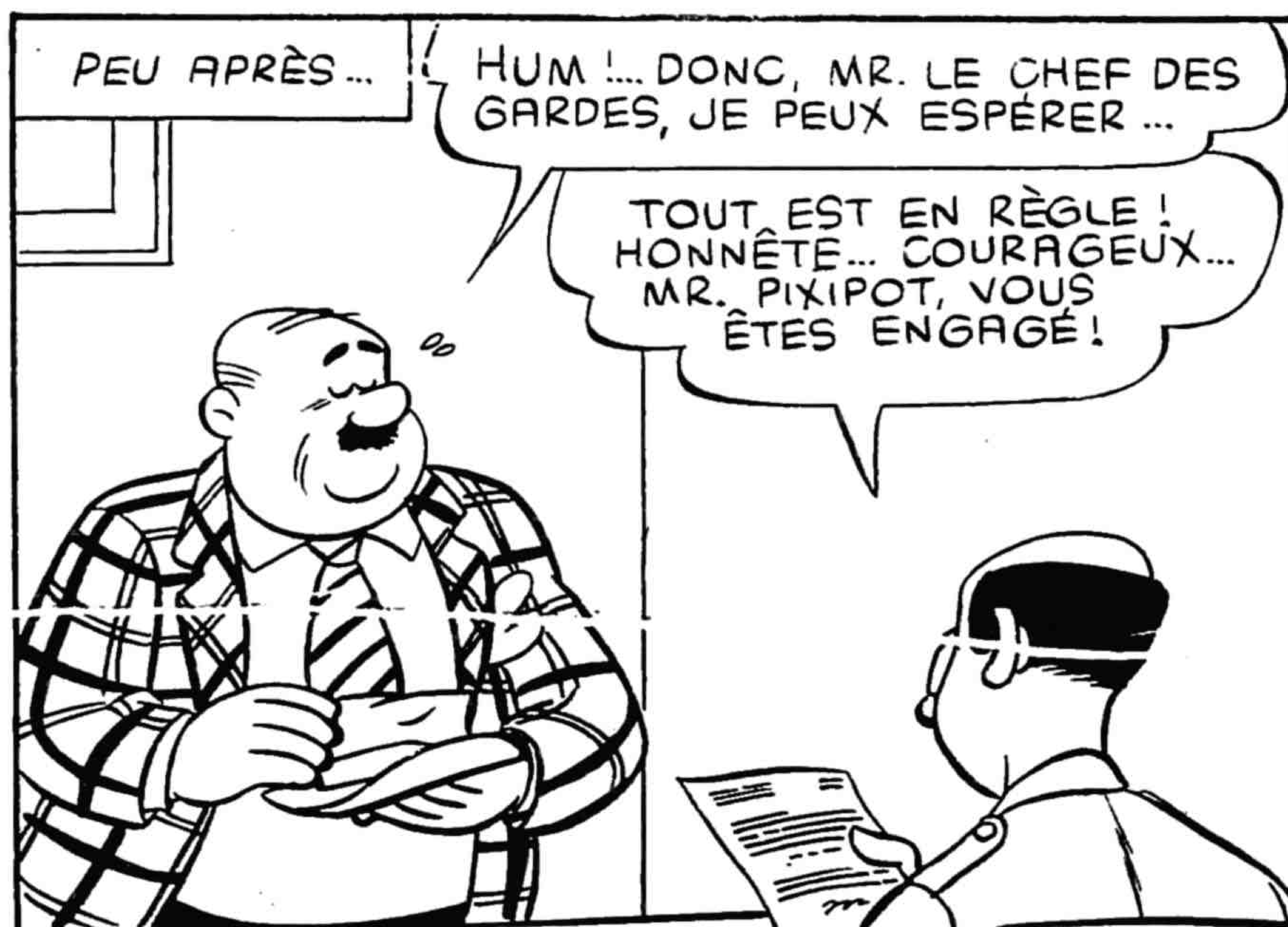


EN EFFET, MOINS D'UNE HEURE PLUS TARD, UN ÉTRANGER PASSA...






MERVEILLEUX ! LA FORÊT ! LES ÉCUREUILS, LES PAPILLONS, LES CHAMPIGNONS ! DOUBLE PAYE ! HUIT MOIS DE CONGÉ !... JUSTE CE QU'IL ME FAUT !


PEU APRÈS...
HUM !... DONC, MR. LE CHEF DES GARDES, JE PEUX ESPÉRER ...
TOUT EST EN RÈGLE ! HONNÊTE... COURAGEUX... MR. PIXIPOT, VOUS ÊTES ENGAGÉ !


JUSTE UNE PETITE SIGNATURE AU BAS DE CETTE FEUILLE ET VOUS POURREZ PRENDRE VOTRE SERVICE...


JAMAIS JE N'AURAIS CRU QUE ÇA IRAIT SI VITE !... VOICI MA SIGNATURE, MONSIEUR !
FORT BIEN ! IL NE VOUS RESTE PLUS QU'À ALLER VOIR VOTRE PRÉDÉCESSEUR POUR QU'IL VOUS PASSE LES CONSIGNES...


UN MOMENT PLUS TARD...
JE SUIS HAROLD PIXIPOT, LE NOUVEAU GARDE...
RAVI DE FAIRE VOTRE CONNAISSANCE, MON CHER COLLÈGUE ! AH ! AH ! AH !


AH! AH! AH! AH! AH!
?!
3


AH! AH! OH...OH... OH...AH! AH!
EUH !... PUIS-JE VOUS DEMANDER, CHER MONSIEUR, POURQUOI VOUS RIEZ TANT ?

!
UHNK!

VOUS VOYEZ MES CHEVEUX, PAUVRE INNOCENT ?

A PREMIÈRE VUE, ILS ME SEMBLENT PLUTÔT DROITS !
ILS SONT DRESSÉS SUR MA TÊTE, MÔSSIEUR ! ET SAVEZ-VOUS POURQUOI?

N... NON !
PARCE QUE J'AI EU LE MALHEUR DE VIVRE DANS LA FORÊT DE L'ARQUEBUSE... OÙ VOUS ALLEZ ME REMPLACER !... AH ! AH ! AH !

JE NE VOIS PAS LE RAPPORT QU'IL PEUT Y AVOIR AVEC VOS CHEVEUX DROITS !
L'ÉPOUVANTE, MON CHER !... L'HORREUR ! LA TERREUR ! LA PANIQUE ! L'ANGOISSE !... VOILÀ CE QUE C'EST LA FORÊT DE L'ARQUEBUSE !

ET MAINTENANT, N'EN PARLONS PLUS ! VOICI VOTRE UNIFORME ! COUREZ PRENDRE LA GARDE DANS LA PLUS JOLIE MAISONNETTE À DIX LIEUES À LA RONDE !
?!
4

PERPLEXE, LE BON HAROLD PIXIPOT, REVÊTIT L'UNIFORME ET S'APPRÊTA À SE RENDRE VERS LA FORÊT QUI PROCURAIT DE SI PEU AGRÉABLES SENSATIONS ...









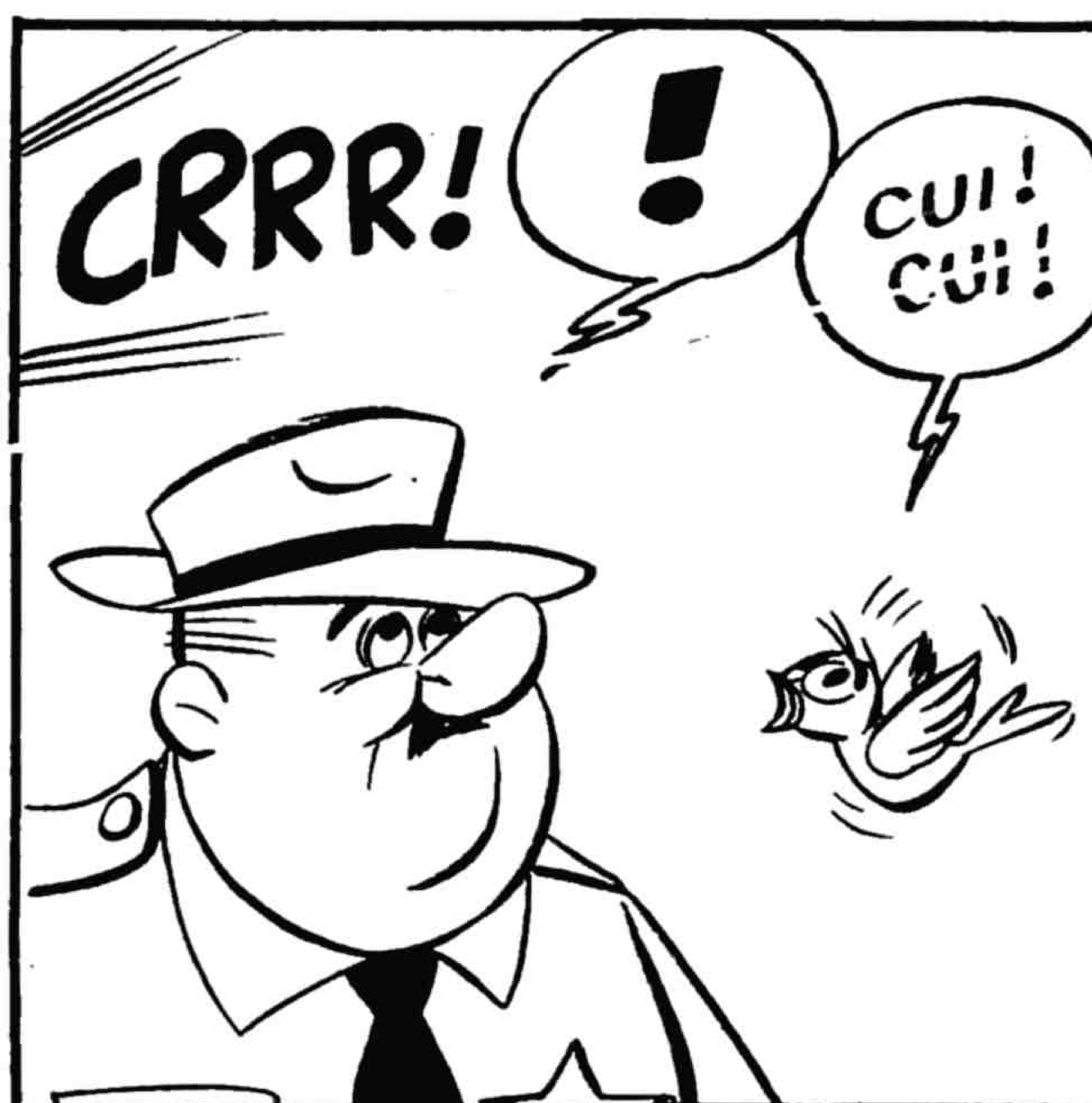





MAIS... OÙ DIABLE PEUT BIEN ÊTRE MA MAISONNETTE ?

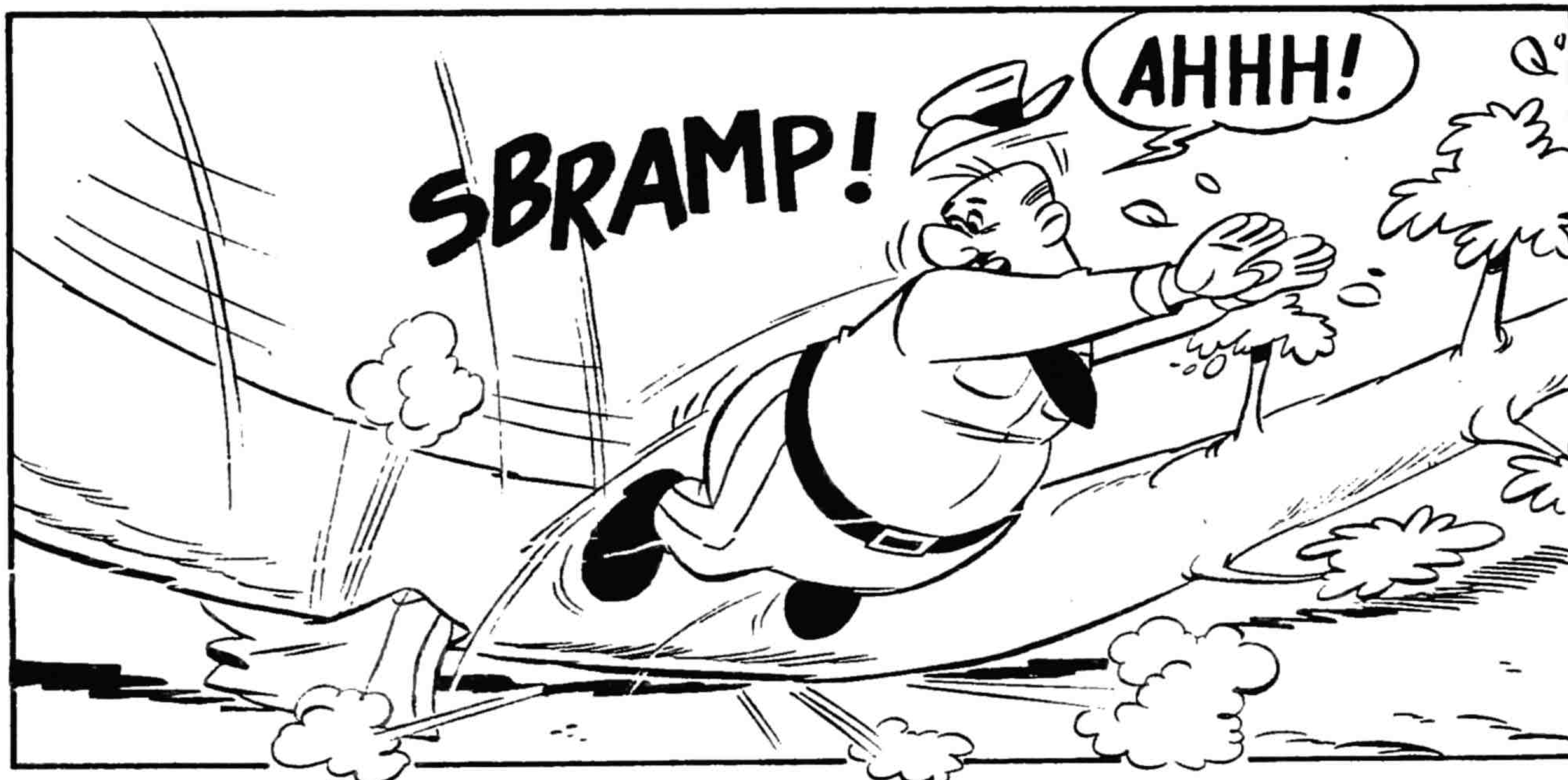

HO ! HO !... GUILI - GUILI !
CUI ! CUI !


QUELLE MERVEILLE ! CET ADORABLE PETIT OISEAU VEUT CERTAINEMENT ME METTRE DANS LE BON CHEMIN...


CRRR!
!
CUI ! CUI !


CUIII ! CUIIII ! CIP! CIP! CIP!


CRRRR
OOOH ! BONNE MÈRE !
6


SBRAMP!
AHHH!


SI JE NE M'ÉTAIS PAS ENLEVÉ À TEMPS, CE TRONC M'AURAIT TRANSFORMÉ EN CRÊPE BRETONNE!
SPLASH!

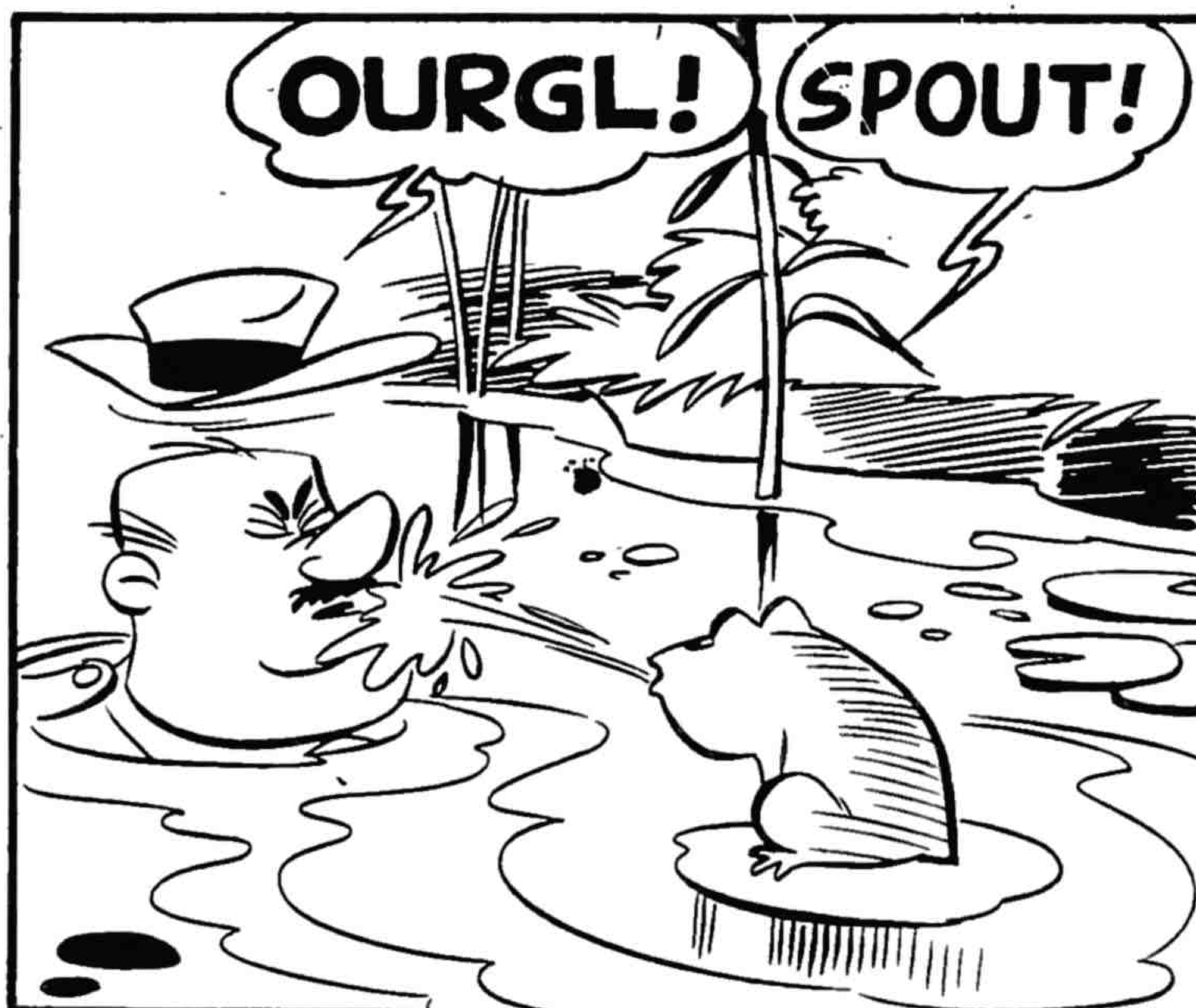

OURGL! GLUB
GLUB GLUH GLUB


DE L'EAU VASEUSE! POUAH!


IL N'Y A PAS À CHIQUER !... JE L'AI ÉCHAPPÉ BELLE!


!
CRÀ CRÀ CRÀ
7


QU'EST-CE QUI T'AMUSE TANT, DEMI-PORTION DE CRAPAUD NAIN ?
?


OURGL!
SPOUT!


AH! AH! AH! AH!
GRRRR... ENCORE QUELQU'UN QUI SE PAIE MA POIRE!


NE TE METS PAS EN COLÈRE, BRAVE HOMME !... JE NE ME MOQUE PAS DE TOI... JE TE SOUHAITE SIMPLEMENT LA BIENVENUE DANS LA FORÊT DE L'ARQUEBUSE..
QUI... QUI ES-TU ?


QU'IMPORTE, L'AMI !... SI TU VEUX SORTIR DE CET ÉTANG, IL TE SUFFIT DE TE RELEVER !


C'EST VRAI !... JE NE M'EN ÉTAIS PAS RENDU COMPTE... IL Y A MOINS D'UN MÈTRE DE PROFONDEUR ICI !


MAIS...
OOH !... CETTE PETITE CRÉATURE A DISPARU !


HÉ !... OÙ ES-TU ?... VIENS !... JE NE SUIS PAS MÉCHANT !... JE NE TE FERAI PAS DE MAL !


PEU APRÈS...
BAH !... AUTANT SE RÉCHAUFFER UN PEU ET FAIRE SÉCHER MES VÊTEMENTS SI JE NE VEUX PAS PRENDRE MAL...


MMMM !... C'EST FOU CE QUE JE ME SENS BIEN PRÈS DE CE FEU !


SI... SI JE M'ÉCOUTAIS ... HAAAAH !... JE... M'ENDORMIRAIS ET...


RROON RROON RRR...
9


CEPENDANT, NON LOIN DE LÀ ...
GRMMM !... DE LA FUMÉE !... LÀ OÙ IL Y A DE LA FUMÉE, IL Y A DU FEU ET, LÀ OÙ IL Y A DU FEU, IL Y A SOUVENT À MANGER !...
MAN... MAN... MANGER...

EXACT !... J'AI DIT **MANGER** !...
J'A... J'A...VAIS BIEN EN...ENTEN... TEN... TENDU !

SILENCE !
J'AI PRES... PRESQUE OU... OU... OUBLIÉ CO... COMME ON FAIT P... POUR MAN... ANGER !

RROON... RRR... RROON...
REGARDE CET OISEAU QUI FAIT SÉCHER SES VÊTEMENTS !
10


MOI QUI ... QUI ... QUI AI JU ... JU ... JU ...
ALORS ?... TU LA FINIS CETTE PHRASE ?


SI LE DISQUE S'EST DÉTRAQUÉ, ESSAYONS LA MÉTHODE N° 1 !
HONK !


... STEMENT BESOIN D'UNE CHEMISE !
AH !... RIEN DE PLUS FACILE ! TU L'AURAS TA LIQUETTE !


ET MAINTENANT, SILENCE ET DISCRÉTION !


UHK !
TRONK


HEIN ?... LE COUP SUR LA TÊTE LUI A FAIT EFFET À RETARDEMENT !...
11


EUH !... QUI VA LÀ ?
OH !... JE VOUS AI RÉVEILLÉ PEUT-ÊTRE, NOBLE ÉTRANGER ?


NE VOUS EXCUSEZ PAS, MONSIEUR !... JE VOUS REMERCIE AU CONTRAIRE DE M'AVOIR TIRÉ DE MON SOMMEIL...


...IL FAUT QUE JE ME RENDE AU PLUS VITE À MON POSTE, À LA MAISON FORESTIÈRE !
AH !... C'EST VOUS LE NOUVEAU GARDE, PEUT-ÊTRE ?


PARFAITEMENT !... AUREZ-VOUS LA BONTÉ DE M'INDIQUER LE PLUS COURT CHEMIN POUR PARVENIR À MA MAISONNETTE ?
MAIS CERTAINEMENT, MR. LE GARDE !... IL VOUS SUFFIRA DE ME SUIVRE ET DANS UNE HEURE, VOUS Y SEREZ !


JE SUIS PRÊT !... EN ROUTE !
12


?!
JE VOUS PRÉSENTE MON PETIT COPAIN HARRY PANN QUI S'ÉTAIT ENDORMI...
HO! HO! MON GRAND LA BERLUE !... T'AS... T'AS... LA... LA CHE... CHE... MISE ?


TAIS-TOI, CRÈME DE PATATE ! CE GARS-LÀ C'EST LE GARDE !
OH !... MI... MISÈRE !... A... ADIEU LA LI... LI... LIQUETTE !


HO ! HO ! HO !... IL RÊVAIT CE PAUVRE HARRY !...
BAH !... IL N'Y A PAS DE MAL À ÇA !


HMMM !... C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE VOUS VENEZ DANS LA FORÊT DE L'ARQUEBUSE, MÔSSIEUR ?
PARDI !... IL Y A QUELQUES HEURES À PEINE QUE JE SUIS GARDE FORESTIER...


HA ! HA !... T'AS ENTENDU, HARRY ?
13


PAR ... PAR ...
PAR ...
DANG!
OUNK!
BRAVO, HARRY !... TU AS ÉTÉ RAPIDE COMME LA FOUDRE !


... FAI ... TEMENT !
MAINTENANT ON PARTAGE ! À TOI LA CHE-MISE, À MOI LE RESTE !...


TOUT À COUP ...
?!
AHI!
TOK!


EUH !... QUI C'EST CELUI-LÀ ?
!
PAS D'IMPORTANCE !... TOUT CE QUE TU DOIS SAVOIR C'EST QUE JE SUIS DU CÔTÉ DE LA LOI !
14


HELLO !... MOI AUSSI JE SUIS LÃ !
LA ... LA BER... BERLUE !... RE... RE... EGARDE !
BROUMPF !... Ã QUELLE ESPÈCE APPARTIENNENT CES DEUX PYGMÉES ?


HUM !... RAVI DE TE RENCONTRER, L'AMI !... FAISONS LES PRÉSENTATIONS, SI TU VEUX...
POURQUOI PAS ?

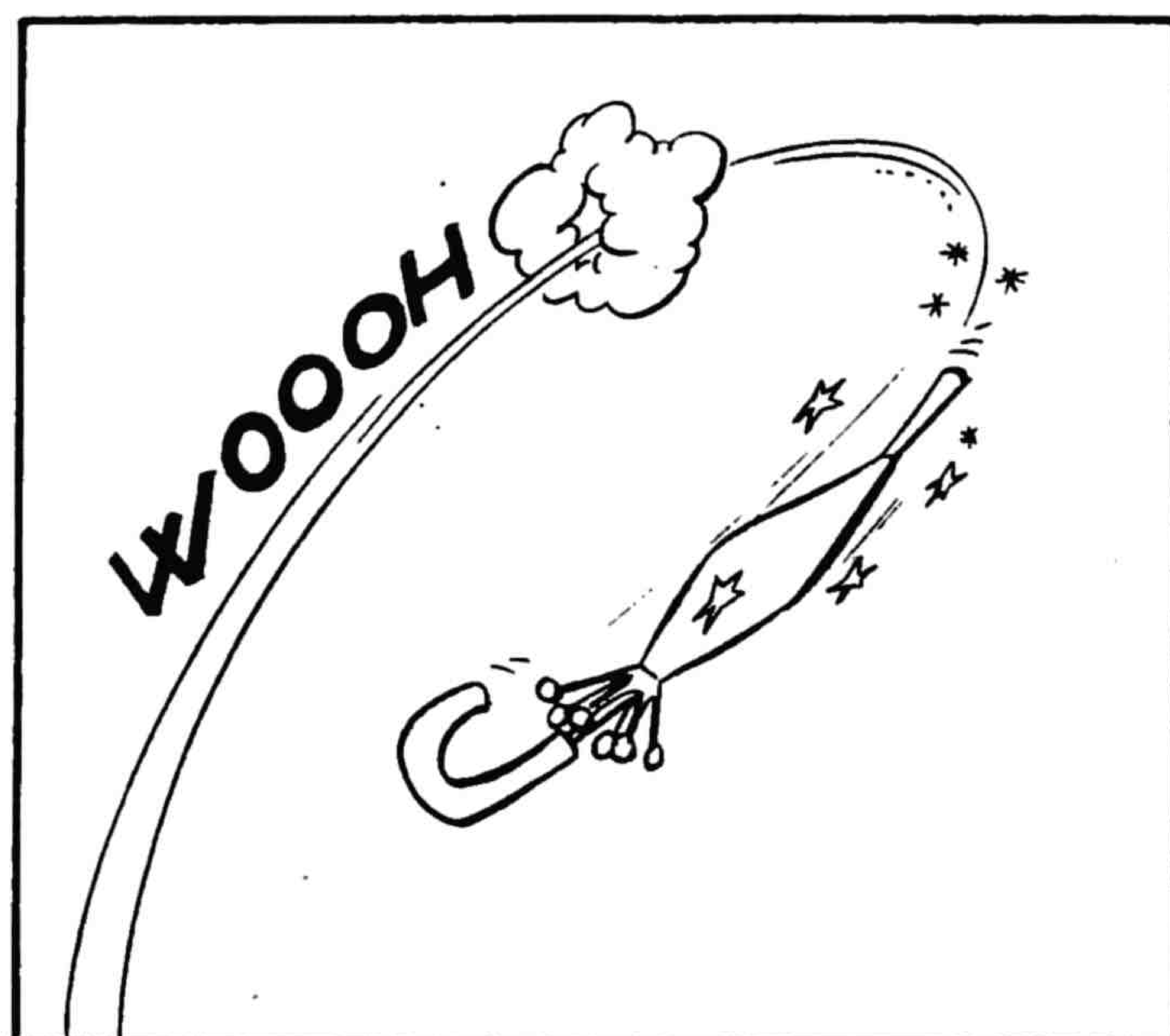

EH BIEN, MON POTE, IL S'APPELLE PANN HARRY, MOI LA BERLUE ET ...

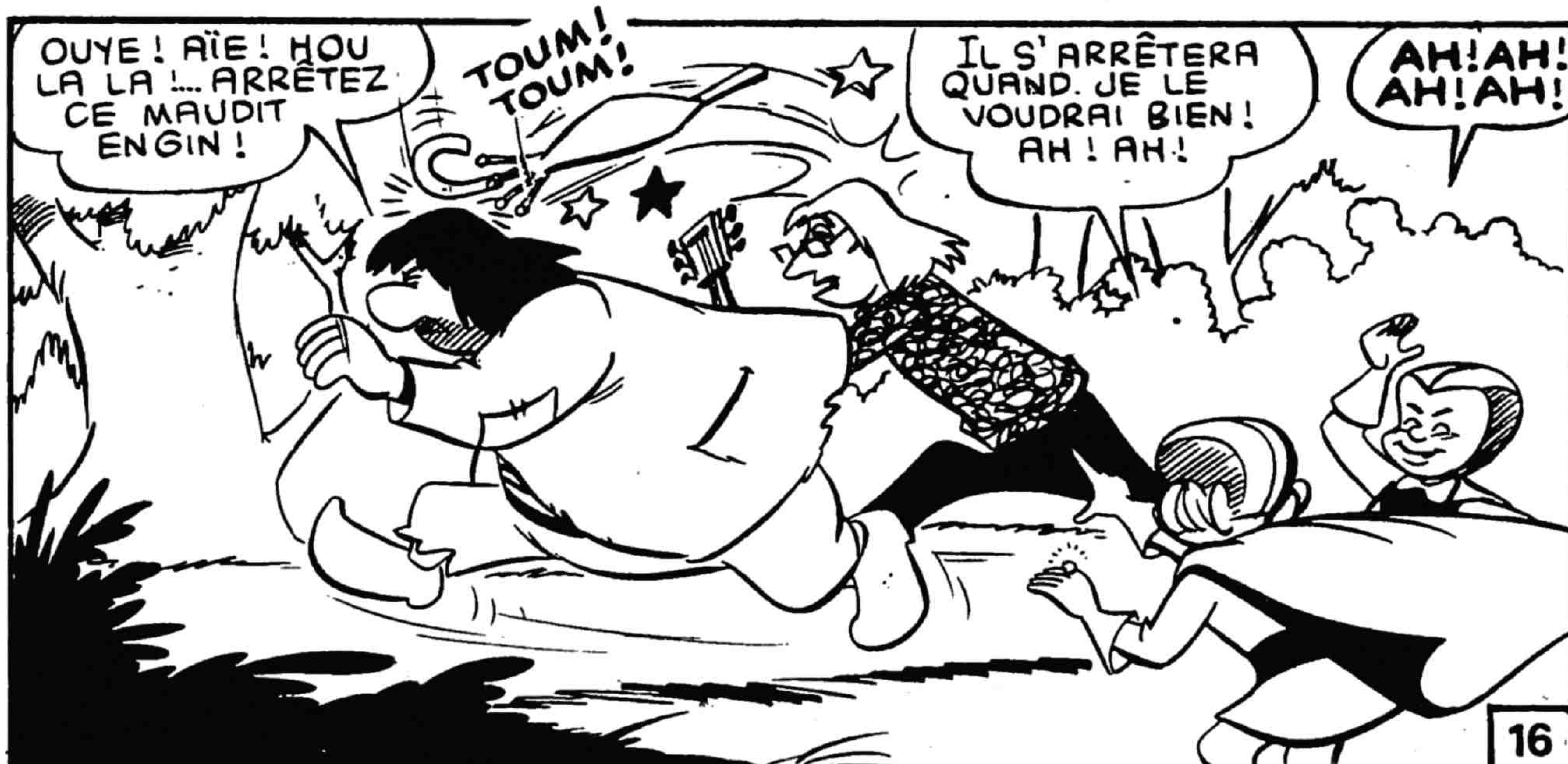

... CE MACHIN-LÃ C'EST UN PISTOLET CALIBRE 75 QUE JE RÉSERVE AUX CASSE-PIEDS DE TON ESPÈCE !
?


HI ! HI !... TU ES BIEN SÛR QUE CE MACHIN EST UN PISTOLET, MON GROS ?
15


NE SERAIT-CE PAS PLUTÔT LE PARAPLUIE DE TA VIEILLE TANTE ADÈLE ?
?!
HEIN ?!
HA ! HA !... DU TONNERRE !


HÉ !... IL M'ÉCHAPPE DES MAINS !
SPUMPT!


WOOOH


OUYE ! AÏE ! HOU LA LA !... ARRÊTEZ CE MAUDIT ENGIN !
TOUM! TOUM!
IL S'ARRÊTERA QUAND JE LE VOUDRAI BIEN ! AH ! AH !
AH!AH! AH!AH!
16


TU AS ÉTÉ MERVEILLEUSE, PEG !
C'EST MON ANNEAU MAGIQUE QUI A TOUT FAIT, SILVERPITT !


MAINTENANT, NOUS POUVONS RENTRER... IL SE FAIT TARD !


PAUVRE GARS !... SI NOUS N'ÉTIONS PAS ARRIVÉS À TEMPS, QUI SAIT QUEL SORT LUI AURAIENT RÉSERVÉ CES DEUX BANDITS ?


NOUS CONTINUERONS À LE PROTÉGER !... ALLONS, EN ROUTE !
VOMP
VOMP


PEU APRÈS...
SI JE NE M'ABUSE, JE M'ÉTAIS ENDORMI !
17


MAIS ... QUE SIGNIFIE ?... QUI A PLANTÉ CETTE PANCARTE ?
Avec les amitiés de Peg et de Silverpitt


JE N'Y COMPRENDS RIEN ! IL FAUDRAIT TOUT DE MÊME QUE JE TROUVE MA MAISONNETTE !

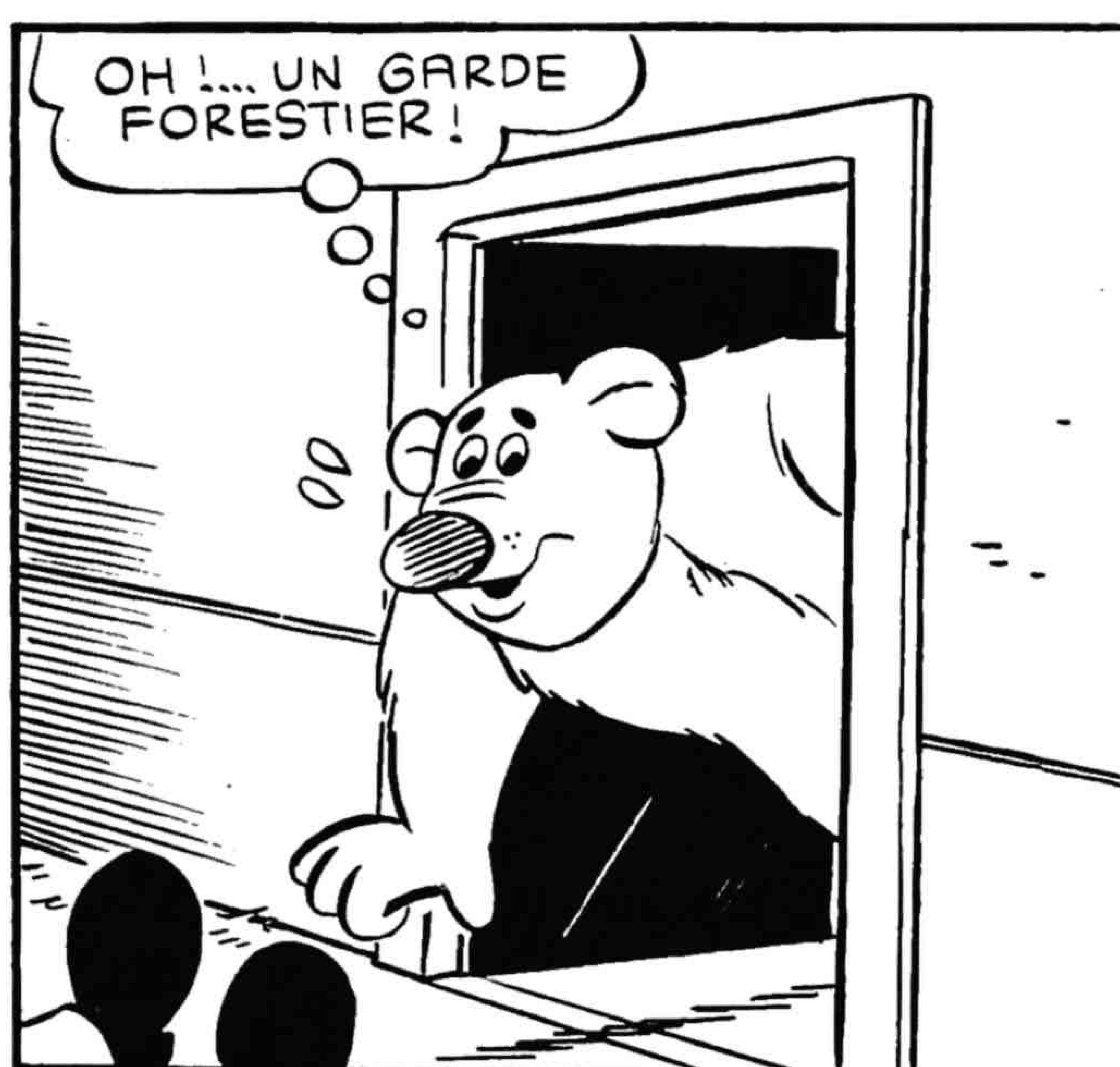

UN MOMENT PLUS TARD ...
ENFIN !... LA VOILÀ !... QU'ELLE EST JOLIE !

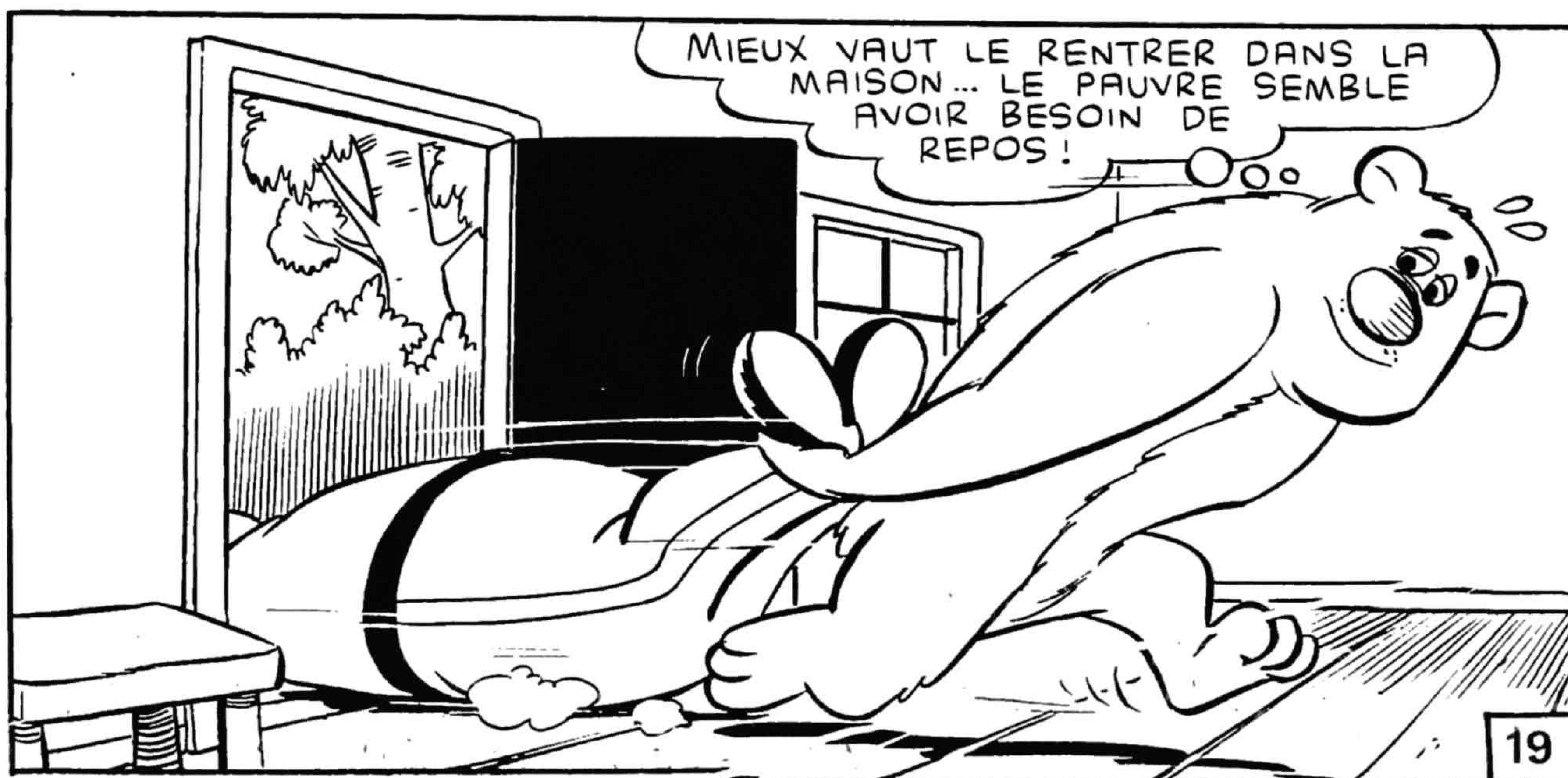

AH !... LA PORTE EST OUVERTE !...


SBAM!
18


OHI... OHI... OHI...


QUI DIABLE A BIEN PU FRAPPER SI FORT ?
CLAK!


OH !... UN GARDE FORESTIER !


MIEUX VAUT LE RENTRER DANS LA MAISON... LE PAUVRE SEMBLE AVOIR BESOIN DE REPOS !
19









AINSI CE CHER PIXIPOT PEUT SONGER À SE REMETTRE CONFORTABLEMENT DE SES ÉMOTIONS... MAIS IL N'EST PAS AU BOUT DE SES PEINES CAR LE PROCHAIN ÉPISODE S'INTITULE: **" NUIT DE FOLIE "** TOUT UN PROGRAMME!

LE BOND EN AVANT

D'UNE

EXPLORATION

L'ALARME UNIVERSELLE



LES policiers sont souvent doués de curiosité. L'un d'eux, spécialiste des interrogatoires, devenu directeur d'une école de perfectionnement des policiers dans l'utilisation du polygraphe ou détecteur de mensonge, fit un matin de 1966, une découverte. Backster décida en effet d'étendre les possibilités de l'appareil. Sa vie en fut toute changée et sa découverte pourrait bien avoir sur la nôtre des effets à long terme.

Comme il venait d'arroser l'une des plantes qui égayaient son bureau, il se demanda s'il ne serait pas possible de mesurer le rythme auquel l'eau s'élevait dans la plante, de la racine à la feuille, en enregistrant l'accroissement de l'eau contenue par les feuilles sur une bande de polygraphe. Il plaça les deux électrodes de l'appareil de part et d'autre d'une feuille de caoutchouc en pot avant d'arroser de nouveau la plante. Il n'enregistra aucune réaction.

Il décida alors d'essayer le « principe de menace au bien-être », méthode bien connue



pour déclencher des réactions affectives chez les humains. En d'autres termes, il entreprit d'arracher à la plante des réactions.

Tout d'abord, il plongea l'une des feuilles dans une tasse de café chaud : aucune réaction. Puis il prit une allumette et la brûla consciencieusement. A l'instant même de sa décision, à 13' 45" du temps d'enregistrement la courbe du tracé présenta une modification très spectaculaire. La plume enregistreuse s'affola littéralement. « Je n'avais alors ni bougé, ni touché la plante », affirme Backster. « Aussi le moment précis de l'entrée en action du traceur me donna-t-il à penser que le tracé pouvait avoir été déclenché par la seule pensée du mal que j'avais l'intention d'infliger à la plante. »

Le phénomène de la perception primaire.

On s'en doute, Backster ne pouvait plus s'arrêter là dans sa tentative. Il poursuivit en laissant tomber une à une des crevettes vivantes dans l'eau bouillante. Chaque fois qu'il cuisait une crevette, le traceur du polygraphe attaché à la plante sautait violemment.

Impressionné par l'apparente sensibilité de la plante à

la souffrance il automatisa l'expérience puis il rassembla des spécimens d'autres espèces : même phénomène. Au cours d'expériences plus récentes, Backster a ainsi découvert que les fruits et les légumes frais, les cultures de moisissures, les amibes, la levure, le sang témoignent tous d'une sensibilité semblable à la détresse survenant dans une autre vie.

Ce phénomène que Backster a appelé la « perception primaire » soulève nombre de questions tant biologiques que morales. Les problèmes moraux se heurtent aux nécessités de la survie et ne peuvent recevoir qu'une seule réponse : traiter toute vie avec respect.

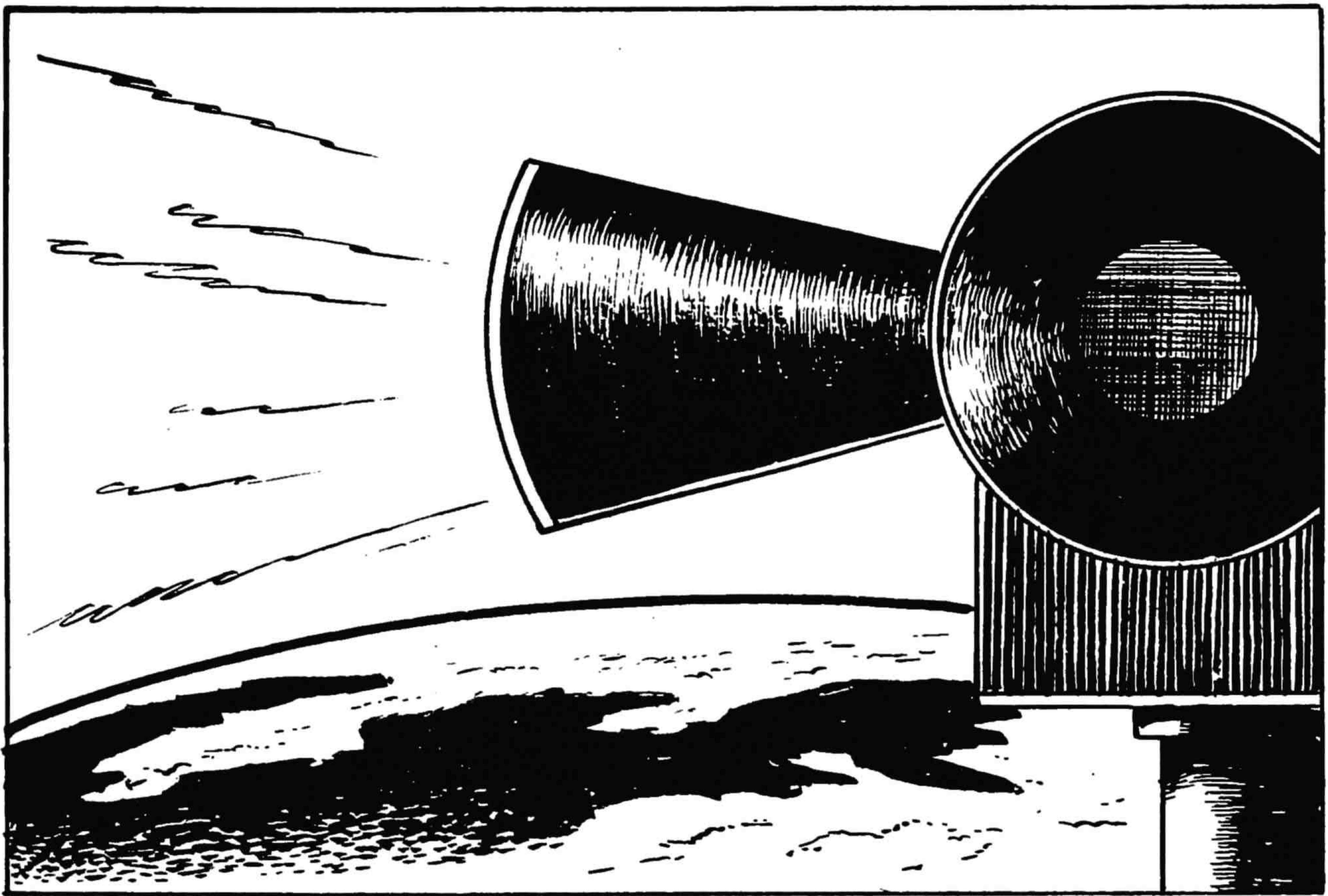
Quant aux problèmes biologiques, ils ne sont pas faciles non plus à résoudre. Si les cellules en péril envoient un signal auquel répond une autre vie, pourquoi ?

Il est vrai que les signaux de détresse sont, on le sait, communs à tous les vertébrés vivant en sociétés. Les mouettes émettent des appels qui leur sont propres avertissant leurs colonies reproductrices de l'arrivée prochaine d'ennemis, de prédateurs. Les écureuils au sol et les marmottes ont aussi un système d'avertissement pour alerter leurs congénères du danger survenant avec les oiseaux de proie. La fonction utilitaire de ces sortes de signaux est si évidente que ceux des corbeaux et des mouettes ont été enregistrés et diffusés sur certains terrains d'aviation, afin de faire fuir ces oiseaux avant l'atterrissage prévu d'un avion.

Parfois même, l'alarme vaut d'une espèce à l'autre : c'est ainsi que sternes, étourneaux et pigeons en train de se nourrir en compagnie de mouettes s'envolent tous, sans exception, au premier cri d'alarme lancé par la mouette. De même, les phoques plongent dans l'eau quand des colonies voisines de cormorans signalent l'approche d'un péril.

S.O.S.
de la survie générale.

Les cris d'alarme, c'est évident, ont pour but essentiel la survie et leur efficacité dépasse ce qui différencie les espèces entre elles. Pourtant, celles-ci n'opèrent pas de façon identique pour les émettre, pas plus qu'elles n'emploient les *mêmes* organes émetteurs. Il semble même qu'il existe une forte propension naturelle dans l'évolution vers un signal commun à tou-



tes les espèces qui serait une sorte de S.O.S. général. La découverte de Backster pourrait bien apporter la réponse de la nature à cette tendance précise.

La recherche d'un signal d'alarme pouvant être accessible à tout élément vivant devrait partir du plus bas dénominateur commun. Tous les organismes sont formés de cellules, et un système de communication existant entre toutes les cellules serait la réponse définitive. Or, les chances augmentent constamment de trouver la nature d'un tel système. Et il se peut très bien que l'homme lui-même en bénéficie : même inconsciemment, chacun de nous n'est-il pas aussi sensible à l'alarme en général que le pigeon ou le caoutchouc en pot ? Même en dormant, le fait est maintes fois prouvé, nous réagissons à certains bruits. Nombreuses sont les mères, par exemple, qui sont secrètement averties que quelque chose ne va pas avant même que leur enfant pleure ou appelle.

Ne seraient-elles pas alors en accord avec l'alarme universelle ?

Y.V.

ZARGA

DE L'OR EN BARRES








BANDE DE CRÉTINS! MON GÉNIE A BESOIN DE CALME ET D'APPROBATION POUR S'ÉPANOUIR !
LE GRAND ZARGA... LE GRAND ZÉRO, OUI !
ZARGA
HYPNOTISEUR


AVEZ-VOUS SEULEMENT IDÉE DE LA PUISSANCE DE CONCENTRATION QU'EXIGE L'ART DE L'HYPNOTISME ÊTES-VOUS INCAPABLES DE FERMER VOS ESPRITS À CE QUI VOUS ENTOURE AFIN QUE MON POUVOIR...
C'EST TA GRANDE BOUCHE QUE JE VAIS FERMER!


GROOGH!
WHEEEEEEEEE
SPLAT!
GRANDS DIEUX... ÇA VA TOURNER À L'ÉMEUTE! SORS-MOI CE CLOWN DE SCÈNE EN VITESSE!

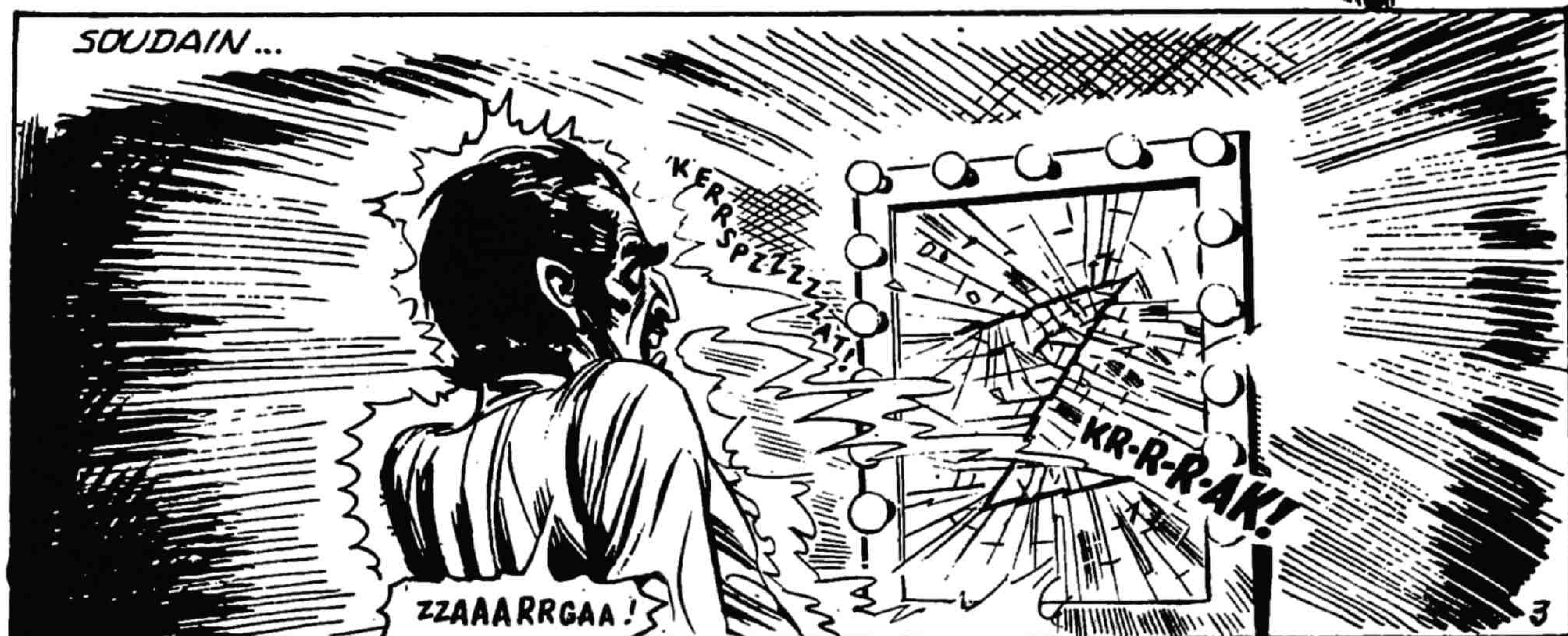

J'ÉTAIS SÛR DE FAIRE UNE BOULETTE EN T'ENGAGEANT! TU T'ES FAIT HUER DANS TOUS LES MUSIC-HALLS DE LA RÉGION! VOILA CINQ LIVRES ET DÉPÊCHE-TOI DE ME DÉBARRASSER LE PLANCHER !
QUITTEZ CE TON INSULTANT, MONSIEUR! VOUS PARLEZ AU GRAND ZARGA QUI S'EST PRODUIT DEVANT TOUTES LES TÊTES COURONNÉES D'EUROPE!
2


J'AJOUTERAI QUE VOUS M'AVIEZ ENGAGÉ POUR QUINZE REPRÉSENTATIONS AU MOINS!
LA PREMIÈRE M'A SUFFIT! TU PEUX REMBALLER TON BRIC À BRAC!


ENCORE UN FIASCO... CETTE FOIS, PERSONNE NE ME FERA PLUS CONFIANCE! JE NE RETROUVERAI JAMAIS MA GLOIRE PASSÉE...


..." LES OVATIONS DE LA FOULE QUI SE PRESSAIT POUR ADMIRER LE PLUS GRAND HYPNOTISEUR QUE LE MONDE AIT CONNU!"
LE GRAND ZARGA
LE COLODROME PRÉSENTE
LE GRAND ZARGA
HYPNOTISEUR EXTRAORDINAIRE
... INCROYABLE PRODIGIEUX
TOUS LES SOIRS
MATINÉES SOIRÉE


J'ÉTAIS LE MAÎTRE DE L'UNIVERS! MON REGARD PÉNÉTRAIT JUSQU'AU TRÉFONDS DES ÊTRES ET LES SOUMETTAIT À MA VOLONTÉ... ALORS, JE FAISAIS APPEL À CETTE FORCE ÉTRANGE QUI M'HABITE... ZARGA DEVENAIT TOUT-PUISSANT...!


SOUDAIN...
KERRSPZZZZAT!
KR-R-R-AK!
ZZAAARRGAA!
3


JE ME SUIS HYNOTISÉ MOI-MÊME EN ME REGARDANT DANS CE MIROIR! J'AI RETROUVÉ MON POUVOIR! GRÂCE À L'HYPNOSE, JE POURRAIS ME DONNER N'IMPORTE QUEL TALENT! JE POURRAIS MOMENTANÉMENT DEVENIR UN TIREUR D'ÉLITE... UN CHAMPION DE COURSE À PIED...UN FAUSSAIRE DE GÉNIE...!


LE GRAND ZARGA A FINI DE JETER SES PERLES AUX POURCEAUX! TOUT M'EST PERMIS... JE SUIS INVINCIBLE! PUISQUE L'ARGENT MÈNE LE MONDE, JE VAIS M'EN PROCURER... EN CAMBRIOLANT UNE BANQUE!


ET, DEVANT LE MIROIR INTACT D'UNE LOGE VOISINE...
ZARGA, TU ES UN PERCEUR DE COFFRES-FORTS GÉNIAL AUCUN MAGOT N'EST À L'ABRI DE TES MAINS EXPERTES!
KR-R-RAAK!
KERSPZZZZ!


AAH-HAA-HAAH, LE SIGNE DE ZARGA SUR LE MIROIR BRISÉ...! JE SENS LE FLUIDE! LÀ... AU BOUT DE MES DOIGTS


CETTE NUIT MÊME, JE DÉVALISERAI LA PLUS GRANDE BANQUE DE BARNFORD!
NON, MAIS... JE VAIS T'APPRENDRE À CASSER MON MATÉRIEL!
4

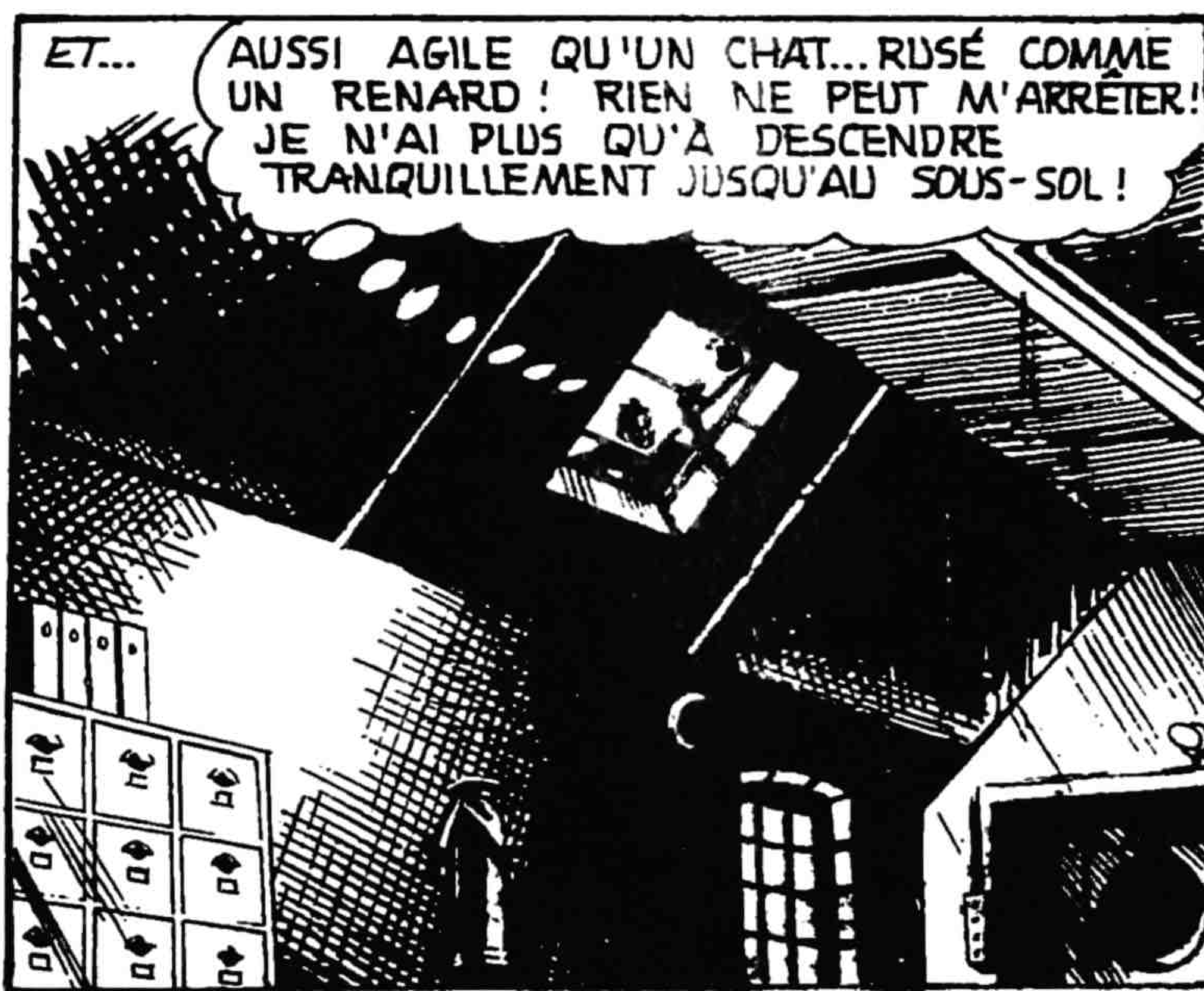

DOUCEMENT, MON GROS! VOUS VOUS PAIEREZ AVEC LE BILLET DE CINQ LIVRES QUE VOUS M'AVEZ DONNÉ TOUT À L'HEURE...


ET QUE J'AI L'IMMENSE PLAISIR DE VOUS RENDRE!
FLOOMP!
GOMMPFF!


LE GRAND ZARGA VOUS SALUE BIEN, MINABLE! HAAH, HA, HA!
JE N'Y COMPRENDS RIEN! CE N'EST PLUS DU TOUT LE MÊME HOMME... ET CE REGARD! À VOUS DONNER LA CHAIR DE POULE!

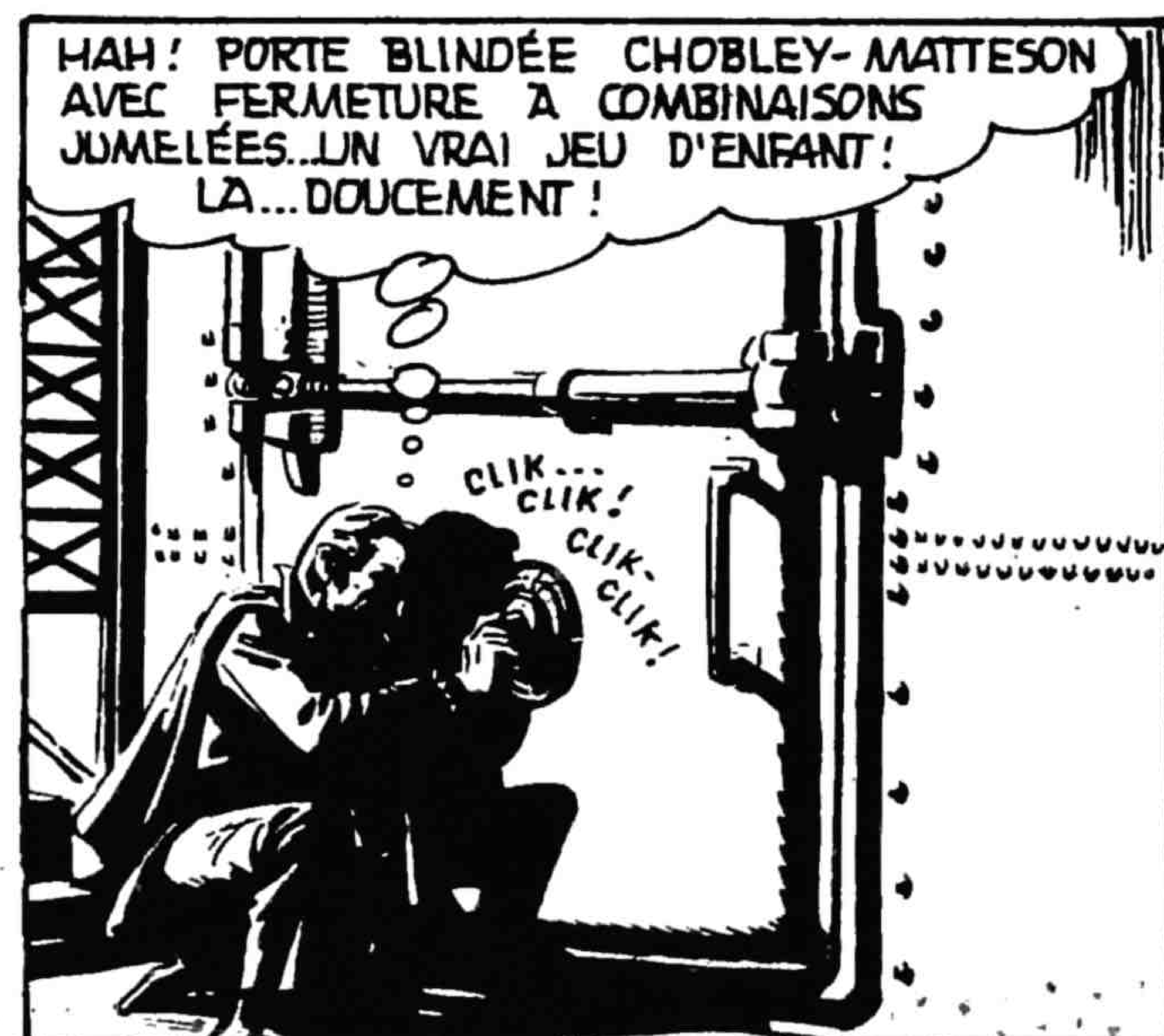

QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
LA BANQUE CENTRALE DE L'OUEST! C'EST LÀ QUE LA PLUPART DES GROSSES ENTREPRISES DE LA VILLE DÉPOSENT LEURS FONDS! LA PÊCHE SERA BONNE!
BANQUE CENTRALE DE L'O
5


JE VAIS ME GLISSER PAR LA LUCARNE ET DÉBRANCHER LE SYSTÈME D'ALARME !


ET...
AUSSI AGILE QU'UN CHAT... RUSÉ COMME UN RENARD ! RIEN NE PEUT M'ARRÊTER ! JE N'AI PLUS QU'À DESCENDRE TRANQUILLEMENT JUSQU'AU SOUS-SOL !


MAIS...
LE VEILLEUR DE NUIT EST EN TRAIN DE FAIRE SA RONDE ! BAGATELLE !
CR-R-EAK !


ET...
VOILÀ QUI DEVRAIT SUFFIRE POUR QUE TU DORMES JUSQU'À CE QUE J'AIE FINI ! JE N'EN AI PAS POUR LONGTEMPS !
THWUUMP !


HAH ! PORTE BLINDÉE CHOBLEY-MATTESON AVEC FERMETURE À COMBINAISONS JUMELÉES... UN VRAI JEU D'ENFANT ! LÀ... DOUCEMENT !
CLIK... CLIK !
CLIK-CLIK !


ET...
YAA-HAAY ! SÉSAME, OUVRE-TOI SUR LA FORTUNE DU GRAND ZARGA !


CEPENDANT, À L'ÉTAGE SUPÉRIEUR...
CLANG!
ALARME
U-UUUH!
CLANG
CLANG
LE SIGNAL D'ALARME! CE VIEUX GRIGOU A LE CRÂNE PLUS SOLIDE QUE JE NE CROYAIS! AUCUNE IMPORTANCE! JE SERAI DEHORS BIEN AVANT L'ARRIVÉE DE LA POLICE!
MAIS...
AAAH-UUUH... QUEL COUP DE POMPE! MES FORCES M'ABANDONNENT! JE ME SENS LA TÊTE VIDE!


JE NE SUIS PLUS SOUS HYPNOSE! DISPARU, LE ROI DE LA CAMBRIOLE... IL NE RESTE QUE MOI! PRIS AU PIÈGE COMME UN RAT!


LES SIRÈNES DES VOITURES DE POLICE! VITE... IL FAUT QUE JE RE-GAGNE LES TOITS!
CHAMBRE FORTE


DÉPÊCHEZ-VOUS! LE BANDIT EST TOUJOURS À L'INTÉRIEUR... IL EST SEUL!
POLICE
PARFAIT! QUE LA MOITIÉ DES HOMMES CERNE LE BÂTIMENT! LES AUTRES, SUIVEZ-MOI!
POLICE

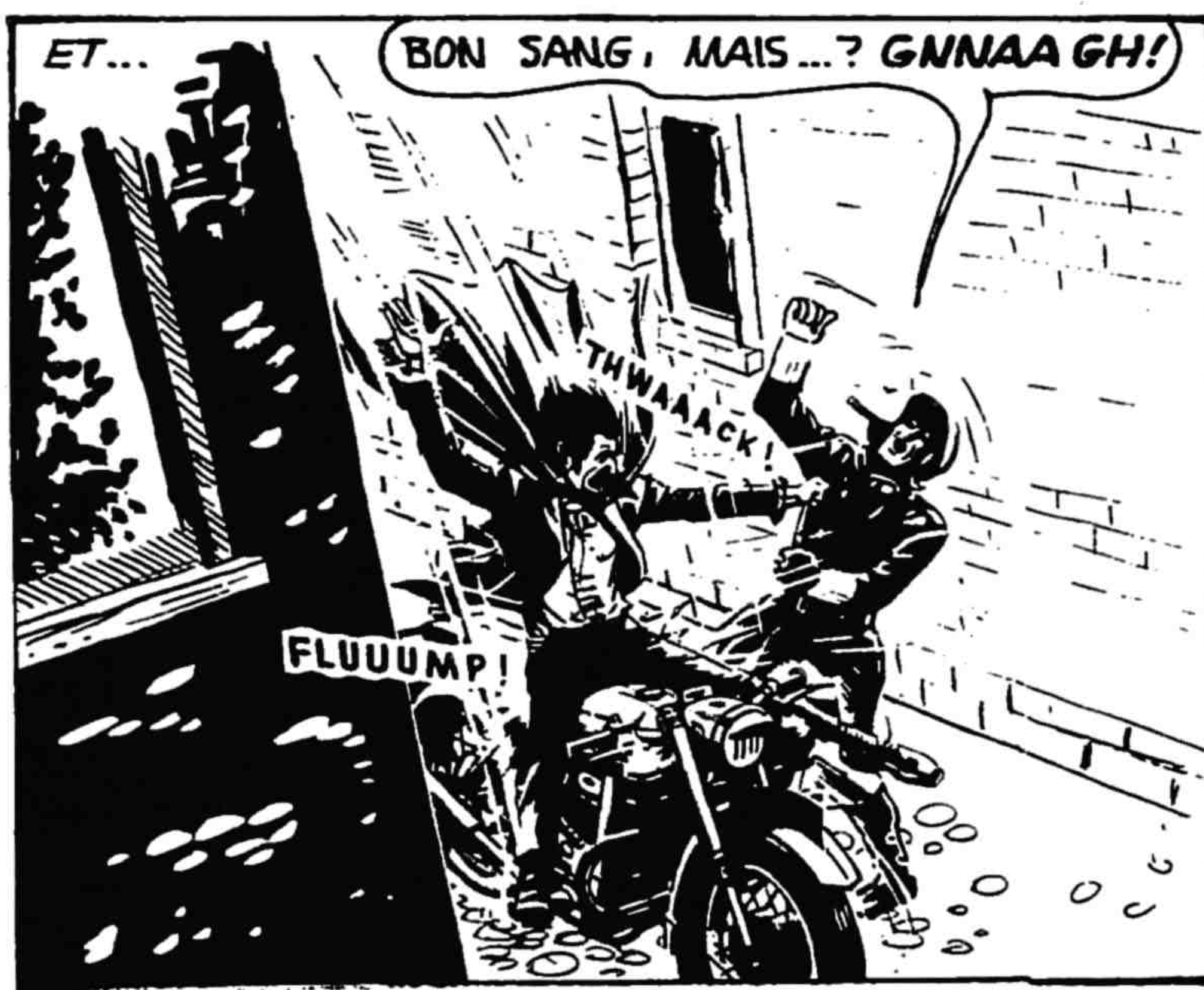

ET...
VOUS, LÀ-BAS! ARRÊTEZ!
JE SUIS FAIT!


JE L'AI EU! MAIS LES AUTRES ARRIVENT DÉJÀ!
THWUUMP!
GNNUGH!


MAIS...
YAA-HAAAH-HAH... SAUVÉ! J'ARRIVE À ME VOIR DANS SON CASQUE!


ET...
?
ZARGA! TU ES UN GRAND CHAMPION... L'AS DE LA MOTO!
8

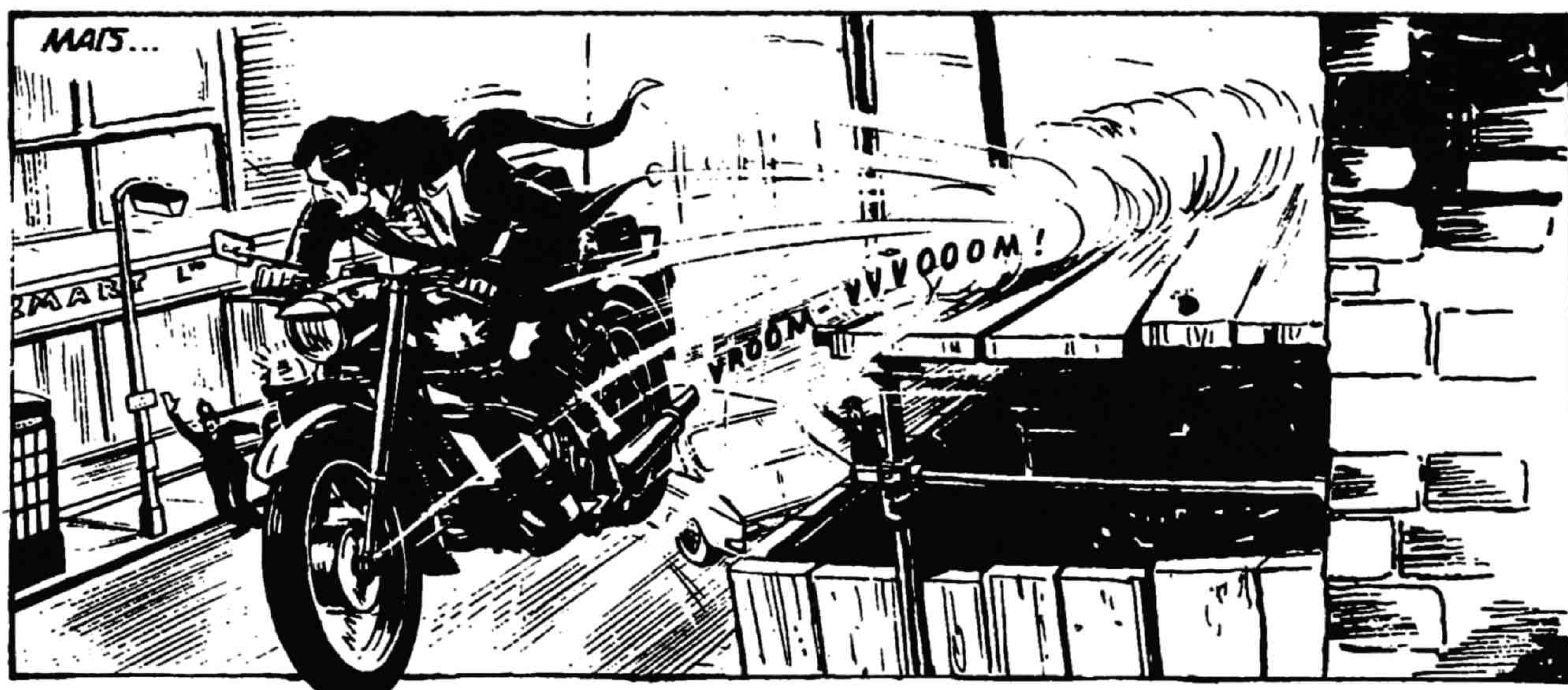

ET...
KR-R UUNG!
KER R ZZZ-AAT!
ZZAARRGA!


ET...
BON SANG, MAIS...? GNNAAGH!
THWAAACK!
FLUUUMP!


ET...
C'EST LUI... C'EST LE VOLEUR! METS LA VOITURE EN TRAVERS DE LA RUE, JOE!
VOILA!
VRRRRAARRM!


IMBÉCILES! C'EST UN OBSTACLE DÉRISOIRE POUR UN CHAMPION DE MON ENVERGURE!
POLICE
SCREEEECH!


ET...
TU AS VU ÇA?
CET ESPÈCE DE FOU NE SAIT PAS QUEL PLONGEON L'ATTEND! IL VA FALLOIR LE RAMASSER À LA PETITE CUILLER!
VRRRUUUM!


MAIS...
VROOM-VVVOOOM!


QUEL SAUT! IL A RÉUSSI À NOUS FILER ENTRE LES DOIGTS!
L'ARGENT! IL A EMPORTÉ L'ARGENT?


NON, SERGENT! IL L'A LÂCHÉ AU MOMENT OÙ JE LUI AI SAUTÉ DESSUS! MAIS REGARDEZ CE QU'IL A FAIT DE MON CASQUE!
BANQUE CENTRAL DE L'O


JE NE VOIS PAS COMMENT IL A PU LAISSER CETTE MARQUE! ET POURQUOI?
AUCUNE IDÉE! MAIS J'AI L'IMPRESSION QUE NOUS N'AVONS PAS FINI D'ENTENDRE PARLER DE CE SINISTRE MONSIEUR Z...!


CEPENDANT...
JE N'AI ÉCHOUÉ AUJOURD'HUI QUE PARCE QUE J'IGNORAIS COMBIEN DE TEMPS JE DEMEURERAIS SOUS HYPNOSE! LA PROCHAINE FOIS, CE SERA DIFFÉRENT... TOUT À FAIT DIFFÉRENT!
10


QUELQUES JOURS PLUS TARD, À LONDRES...
TOUT Y EST?
OUI, MEC! LES HORAIRES, LE NOMBRE D'ARRÊTS, LE NOMBRE DE GARDES ET MÊME LA VALEUR DU CHARGEMENT! J'AI FAIT DU BON BOULOT!


VOILÀ TON ARGENT! TU PEUX FILER, MAIS N'OUBLIE PAS... BOUCHE COUSUE! TU NE M'AS JAMAIS VU! COMPRIS?
COMPRIS, MEC! TU PEUX COMPTER SUR LE PETIT HARRY!

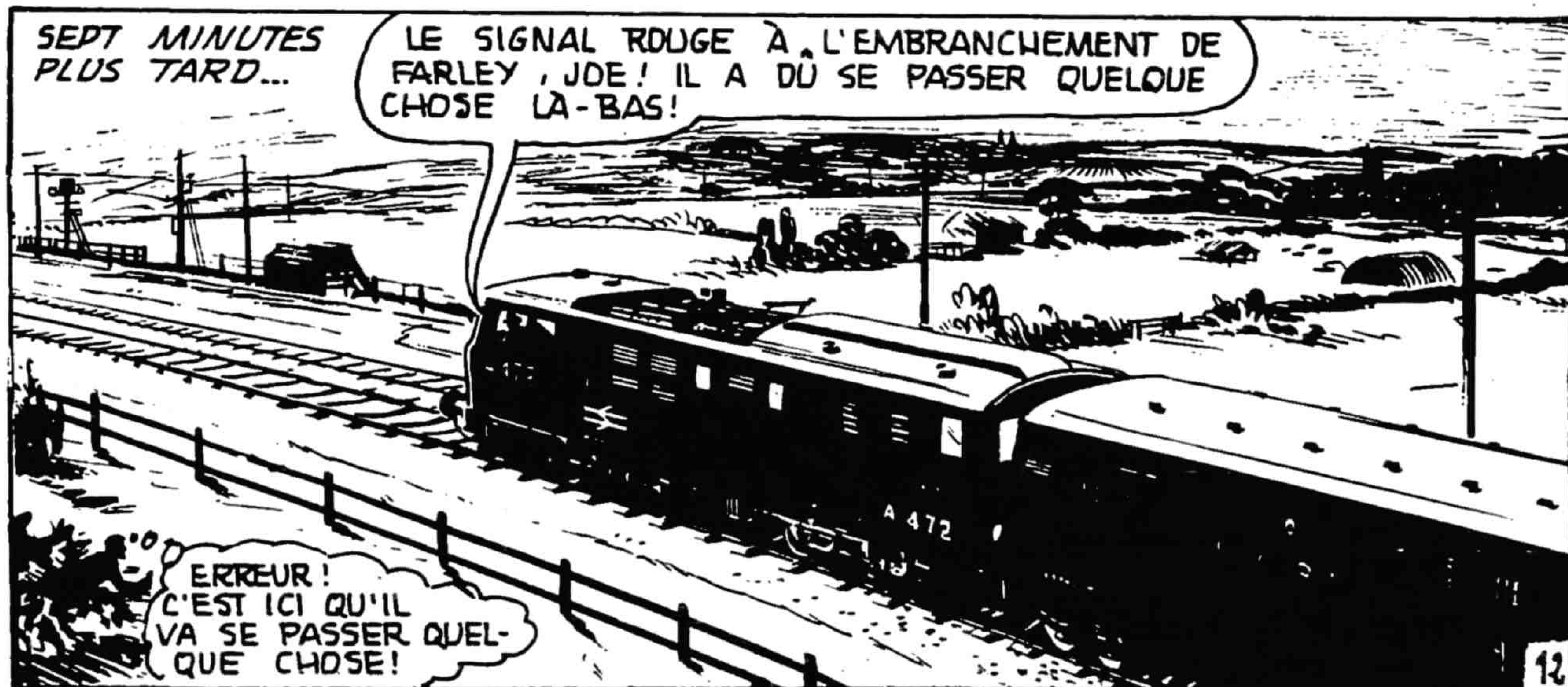

MON PLAN EST PARFAITEMENT AU POINT! DEMAIN, ON PARLERA DE MON EXPLOIT DANS LE MONDE ENTIER! UN CONVOI D'OR DE PLUS DE TROIS MILLIONS DÉVALISÉ PAR UN SEUL HOMME!


ET CETTE NUIT-LÀ...
DEUX HEURES! IL EST TEMPS DE PASSER À L'ACTION! PREMIÈRE ÉTAPE: LA CABINE D'AIGUILLAGE!
11


HÉ! QU'EST-CE QUE VOUS FAITES LÀ ? IL EST INTERDIT D'ENTRER !
LES INTERDICTIONS N'EXISTENT QUE POUR QU'ON PUISSE PASSER OUTRE, MON BRAVE!


ET JE N'AI PAS DE TEMPS À PERDRE EN BAVARDAGES!
THWAAM!
GNUUUGH!


JE CONNAIS UN TRAIN QUI VA FAIRE UN HALTE IMPRÉVUE! HEH, HEH!
CRR-AANNG!


SEPT MINUTES PLUS TARD...
LE SIGNAL ROUGE À L'EMBRANCHEMENT DE FARLEY, JOE! IL A DÛ SE PASSER QUELQUE CHOSE LÀ-BAS!
ERREUR! C'EST ICI QU'IL VA SE PASSER QUELQUE CHOSE!
A 472
12


ET...
YEAAGH! QU'EST-CE QUE C'EST...?
DU GAZ SOPORIFIQUE! D'ICI TROIS SECONDES, LE MARCHAND DE SABLE SERA PASSÉ!
FWUUUUSH!
472


QUAND ILS AURONT RESPIRÉ LE GAZ QUI PÉNÈTRE PAR CETTE GRILLE DE VENTILATION, CES DEUX BRAVES GARDES NE SERONT PLUS EN ÉTAT DE SE SERVIR DE LEURS ARMES!
SSWUUSH!
NN-NNUUUGH!


JE N'AI PLUS QU'À CONDUIRE LE TRAIN À L'ENDROIT QUE J'AI CHOISI POUR DÉCHARGER L'OR! IL FAUT QUE JE M'EN RENDE CAPABLE!


ET...
ZARGA! TU ES UN CONDUCTEUR DE LOCOMOTIVE QUI CONNAÎT SON MÉTIER SUR LE BOUT DES DOIGTS!


ET...
KR-R-R-AAK!
ZZAAARRGA!


ET...
YAA-HAA-HAAH... JE SENS LE FLUIDE! RIEN AU MONDE NE POURRA PLUS M'ARRÊTER! C'EST UN TRIOMPHE!
A 472
A 472
WHIRRRM!
SCREEEEEEK!
13


MAIS, AU POSTE D'AIGUILLAGE...
JE VOUS AFFIRME QUE C'EST VRAI! UN TYPE AVEC DES YEUX BIZARRES A DÉTOURNÉ LE CONVOI D'OR! IL CONDUIT LUI-MÊME LE TRAIN EN DIRECTION DE BEDFORD! IL FAUT L'ARRÊTER!
A 472


PLUS QUE QUATRE KILOMÈTRES AVANT LA GARE DÉSAFFECTÉE OÙ J'AI LAISSÉ MON CAMION!
A 472
A 472


TOUT VA BIEN! PRESSION NORMALE... VITESSE CENT DIX...!


MON PLAN EST SANS FAILLE! DÈS QUE J'AURAI CHARGÉ L'OR À BORD DU CAMION... HOP! NI VU NI CONNU...!


TROIS MILLIONS DE LIVRES! YEE-HEE-HEE... UNE FORTUNE!


CEPENDANT...
NORMALEMENT, IL DEVRAIT SE TROUVER DANS CE COIN LÀ! OÙ NOUS CONSEILLEZ-VOUS DE L'INTERCEPTER?
ICI! UNE VOIE TOUTE DROITE PENDANT TROIS KILOMÈTRES AVEC UN PASSAGE À NIVEAU AU BOUT...!


SI VOUS TROUVIEZ UN MOYEN DE BLOQUER CE PASSAGE À NIVEAU...!
COMPRIS! LA LIGNE DROITE EST ASSEZ LONGUE POUR QU'IL VOIT L'OBSTACLE À TEMPS! IL SERA OBLIGÉ DE FREINER!


JE VAIS DEMANDER DES RENFORTS! VOUS, PRÉVENEZ LE POSTE D'AIGUILLAGE DE DENBURG!
D'ACCORD!

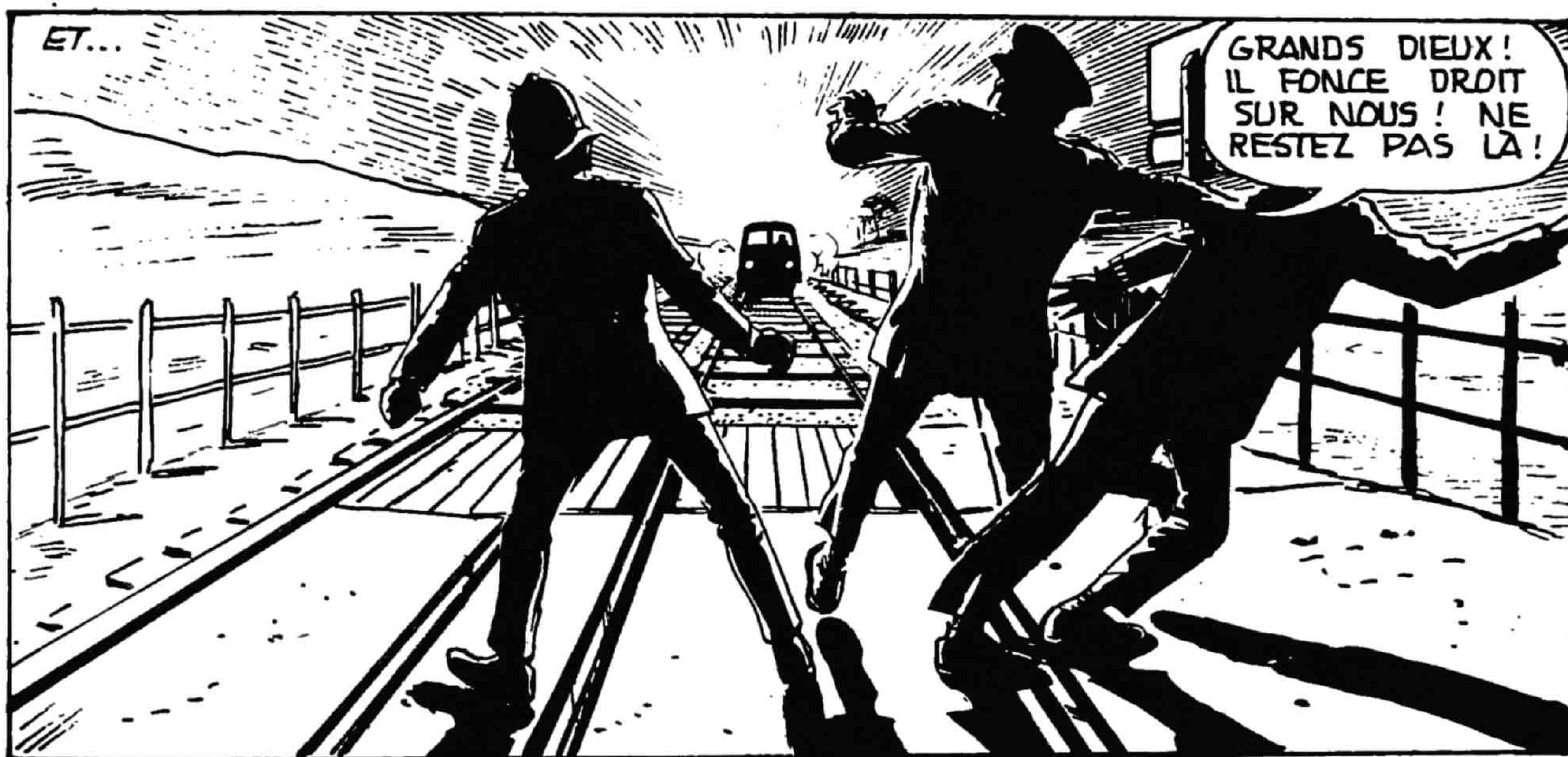

UNE DIZAINE DE MINUTES PLUS TARD...
ALLEZ-Y... TIREZ, LES GARS! PLACEZ MOI CE CHARIOT EN PLEIN MILIEU DE LA VOIE!
POURVU QUE ÇA MARCHE...!
15

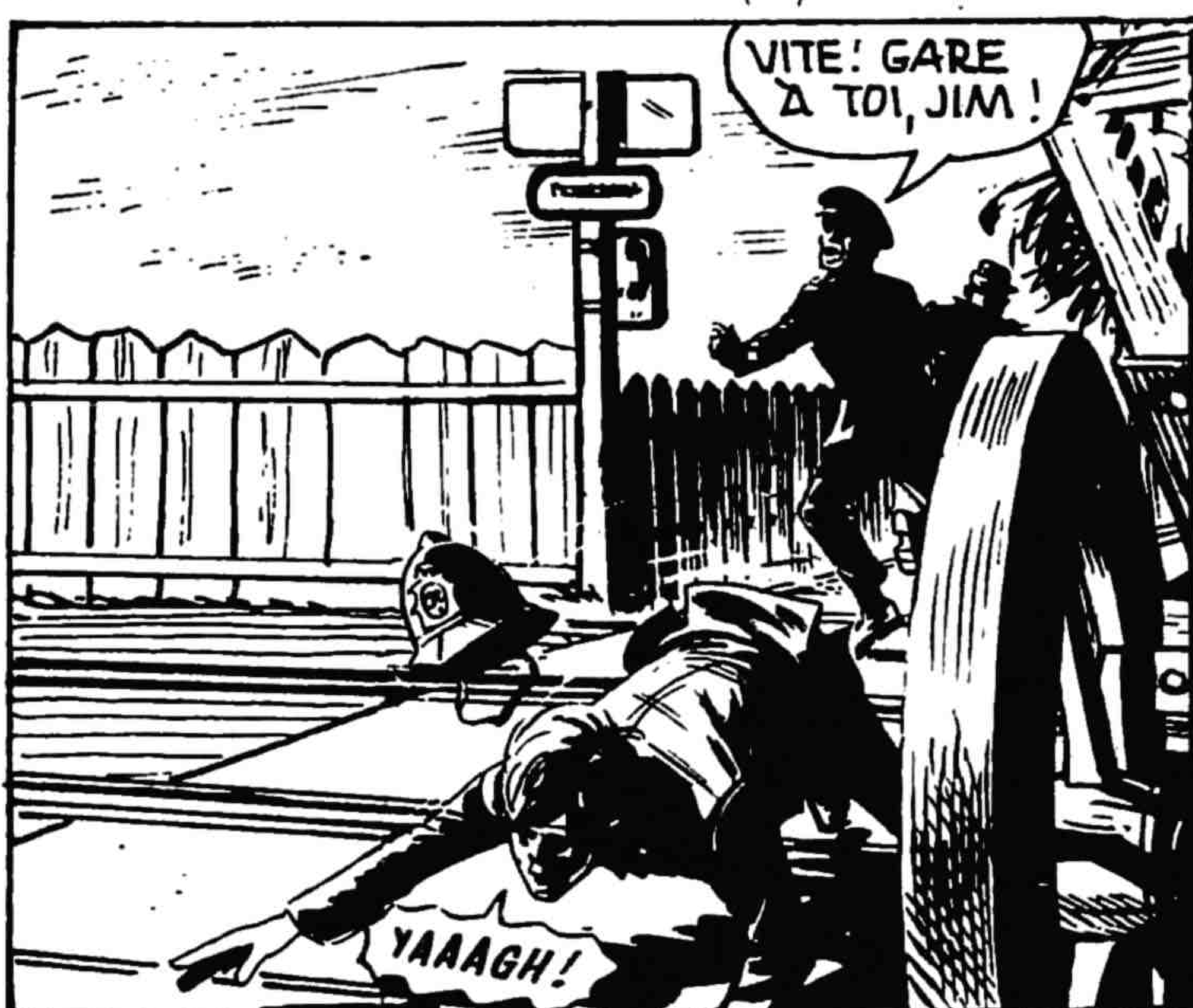

ÇA MARCHERA! TOUS LES SIGNAUX SONT ROUGES SUR DES KILOMÈTRES ET LE BARRAGE EST VISIBLE DE LOIN! IL STOPPERA!

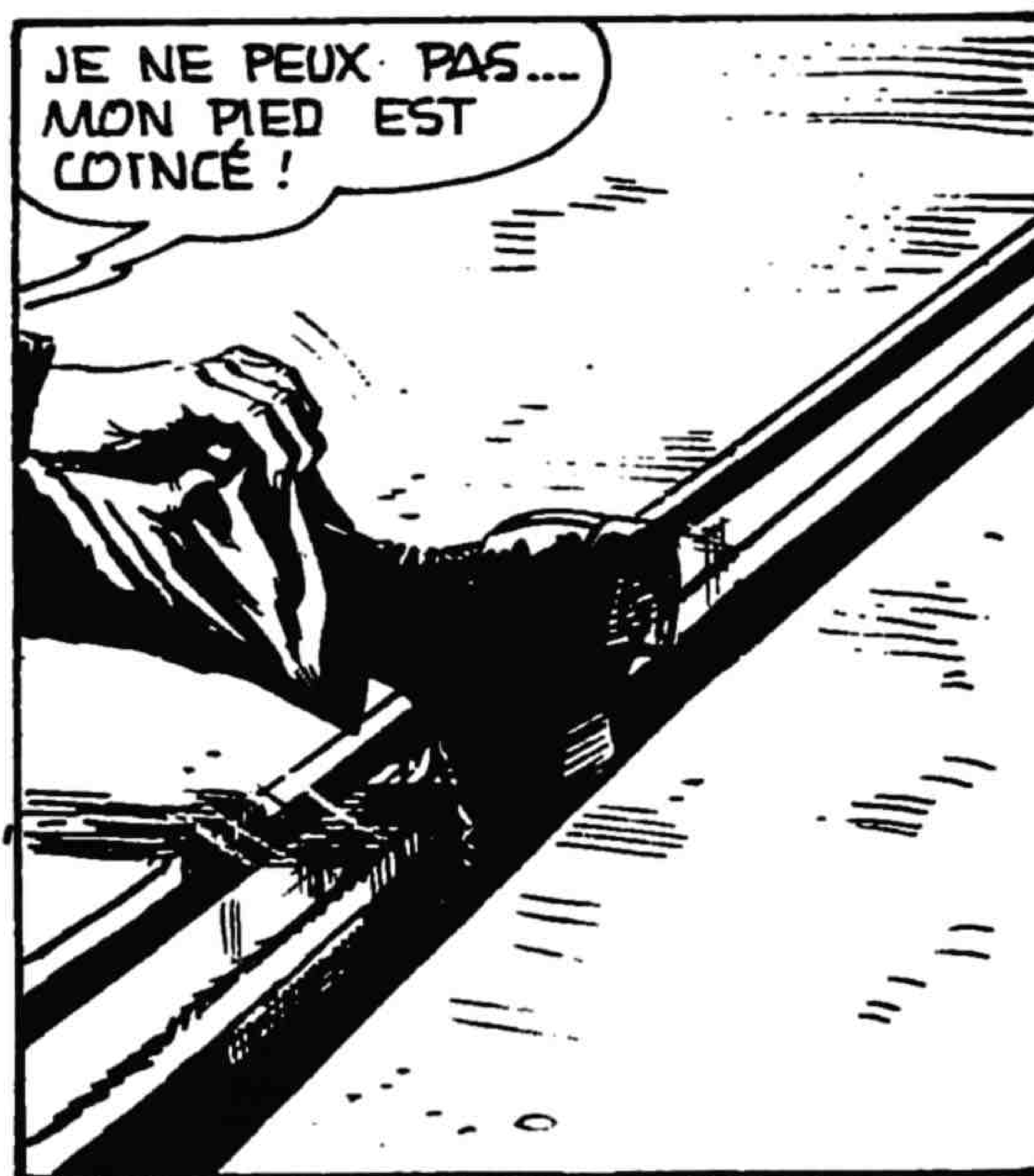

MAIS...
TIENS, TIENS! CES MESSIEURS DE LA POLICE ONT EU VENT DE MON EXPLOIT! ILS ESSAIENT DE ME METTRE DES BÂTONS DANS LES ROUES!


PITOYABLE! LE POT DE TERRE CONTRE LE POT DE FER!


JE VAIS METTRE TOUTE LA GOMME ET PULVÉRISER LEUR MISÉRABLE BARRIÈRE!
-DAAAAAH-DEEEEIE!

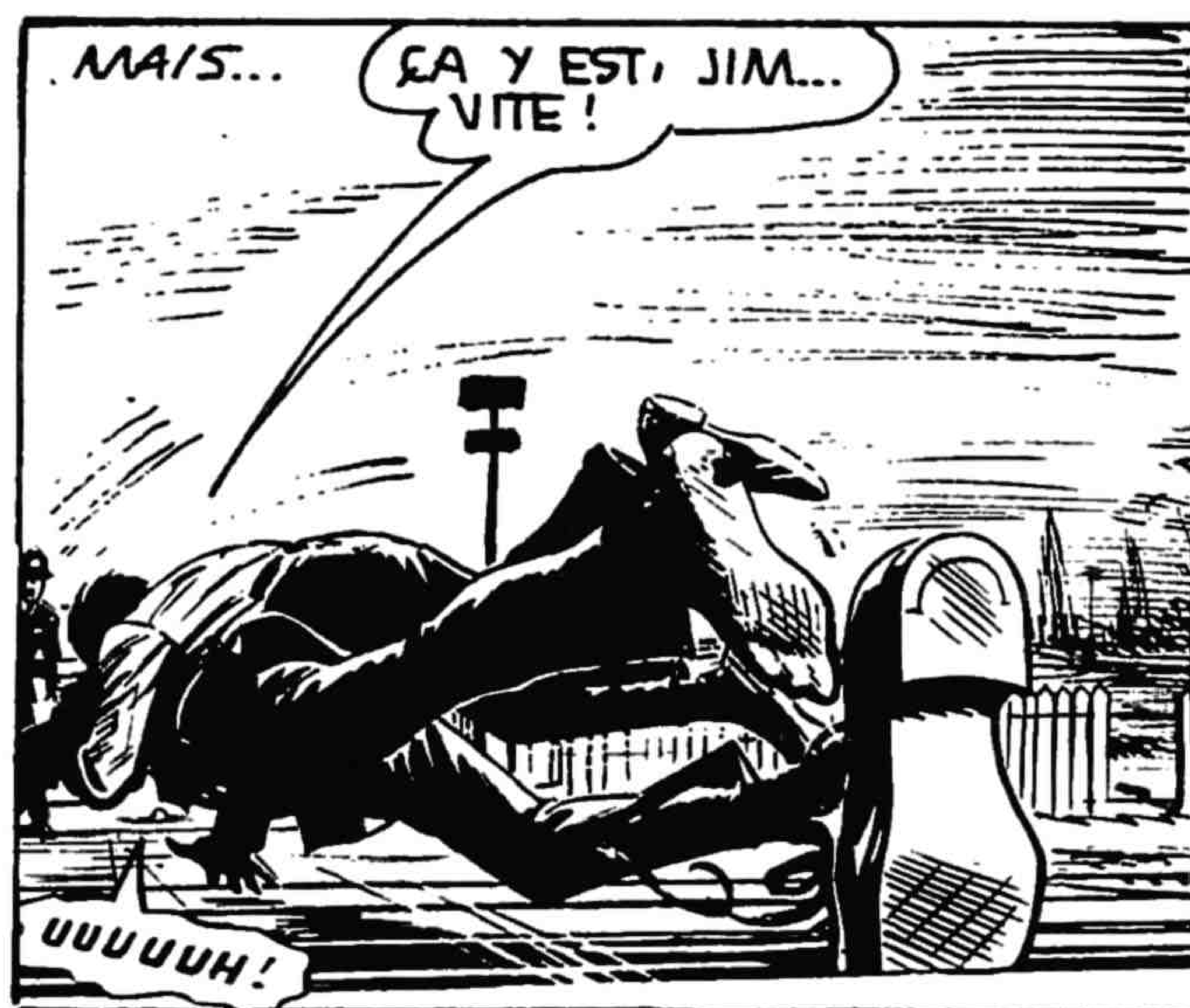

ET...
GRANDS DIEUX ! IL FONCE DROIT SUR NOUS ! NE RESTEZ PAS LÀ !


VITE ! GARE À TOI, JIM !
YAAAGH !


JE NE PEUX PAS... MON PIED EST COINCÉ !


IL FAUT QUE J'AILLE L'AIDER À SE DÉGAGER !
VOUS ÊTES FOU ? REGARDEZ LE TRAIN !
A 472
117


IMBÉCILES ! COMMENT VOULEZ-VOUS QUE JE FREINE MAINTENANT ? VOUS SEREZ VICTIMES DE VOTRE PROPRE BÊTISE !


MAIS...
ÇA Y EST, JIM... VITE !
UUUUUH !


ET...
YAA-HAAH-HEEE !
SMAASH !
KERTHWAAM !
CHINKLE !
CHOINKLE !
POLICE


J'ESPÈRE QUE VOUS AVEZ COMPRIS QUE RIEN NE PEUT M'ARRÊTER, BANDE DE MINUS !
ENVOYEZ UN MESSAGE RADIO ! QU'ON BARRE TOUTES LES ROUTES ET LA VOIE FERRÉE SUR CINQUANTE KILOMÈTRES ! NOUS AVONS AFFAIRE À UN FOU DANGEREUX ! IL FAUT ABSOLUMENT L'ARRÊTER !
18


MAIS...
CHANGEMENT D'AIGUILLAGE ! JE SERAI À LA GARE EN MOINS DE DEUX !
CLUNG !


SOUDAIN...
AAH-UUUGH! MA TÊTE VA ÉCLATER ! C'EST LE MÉTIER QUI SORT... JE NE SUIS PLUS CONDUCTEUR DE LOCOMOTIVE !


PEU IMPORTE... JE N'AI PLUS BESOIN DE TRAIN ! JE VAIS DÉCHARGER L'OR !


UUUUH ! C'EST LA DERNIÈRE ! LES DEUX GARDES SONT TOUJOURS DANS LES BRAS DE MORPHÉE !


MAIS, QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
UN BARRAGE DE POLICE ! JE N'AI AUCUNE CHANCE DE LE FORCER AVEC CE CAMION ! JE VAIS M'OFFRIR UN NOUVEAU TALENT !
19


ET...
ZARGA! TU ES LE PLUS EXTRAORDINAIRE BOXEUR POIDS LOURD DU MONDE! TU POSSÈDE UNE FORCE PRODIGIEUSE ET UN JEU DE JAMBES INIMITABLE!

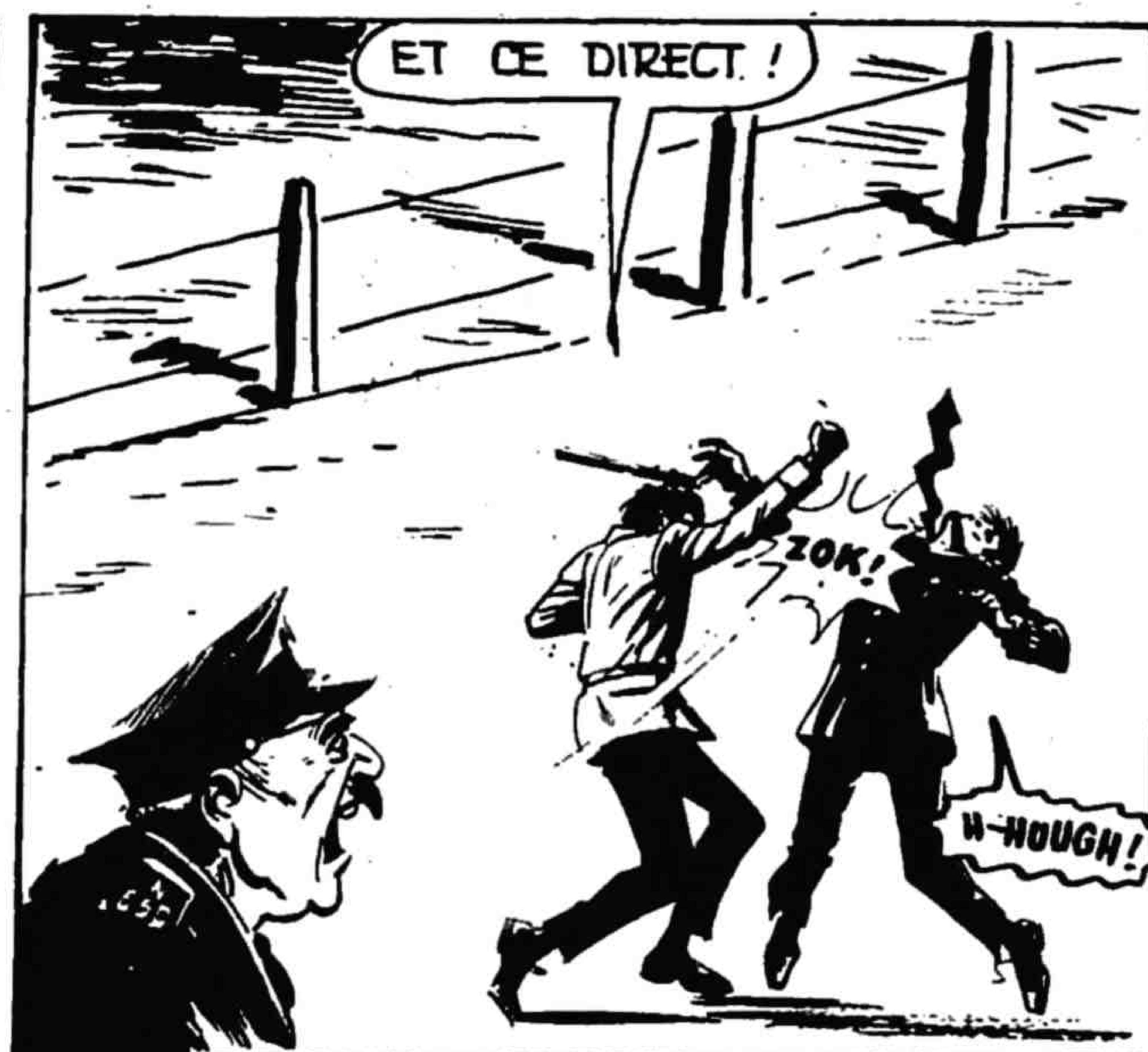

ET...
KERRSPZZZZZAAT!
ZZAAARRGGAA!
BON SANG, C'EST LE TYPE QUE NOUS CHERCHONS: NE LE LAISSEZ PAS FILER!


MAIS...
YAA-HAAH-HAAH! LE GRAND ZARGA EST RAPIDE COMME L'ÉCLAIR ET FORT COMME DIX TURCS!
GG-GNNUUGH!
KERTHWA-AAM!


APPROCHEZ, PIEDS-PLATS! ATTRAPEZ-MOI SI VOUS LE POUVEZ!


TOUS ENSEMBLE, LES GARS! FONÇONS LUI DESSUS!
HO, HO, HO! VOILÀ UNE IDÉE AMUSANTE!
20


ADMIREZ CE BLOQUAGE!
HEIN...?
THAAM!

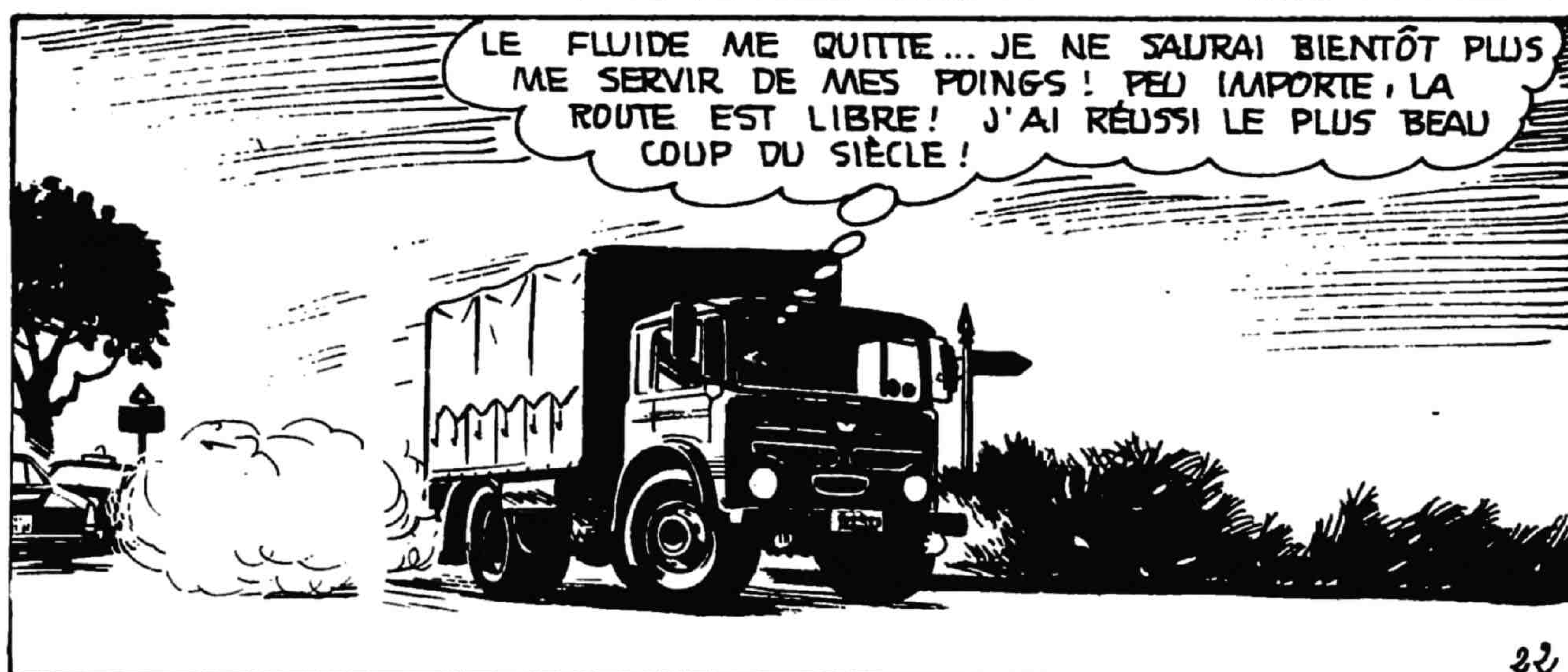

ET CE DIRECT !
ZOK!
H-HOUGH!

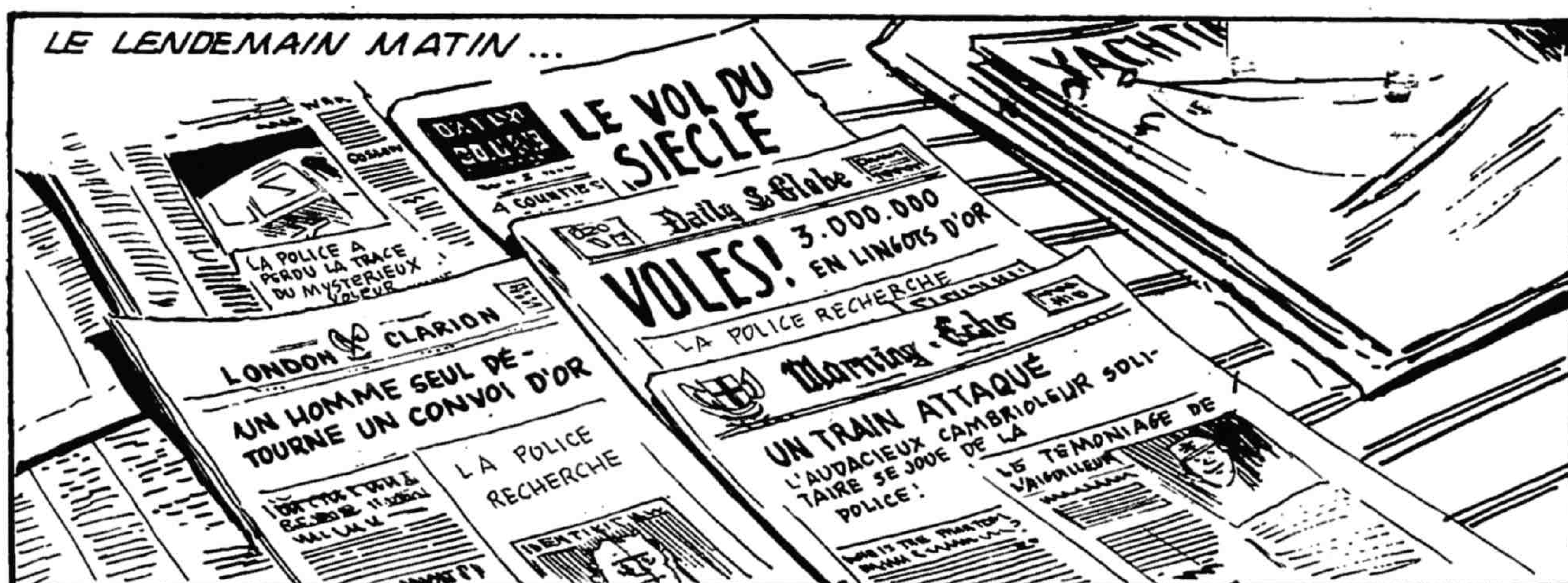

RAY SUGAR ROBINSON ET MOHAMED ALI RÉUNIS DANS LA PEAU D'UN SEUL HOMME!
SWISSSSH!


HERCULE ET SAMSON!
KERTHWAAM!
21


N-NUUUH!
AU TAPIS, COMME LES COPAINS !
PO


YAAH-HAAH-HAAH! QUATRE CONTRE UN ET ILS NE SONT PAS PRÈS D'OUBLIER LA RACLÉE QUE JE LEUR AI ADMINISTRÉE !


LE FLUIDE ME QUITTE... JE NE SAURAI BIENTÔT PLUS ME SERVIR DE MES POINGS ! PEU IMPORTE, LA ROUTE EST LIBRE ! J'AI RÉUSSI LE PLUS BEAU COUP DU SIÈCLE !
22


LE LENDEMAIN MATIN...
LE VOL DU SIÈCLE
Daily Globe
3.000.000 VOLÉS! EN LINGOTS D'OR
LA POLICE RECHERCHE
LA POLICE A PERDU LA TRACE DU MYSTERIEUX VOLEUR
LONDON CLARION
UN HOMME SEUL DÉ-TOURNE UN CONVOI D'OR
LA POLICE RECHERCHE
Morning Echo
UN TRAIN ATTAQUÉ
L'AUDACIEUX CAMBRIOLEUR SOLI-TAIRE SE JOUE DE LA POLICE!
LE TEMONIAGE DE


ON DIRAIT UN Z SUR LA VITRE BRISÉE!
ON A RETROUVÉ UN SIGNE SEMBLABLE APRÈS LE CAMBRIOLAGE MANQUÉ DE LA BANQUE DE BARNFORD!
A 472


PAS UNE SEULE EMPREINTE DIGITALE! J'AI L'IMPRESSION QUE NOUS AVONS AFFAIRE À UN HOMME DONT LE GÉNIE CRIMINEL DÉPASSE LES LIMITES DU CERVEAU HUMAIN!
ALORS, REMERCIEZ LE CIEL ET LES FINS LIMIERS DE SCOTLAND YARD! ILS ONT DÉCLARÉ MONSIEUR Z ENNEMI PUBLIC NUMÉRO UN ET DÉCIDÉ DE S'EN OCCUPER PERSONNELLEMENT!


DEUX JOURS PLUS TARD, À LONDRES...
REGARDEZ BIEN CETTE PHOTO, MESSIEURS! ELLE CONSTITUE HÉLAS NOTRE UNIQUE INDICE... UNE SORTE DE SIGNATURE... QUI SAIT? LEQUEL D'ENTRE VOUS VEUT SE CHARGER DE L'ENQUÊTE?
23


EUH ... JE CRAINS QUE CE NE SOIT PAS TOUT À FAIT DANS MES CORDES, MONSIEUR !
À MON AVIS, SEULS LES EFFORTS CONJUGÉS DE TOUTES LES FORCES DE POLICE DU PAYS POURRAIENT NOUS PERMETTRE D'ARRÊTER UN BANDIT DE CETTE ENVERGURE !


JE NE SUIS PAS D'ACCORD ! POUR DÉBUSQUER CE GIBIER LÀ, IL FAUT UN HOMME CAPABLE D'AGIR SEUL... UN HOMME, QUI NE MANQUE NI DE CRAN, NI D'INGÉNIOSITÉ, NI SURTOUT DE DÉTERMINATION !
JE VOIS CE QUE VOUS VOULEZ DIRE ! UNE SORTE DE LOUP SOLITAIRE ! UN HOMME EXPÉRIMENTÉ QUI N'AIT PAS L'AIR D'UN POLICIER... QUI PUISSE PASSER INAPERÇU AU MILIEU DE LA FOULE !
CRR-AASH !


AVEZ-VOUS QUELQU'UN À PROPOSER ?
JE PENSE QUE OUI ! QUELQU'UN D'ASSEZ PARTICULIER ! L'EXEMPLE VIVANT DE TOUT CE QU'UN BON DÉTECTIVE NE DEVRAIT PAS ÊTRE !
IL S'APPELLE CLAUDIUS GUMBLE ! EN CE MOMENT, IL TRAVAILLE AVEC LA BRIGADE DES FRAUDES !


ZZZ... ZZZ... ZZZ !
34


MONSIEUR GUMBLE! RÉVEILLEZ-VOUS, JE VOUS EN PRIE! RÉVEILLEZ-VOUS!
RECHERCH
DE RECOMPENS


LE PRÉFET EN PERSONNE A TÉLÉPHONÉ! IL VEUT VOUS VOIR IMMÉDIATEMENT!
VRAIMENT? JE ME DEMANDE CE QU'IL PEUT BIEN ME VOULOIR! ENFIN... ALLONS-Y!


MOI? RETROUVER VOTRE MONSIEUR Z? SAUF VOTRE RESPECT... JE PRÉFÉRERAIS NE PAS M'EN MÊLER! C'EST JUSTEMENT LE MOMENT DE PLANTER LES DAHLIAS ET...
AU DIABLE VOS DAHLIAS! C'EST UN ORDRE, VOUS ENTENDEZ? METTEZ-VOUS AU TRAVAIL SUR LE CHAMP!
35


PAR OÙ COMPTEZ-VOUS COMMENCER ?
EH BIEN, JE VAIS PRENDRE CONTACT AVEC MES INDICATEURS ! SI NOTRE HOMME SE TROUVE À LA TÊTE D'UN PAREIL MAGOT, IL VA BIENTÔT SE METTRE À JETER L'ARGENT PAR LES FENÊTRES !


ET, EN EFFET...
NOUS DISONS DONC SIX COSTUMES, DEUX DOUZAINES DE CHEMISES, DIX PAIRES DE CHAUSSURES ET CINQ PARDESSUS... MONSIEUR NE VOIT PLUS RIEN QUI PUISSE LE TENTER ?
Schmutter & Sons
SHIRTS


ET...
TOUS CES ACHATS M'ONT CREUSÉ ! JE VAIS M'OFFRIR UN BON DÉJEUNER DANS LE RESTAURANT LE PLUS CHER DE LONDRES !

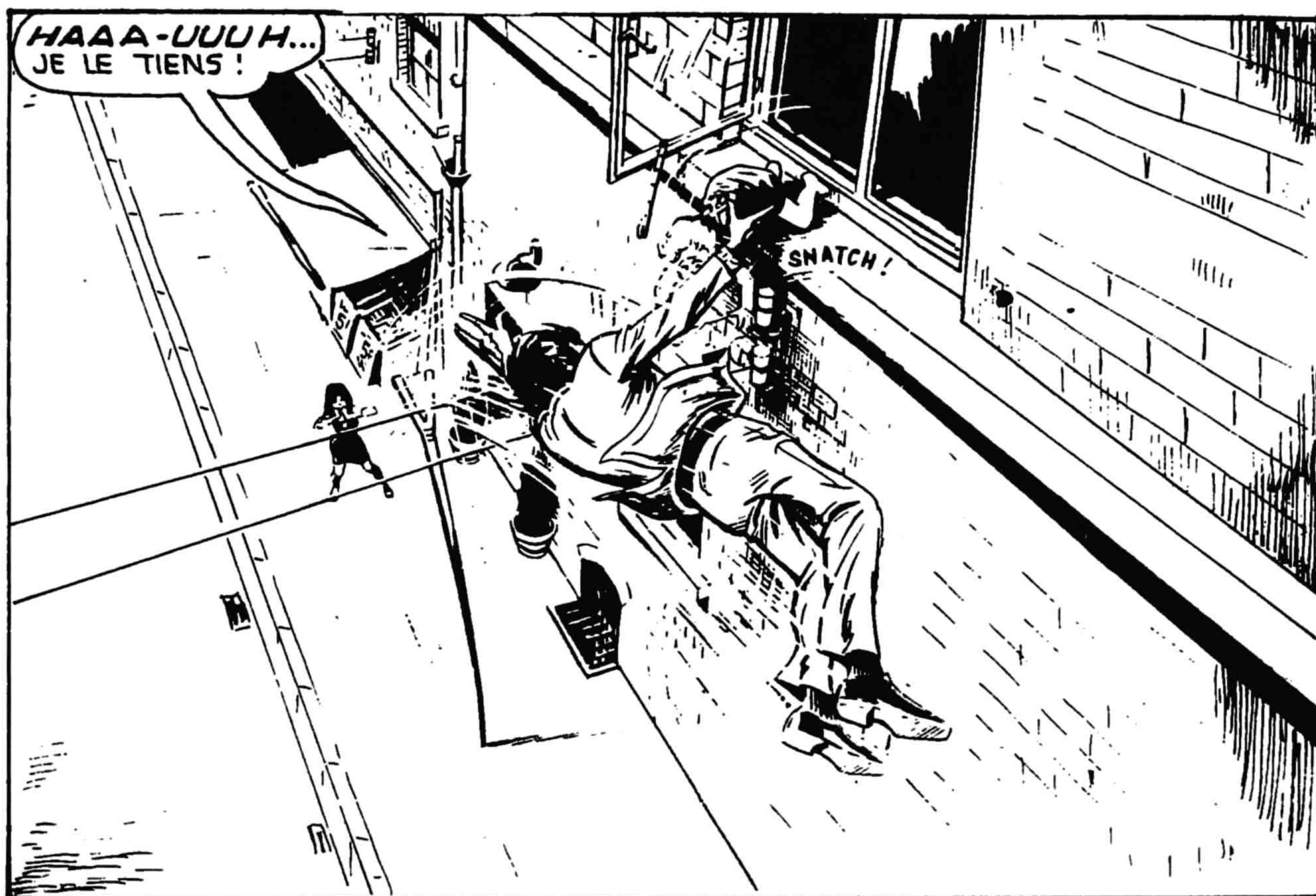

OOOH ! VITE FAITES QUELQUE CHOSE ! MON GOSSE VA TOMBER ! REGARDEZ !
BON SANG ! IL N'Y A PAS DE TEMPS À PERDRE ! JE DOIS ME DONNER UN NOUVEAU TALENT !
5 F
26


CETTE CUILLER FERA L'AFFAIRE !
SOLDES ! COUVERTS DEPAREILLES
ZARGA ! TU ES UN CHAMPION OLYMPIQUE DE SAUT A LA PERCHE !


ET...
ZAAARRGGA!


ET...
IL FAUT QUE JE PASSE PAR DESSUS CES FILS! JE VAIS CERTAINEMENT BATTRE UN RECORD MONDIAL!


HAAAAY... HOOOOP!


HAAA-UUUH...
JE LE TIENS !
SNATCH !


ET...
OOOH, VOUS L'AVEZ SAUVÉ ! MERCI, MONSIEUR ! MERCI !
JE VOUS EN PRIE... C'EST TOUT NATUREL ! SI VOUS PERMETTEZ, JE SUIS PRESSÉ !

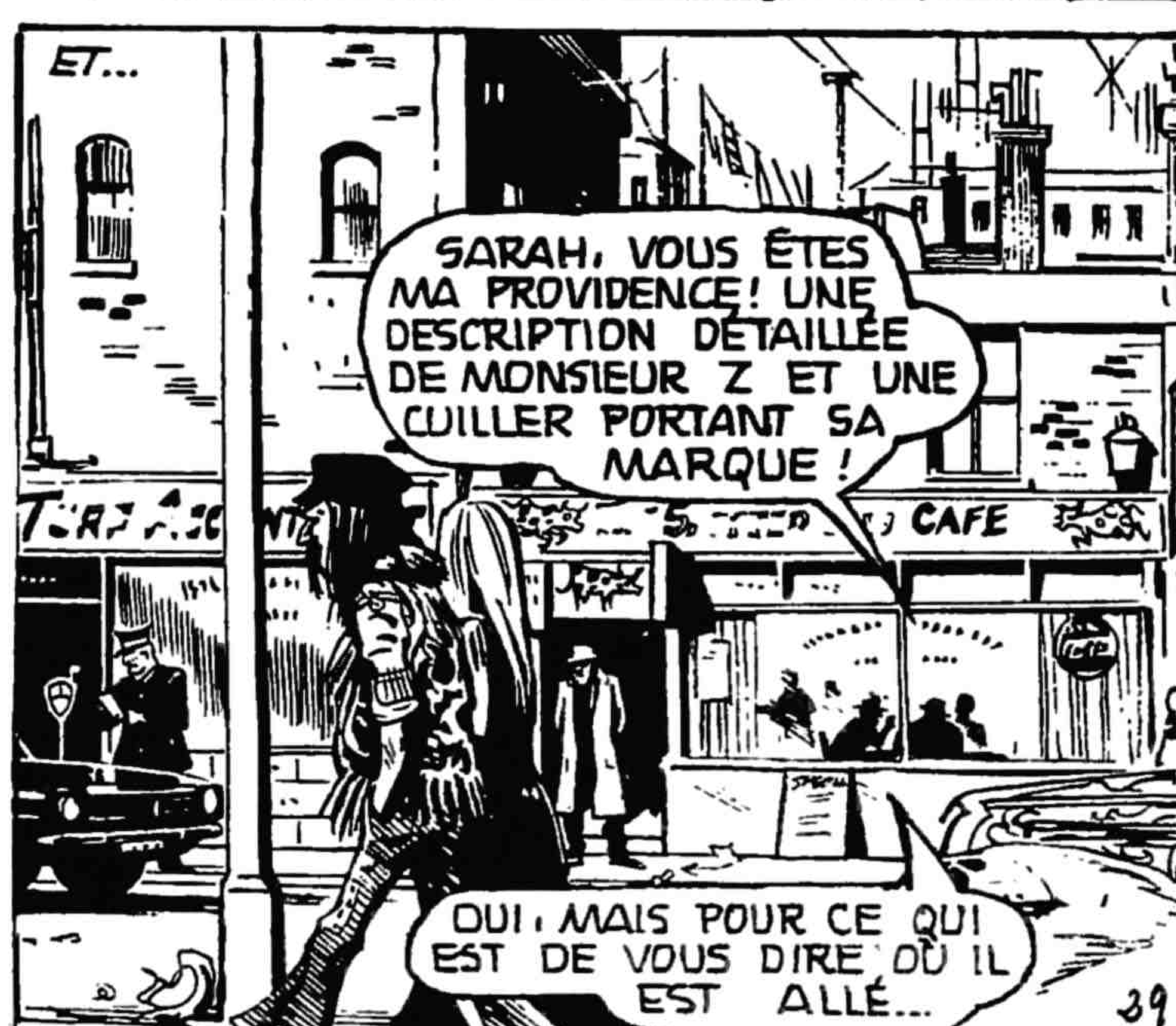

MAIS...
Z...! JE ME DISAIS BIEN QUE CE GARS LÀ N'AVAIT PAS L'AIR TRÈS CATHOLIQUE !
28


C'EST LUI QUE LES FLICS RECHERCHENT ! JE VAIS TÉLÉPHONER À L'INSPECTEUR GUMBLE !
TELEPHONE


RÉVEILLEZ-VOUS, INSPECTEUR ! C'EST SARAH, LA MARCHANDE DE FLEURS DE SHOREDITCH ! ELLE ATTEND AU BOUT DU FIL !
HUH-UUUH ? LA VIEILLE SARAH N'A PAS ENCORE PRIS SA RETRAITE ?


HEIN ? VOUS DITES QU'IL S'EST REGARDÉ DANS UNE CUILLER ET QU'UN Z Y EST RESTÉ GRAVÉ ?
OUI ! UN TRUC QU'IL A DANS LES YEUX, JE VOUS DIS !
A-D
E-J


ALORS, IL A CHANGÉ DU TOUT AU TOUT ! UN VRAI CHAMPION QU'IL EST DEVENU ! IL S'EST MIS À SAUTER À LA PERCHE POUR SAUVER UN MOUFLET !
LONDRES
DES
SARAH, MA BELLE, ALLEZ AU BISTROT HABITUEL ET INSTALLEZ-VOUS DEVANT UN ÉNORME SANDWICH ! J'ARRIVE !


ET...
SARAH, VOUS ÊTES MA PROVIDENCE ! UNE DESCRIPTION DÉTAILLÉE DE MONSIEUR Z ET UNE CUILLER PORTANT SA MARQUE !
CAFE
OUI, MAIS POUR CE QUI EST DE VOUS DIRE OÙ IL EST ALLÉ...
39


CE N'EST PAS TRÈS DIFFICILE À DEVINER! IL EST MIDI ET DEMI... QUE FAITES-VOUS TOUS LES JOURS À CETTE HEURE LA?
BEN...JE CASSE UNE PETITE GRAINE!


EH BIEN, MONSIEUR Z EN FAIT PROBABLEMENT AUTANT! ET PUISQU'IL ROULE SUR L'OR, CE N'EST PAS DANS UNE GARGOTE QUE NOUS LE TROUVERONS!
BRILLANTE DÉDUCTION, MONSIEUR GUMBLE! IL Y A JUSTEMENT TROIS RESTAURANTS HORS DE PRIX DANS LE QUARTIER OÙ SARAH VEND SES FLEURS! NOUS N'AVONS PLUS QU'À EN FAIRE LE TOUR!


ET, DÈS LA SECONDE TENTATIVE...
GARCON! COMBIEN DE TEMPS COMPTEZ-VOUS ME FAIRE ATTENDRE MON DESSERT?
JE VOUS DEMANDE PARDON, MONSIEUR! JE M'EN OCCUPE IMMÉDIATEMENT, MONSIEUR!
CHEF! LE MAUVAIS COUCHEUR À CETTE TABLE ...C'EST NOTRE HOMME!


C'EST L'OCCASION OU JAMAIS DE LUI METTRE LA MAIN AU COLLET!
DU CALME, PARKER! NOUS N'AVONS AUCUNE PREUVE RÉELLE... ATTENDONS D'ÊTRE ABSOLUMENT SÛRS DE NOTRE COUP! LAISSEZ MOI FAIRE!
30


ET...
GAH! ESPÈCE DE GROS BALOURD...
SSHWOOF!
CHING!


TOUTES MES EXCUSES, MONSIEUR! SI JE PUIS ME PERMETTRE... CETTE CUILLER REMPLACERA AVANTAGEUSEMENT LA VÔTRE!
C'EST BON... MAINTENANT SI VOUS VOULEZ BIEN ME LAISSER DÉGUSTER MON DESSERT!


MAIS...
YAAH... MON SIGNE! OÙ AVEZ-VOUS PRIS ÇA?


LA POLICE! QUE ME VOULEZ-VOUS?
JE VOUS L'EXPLIQUERAI, MONSIEUR! PERMETTEZ-MOI D'ABORD DE ME PRÉSENTER...!
31


VOUS POSER QUELQUES QUESTIONS ! SI VOUS VOULEZ BIEN ME SUIVRE... !
CERTAINEMENT PAS! JE N'AI AUCUNE INTENTION DE SUBIR UN INTERROGATOIRE...


NI MAINTENANT, NI PLUS TARD !
SPLAA-AAT!
GROOOGH!
GAWOOF!
THWUUMP!
KERR-AASH!


MAIS OÙ VOUS CROYEZ-VOUS ? ARRÊTEZ IMMÉDIATEMENT CE SCANDALE!
DÉSOLÉ, L'AMI, MAIS JE SUIS PRESSÉ...!
32

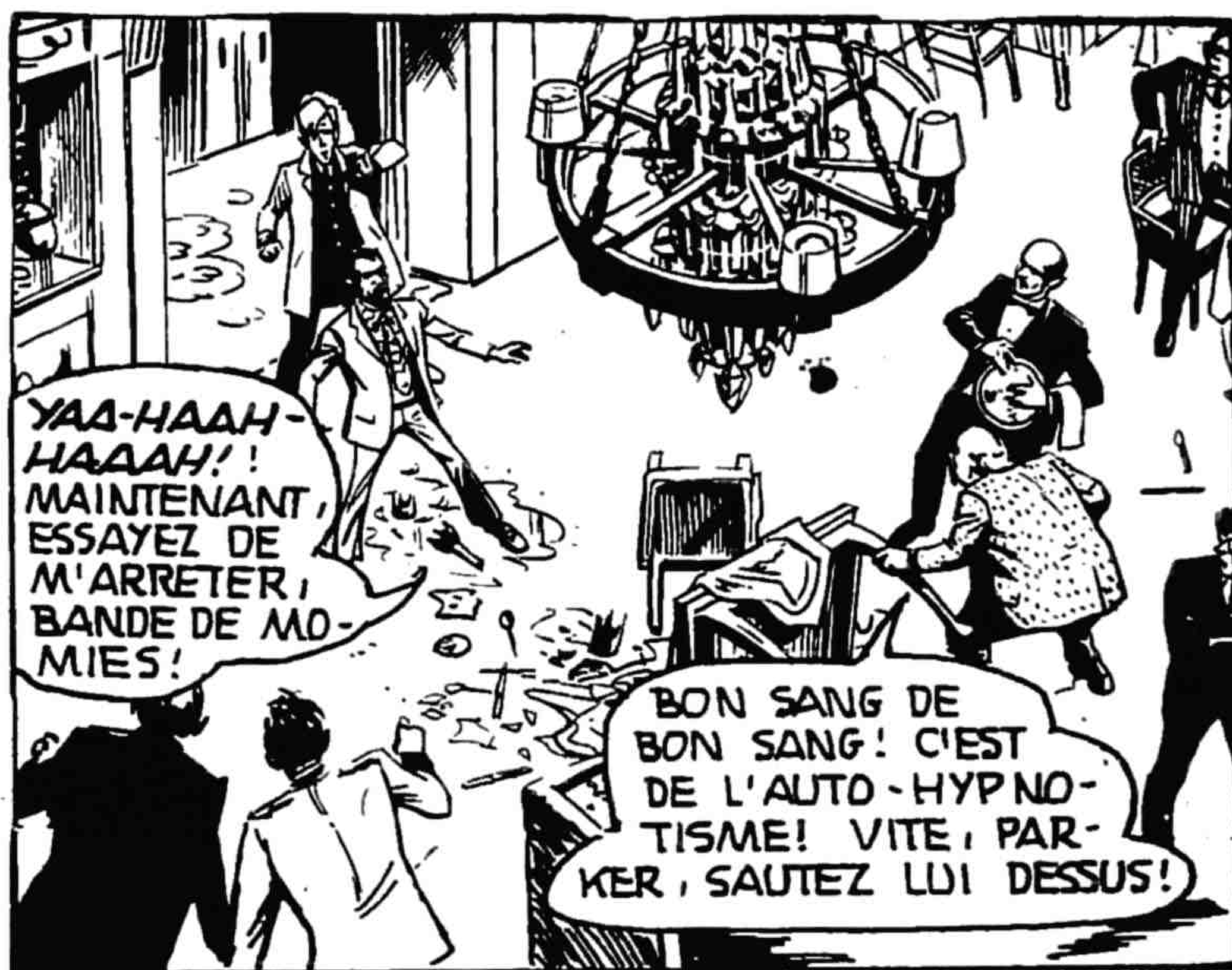

ALORS ÔTEZ-VOUS DE MON CHEMIN!
KERTHWAAM!
GNN-UUGGH!

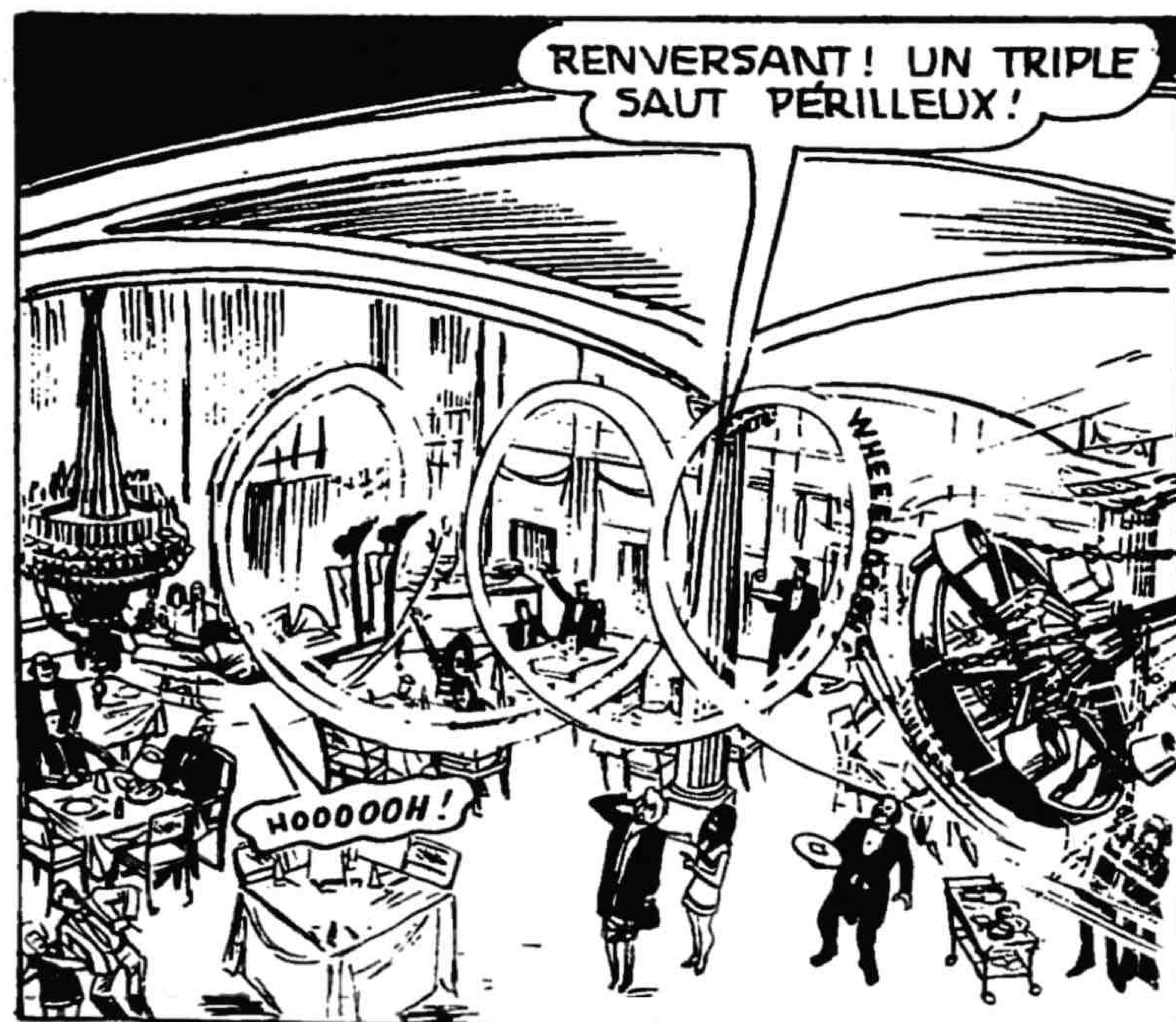

LA PORTE, PARKER! COUPEZ LUI LA RETRAITE!
OUI, MONSIEUR!


HALTE! VOUS NE VOUS EN TIREREZ PAS! IL VAUT MIEUX VOUS MONTRER RAISONNABLE ET NOUS SUIVRE GENTIMENT!
JE SUIS CERNÉ! SEUL UN NOUVEAU TALENT PEUT ME SAUVER!


ET...
A-HAH, MA CHANCE! JE VAIS FAIRE UN SORT EXCEPTIONNEL À CETTE BOUTEILLE!
CIDER


1955
ZARGA! TU ES LE PLUS AUDACIEUX, LE PLUS GRAND DES TRAPÉZISTES!


ET...
BANG!
FOOOSSH!
ZAAARRGA!

YAA-HAAH-HAAAH!! MAINTENANT, ESSAYEZ DE M'ARRETER, BANDE DE MOMIES!
BON SANG DE BON SANG! C'EST DE L'AUTO-HYPNOTISME! VITE, PARKER, SAUTEZ LUI DESSUS!

MAIS...
WAA-HAAAY... HOP! ET MAINTENANT, MESDAMES ET MESSIEURS, VOUS ALLEZ VOIR CE QUE VOUS ALLEZ VOIR!
THUD!
RATÉ!

RENVERSANT! UN TRIPLE SAUT PÉRILLEUX!
HOOOOOH!

ET VOILÀ! ENCORE UN PETIT EFFORT... LA LIBERTÉ EST DE L'AUTRE CÔTÉ DE CETTE VITRE!


ET...
GRANDS DIEUX! IL NOUS ÉCHAPPE!

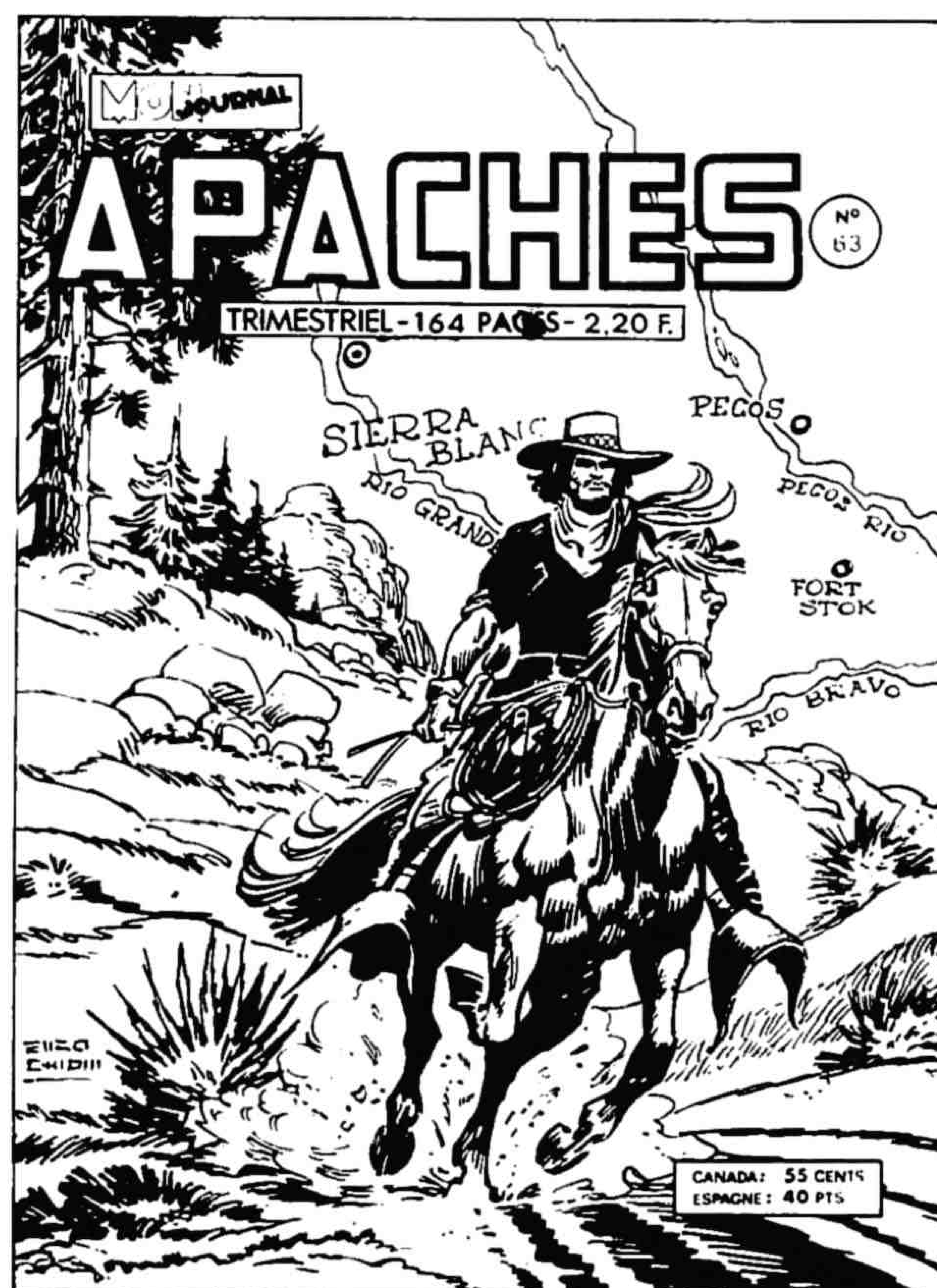

PAS POUR LONGTEMPS, PARKER! IL A LAISSÉ TOMBER SON PORTEFEUILLE!
UNE CARTE DE VISITE!

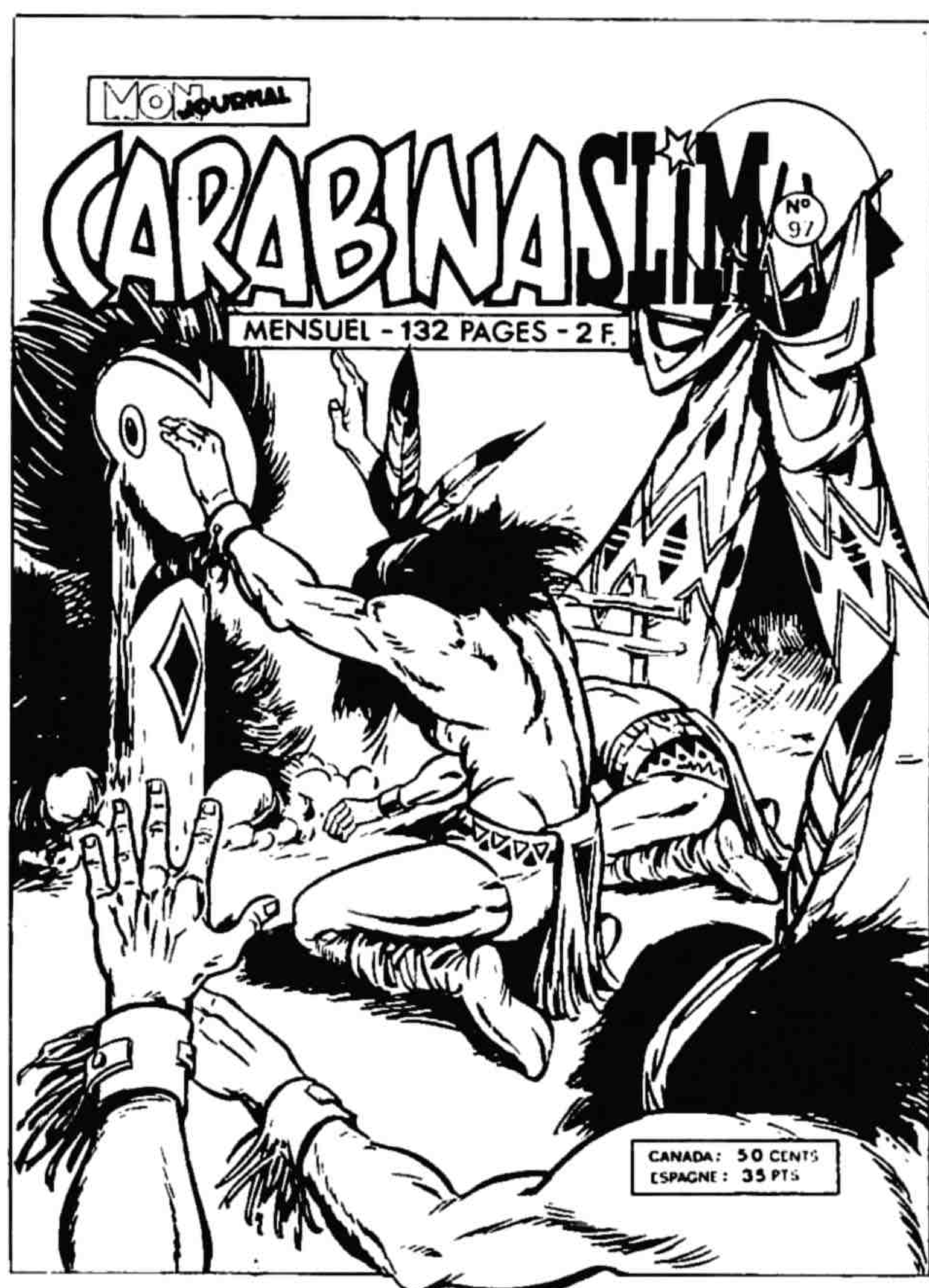

EH BIEN, NOUS SAVONS AU MOINS QUI IL EST ET COMMENT IL S'APPELLE!
QUANT À METTRE LA MAIN SUR LUI, C'EST UNE AUTRE AFFAIRE! CET HOMME POSSÈDE UN POUVOIR QUI NOUS DÉPASSE! IL EST QUASIMENT SURHUMAIN!
LE GRAND ZARGA
HYPNOTISEUR PRODIGIEUX

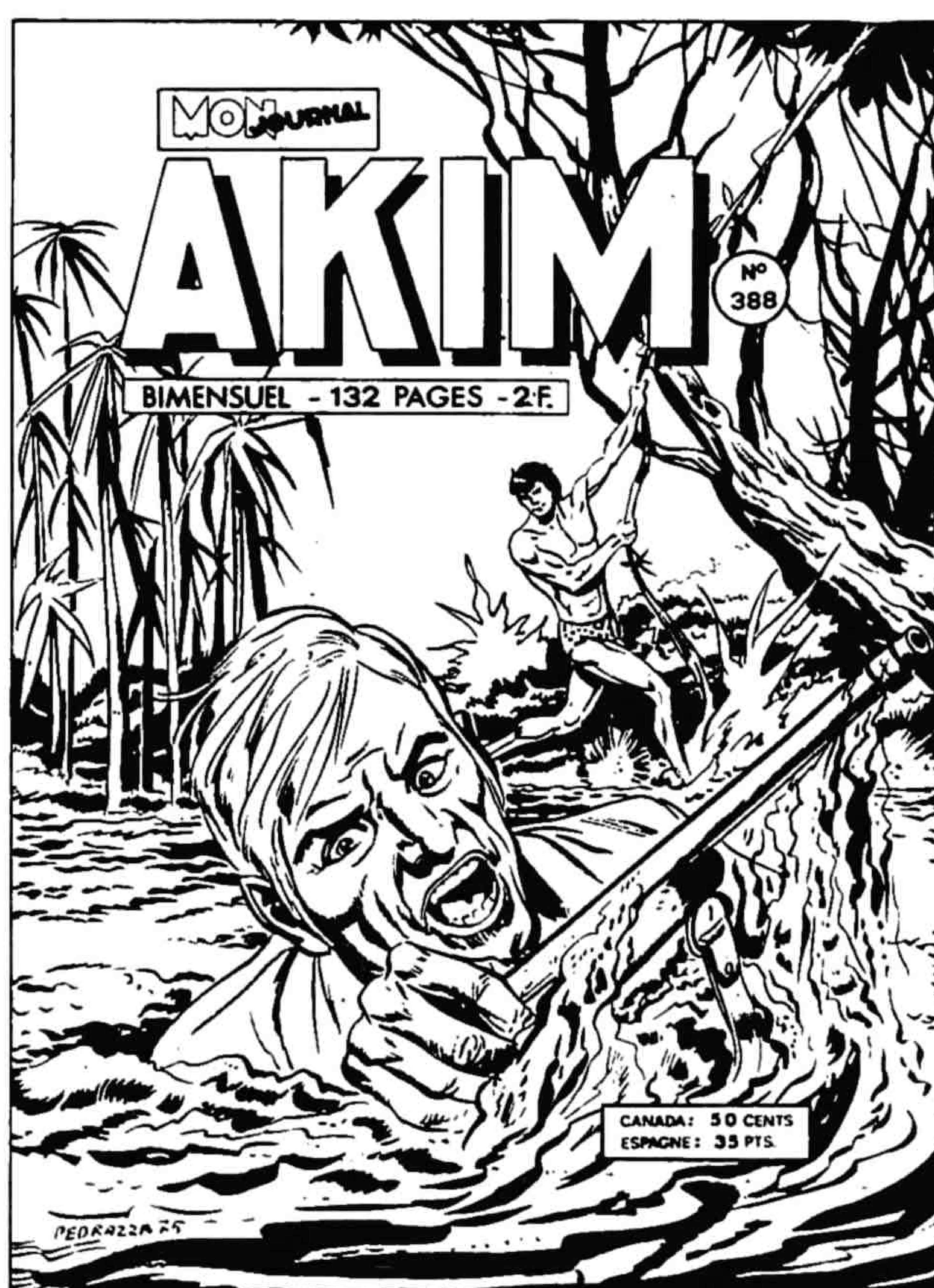

POSSIBLE, PARKER... MAIS VOTRE SURHOMME ME SEMBLE AVOIR SES PETITS CAPRICES! SI NOUS RÉUSSISSONS À TROUVER UN BON APPÂT, LE GRAND ZARGA MORDRA À L'HAMEÇON!
FIN DE L'ÉPISODE
35

Les productions "MON JOURNAL" vous présentent









Directrice de publication : Bernadette Ratier. Comité de direction : B. Ratier, S. Goldschmidt, M. Challet. Loi n° 49.956, du 16 juillet 1949, sur les publications destinées à la jeunesse. Aut. lég. n° 13.41 du 27-4-46. Dép. lég. 5 Octobre 1975. N° Imp. 465. Imprimé en France par la Société Nouvelle des Imp. Mont-Louis P.R. Clermont-Ferrand. Distribué par N.M.P.P.

De l'aventure, de l'action, du " suspense " avec



